

ESPECIALIDADES

NOVIEMBRE - DICIEMBRE

2026

\$560 PARA ALUMNOS INSCRITOS
(ADICIONAL A SU COLEGIATURA)

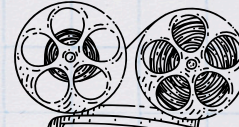
Para alumnos nuevos de especialidades
exclusivamente:

INSCRIPCIÓN: \$1000

MENSUALIDAD: \$1500



G. Martell BE A LEGEND
UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA



CINE

FOTOGRAFÍA Y VIDEOGRAFÍA

Alan Cano | Lunes 15:00 | Salón 4002

REQUISITOS: Interés por aprender fotografía y aplicarla a la creación de videos

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos desde cero conceptos de fotografía y videografía, para aplicarlos en nuestros propios proyectos.

CRECE EN REDES SOCIALES

Emiliano Serrano | Martes 15:00 | Salón 4002

REQUISITOS: Interés en la materia

DESCRIPCIÓN: Te enseñaré a utilizar las redes sociales de la manera correcta, para crecer en cada una de estas plataformas.

DIBUJA TUS PERSONAJES

Emiliano Serrano | Martes 17:00 | Salón 4105

REQUISITOS: Cuaderno cuadriculado, de hojas blancas, lápiz, sacapuntas, goma y pluma.

DESCRIPCIÓN: ¿Has tenido la idea de crear a un personaje desde cero, y necesitas plasmarlo? En esta optativa te enseñaré un poco de dibujo y así crear a tu personaje que tanto creaste.

CREACIÓN DE VISUALES 2D Y 3D

Alan Cano | Miércoles 12:00 | Salón 4002

REQUISITOS: Interés por crear experiencias inmersivas haciendo uso de pantallas

DESCRIPCIÓN: Diseñarás y aprenderás a hacer visuales para acompañarte en tus conciertos, crear experiencias inmersivas o ambientar obras de teatro.

UNA NAVIDAD EN UN CORTOMETRAJE

Emiliano Serrano | Miércoles 15:00 | Salón 4002

REQUISITOS: Cuaderno, pluma, interés en la materia

DESCRIPCIÓN: Toda la magia de la navidad estará al alcance de tus manos en este cortometraje de navidad, donde exploraremos sobre cómo hacer una historia navideña.

PRODUCCIÓN DE MÚSICA PARA CINE, SERIES Y VIDEOJUEGOS

Geovanni Real | Jueves 12:00 | Salón 202

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: El alumno aprenderá técnicas para producción de música para cine al estilo Hans Zimmer , John Williams, etc.

MAKER

MANTENIMIENTO DE GUITARRAS Y BAJOS

Carlos Camacho | Lunes 8:00 | Salón 3

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderás de manera práctica cómo darle correcto mantenimiento y reparación a tu guitarra o bajo.

CREA TU INTERFAZ MIDI A DMX

Oscar González | Lunes 15:00 | Salón 3

REQUISITOS: Interés en sistemas de iluminación

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a fabricar un dispositivo para controlar luces desde Ableton y cómo integrarlo de manera creativa en tus shows o presentaciones musicales.

PEDAL DE DISTORSIÓN

Luis Juárez G | Martes 10:00 | Salón 3

REQUISITOS: Material y puntualidad

DESCRIPCIÓN: Hablaremos y analizaremos desde un punto de vista eléctrico/electrónico lo que causa la distorsión en señales de audio y haremos un procesador DIY.

ELECTRÓNICA BÁSICA

Luis Juárez G | Martes 17:00 | Salón 3

REQUISITOS: Nada :)

DESCRIPCIÓN: aprenderás cómo es que funciona el voltaje, la resistencia, impedancia y otros conceptos de la naturaleza para usarlos en audio.

MANTENIMIENTO DE BAJOS

Luis Juárez G | Jueves 12:00 | Salón 3

REQUISITOS: Traer un bajo

DESCRIPCIÓN: Mantenimiento de bajos e instrumentos cerca de E2.

VIDEOMAPPING INTRO

Oscar González | Viernes 15:00 | Salón 4002

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a fabricar estructuras de videomapping para tus shows o presentaciones así como saber lo básico para poder darle esa parte visual a tus streaming shows o presentaciones.

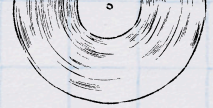
MANTENIMIENTO DE EQUIPO DE AUDIO PARA ARTISTAS

Nicko Vargas | Viernes 15:00 | Salón 3

REQUISITOS: Equipo por reparar o revisar y ganas de aprender

DESCRIPCIÓN: Conocerás el procedimiento para llevar a cabo una reparación preventiva y correctiva de una forma divertida y creativa, adquiriendo habilidades y conocimientos profesionales.





MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

DJ VERSÁTIL

Eduardo Paredes | Lunes 10:00 | Salón 109

REQUISITOS: Interés y puntualidad

DESCRIPCIÓN: Aprenderás las diferentes técnicas de transicionar entre diferentes géneros, aplicando efectos y creatividad

SCRATCH DJ

Cristhian Baca | Lunes 12:00 | Salón 109

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Fundamentos básicos del tornamesismo

TIPS Y TRICKS DE PRODUCCIÓN (ABLETON LIVE)

(Reziden) José Manuel Reséndiz Silva | Lunes 15:00 | Salón 301

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderás técnicas básicas y avanzadas de Producción en el DAW (Ableton Live)

BROSTEP DJ

Rogelio Álvarez | Lunes 15:00 | Salón 110

REQUISITOS: 90% nivel de empate

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos a tocar géneros de bass tales como dubstep, bass house, drum & bass, etc.

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN UTILIZANDO INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Geovanni Real | Lunes 15:00 | Salón 202

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: El alumno complementará sus canciones con herramientas que usan inteligencia artificial de manera creativa

DRUM & BASS DJ

Rogelio Álvarez | Lunes 17:00 | Salón 110

REQUISITOS: 90% Nivel Empate

DESCRIPCIÓN: En esta clase sabremos la estructura del drum and bass, que subgeneros existen, forma correcta de tocar y sacarle el mayor provecho con 2 y 3 cdj players

TECH HOUSE PRODUCTION LAB

Zeus León | Lunes 17:00 | Salón 4201

REQUISITOS: Haber tomado mínimo Ableton

DESCRIPCIÓN: Forma a los estudiantes en las técnicas y el lenguaje característico del tech, usando ableton.

PRODUCCIÓN CON SAMPLERS Y SINTETIZADORES (A/D)

(Reziden) José Manuel Reséndiz Silva | Lunes 17:00 | Salón 301

REQUISITOS: Haber cursado Ableton

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a producir y sacarle todo el jugo a estos instrumentos electrónicos y así crear sonidos únicos y esenciales para tus proyectos musicales.

Producción de afro house y latín house

Geovanni Real | Lunes 17:00 | Salón 2

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: El alumno aprender a producir dichos géneros con sonidos frescos usados por productores famosos

Diseño de Sonido por géneros

Cristhian Baca | Martes 10:00 | Salón 4201

REQUISITOS: Haber cursado Ableton

DESCRIPCIÓN: Creación de bajos, leads y pads de géneros como house, techno, dubstep, trance y otros

Serum 2

Jair Martínez | Martes 10:00 | Salón 5201

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Domina, aprende y actualízate en el instrumento virtual más popular para la Producción musical.

Producción de Progressive House y Melodic Techno

(Reziden) José Manuel Reséndiz Silva | Martes 12:00 | Salón 301

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a producir estos géneros en ableton live con herramientas internas y externas.

Beatmaking: Producción de beats e Instrumentales

Jair Martínez | Martes 12:00 | Salón 2

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Conviértete en un beatmaker aprendiendo a producir Trap, Hip Hop, R&B y reguetón.

Master Digital (Continuación)

Daniel Balderas | Martes 12:00 | Salón 202

REQUISITOS: Tener tracks terminados y mezclados

DESCRIPCIÓN: Aprenderás técnicas profesionales para finalizar tu track y llevarlo a un nivel comercial profesional

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

PRODUCCIÓN DE REGUETÓN

Jair Martínez | Martes 15:00 | Salón 301

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Profundizaremos en la producción y composición de reguetón, exploraremos desde reguetón old school hasta urbano, reguetón mexa, afro, DATA y latin core.

PRODUCCIÓN DE GÉNEROS URBANOS , TRAP , REGUETÓN , ETC

Geovanni Real | Martes 15:00 | Salón 202

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: El alumno producirá un track completo de géneros urbanos de manera profesional

DJ AVANZADO CON PROCESADORES DE EFECTOS EXTERNOS (RMX 500, RMX 1000)

Cristhian Baca | Miércoles 12:00 | Salón 109

REQUISITOS: Beatmatching

DESCRIPCIÓN: Aprende el uso y conexión correcta de procesadores de efectos externos

PRODUCCIÓN DE HOUSE Y TECHNO

(Reziden) José Manuel Reséndiz Silva | Miércoles 12:00 | Salón 202

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a producir estos géneros y sus subgéneros en (Ableton Live)

URBAN DJ PERFORMANCE

Zeus León | Miércoles 12:00 | Salón 110

REQUISITOS: SaberEmpatar

DESCRIPCIÓN: Mostrar Habilidades en cabina:mezcla en vivo,manejo de cdjs, controladores, lectura del público, estructura del set y tendencias urbanas.

SINTETIZADORES ANÁLOGOS

Cristhian Baca | Miércoles 15:00 | Salón 2

REQUISITOS: Conocimiento básico de síntesis

DESCRIPCIÓN: Aprende el uso de sintetizadores moog, prophet, arturia y otros

DJ REGUETÓN OLD SCHOOL VS PERREO

Nicko Vargas | Miércoles 17:00 | Salón 110

REQUISITOS: Conocimiento básico del género

DESCRIPCIÓN: Aprenderás y conocerás de manera divertida cómo organizar un buen set de reguetón junto con otro subgénero del urbano con técnicas nuevas y dinámicas.

RIDDIM DJ

Rogelio Álvarez | Jueves 8:00 | Salón 109

REQUISITOS:90%NIVELDE EMPATE

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos a tocar géneros del riddim / dubstep y derivados del bass, cómo hacer famosos dobles y triples que caracterizan el género

PRODUCCIÓN DE POP COMERCIAL

Geovanni Real | Jueves 10:00 | Salón 2

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: El alumno aprender a producir estos géneros al estilo de artistas cómo the weeknd , dua lipa , justin bieber , bad bunny

BEATMATCHING, TRANSICIÓN Y EFECTOS (CD PLAYERS)

(Reziden) José Manuel Reséndiz Silva | Jueves 12:00 | Salón 110

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a Mezclar en CD players, técnicas de transición, y a usar los efectos.

PRODUCCIÓN VERSÁTIL Y MULTIGÉNERO

Jair Martínez | Jueves 12:00 | Salón 5201

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Cada semana aprenderemos a producir un género distinto: House, Synthwave, Drum n Bass, Techno, Dubstep, entre otros géneros.

DJ BÁSICO

Eduardo Paredes | Jueves 12:00 | Salón 109

REQUISITOS: Interésypuntualidad

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a manejar una cabina de DJ profesional, técnicas básicas de empate y transición, tener lo necesario para tocar!!

PRODUCCIÓN DE TECHNO Y HARD TECHNO

Cristhian Baca | Jueves 15:00 | Salón 2

REQUISITOS: Haber cursado Ableton Instruments

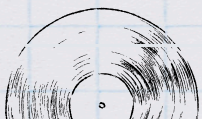
DESCRIPCIÓN: Creación de un track de ambos géneros desde cero

PRODUCCIÓN DE HIP HOP

Jair Martínez | Jueves 15:00 | Salón 202

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Profundizaremos en la producción y composición de Hip Hop. Grabando viniles, sampleando y dominando diferentes estilos del género.



MEZCLA A 3 - 4 DECKS Y POR TONALIDADES

(Reziden) José Manuel Reséndiz Silva | Jueves 15:00 | Salón 110

REQUISITOS: 90% Empate

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a empatar con 3 y 4 CD players, técnicas de transición y efectos.

GRABACIÓN PROFESIONAL DE DJ SETS VIDEO, AUDIO Y FOTOGRAFÍA

Brandon Cisneros | Jueves 15:00 | Salón 109

REQUISITOS: Sets DJ, Presencial

DESCRIPCIÓN: Ten presencia en Redes Sociales, grabando en modo profesional tus DJ Sets, con cámaras Sony del área de Cine.

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN AVANZADA DIGITAL Y ANÁLOGA

Cristhian Baca | Jueves 17:00 | Salón 5201

REQUISITOS: Tener tracks terminados

DESCRIPCIÓN: técnicas avanzadas para llegar a un sonido profesional

PRODUCCIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA UTILIZANDO SINTETIZADORES ANÁLOGOS ROLAND , MOOG Y ARTURIA

Geovanni Real | Jueves 17:00 | Salón 202

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderán a producir música con sintetizadores físicos de manera creativa

REGULARIZACIÓN DE ABLETON LIVE

Jair Martínez | Domingo 11:00 | Salón 202

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Despejaremos dudas de Ableton y Aprenderás a ocupar el programa de acuerdo a tus necesidades.

ILUMINACIÓN

GRAND MA 2 DESDE CERO

Aníbal Arredondo | Miércoles 8:00 | Salón 4002

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderás desde lo más básico el uso de uno de los software de iluminación más utilizados en la industria

INGENIERÍA EN AUDIO

REGULARIZACIÓN DE CONSOLAS DIGITALES

Daniel Domínguez | Lunes 15:00 | Salón Auditorio

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN: Repasamos dudas y temas de tu Interés, en diferentes consolas digitales.

PRODUCCIÓN VOCAL

Eder Salgado | Lunes 15:00 | Salón 5004

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprende grabación, afinación (Melodyne Autotune, Waves tune) y procesamientos FX.

RADIOFRECUENCIA, FLUJO DE SEÑAL Y COMPONENTES DE LOS SISTEMAS INALÁMBRICOS EN SHOWS

Alberto Campuzano | Lunes 15:00 | Salón Teatro

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Abordaremos La Coordinación de RF Tanto para Micrófonos cómo Para in-ears, Conoceremos el Flujo de Señal y Forma de trabajo Dentro del Escenario.

SHOW PRODUCER PRODUCCIÓN DE EVENTOS

Rodolfo Consuegra | Lunes 15:00 | Salón 4202

REQUISITOS: Interés en la producción de eventos y espectáculos.

DESCRIPCIÓN: Convierte una idea en un evento real. Aprende a crear, planear y producir conciertos, festivales y experiencias en vivo, desde la conceptualización, contratación de artistas y logística, hasta el presupuesto, networking, gestión de patrocinios, financiamiento y ejecución del show.

MEZCLA DE DIVERSOS GÉNEROS EN VIVO

Daniel Domínguez | Lunes 17:00 | Salón Auditorio

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN: Realizaremos prácticas de mezcla con diferentes multitracks de varios géneros musicales.

EDICIÓN CREATIVA AVANZADA

Rodolfo Consuegra | Lunes 17:00 | Salón 4202

REQUISITOS: Conocimientos básicos de producción musical y manejo de un DAW.

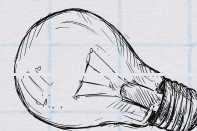
DESCRIPCIÓN: Descubre cómo transformar grabaciones, construir grooves, corregir y crear sonidos con técnicas avanzadas de timing, comping, cuantización, afinación y edición de audio, aplicadas a producciones de metal, trap, reggaetón y música electrónica.

DE TU HOME STUDIO AL MÁSTER

Emmanuel Cabrera | Martes 10:00 | Salón 210

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Graba Fácil con Pro Tools Aprende a grabar tus canciones en casa con Pro Tools de forma rápida, sencilla y sin complicaciones técnicas.



SONORIZACION 1

Alberto Campuzano | Martes 10:00 | Salón Auditorio

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Enfocada En Desarrollar Criterios Auditivos y Técnicos para Mezclar de manera profesional.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE SHOWS EN VIVO

Daniel Domínguez | Martes 15:00 | Salón 210

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN: Aprenderás los roles de cada área técnica, dentro de un show en vivo, enfocado a tu proyecto musical.

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN PARA PRINCIPIANTES

René Buendía | Martes 15:00 | Salón 4006

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN:

GRABACIÓN DE BATERIAS

Edgar Escalona | Martes 15:00 | Salón 208

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Producir el sonido desde la afinación, microfonía, Proceso creativo.

GRABA Y PRODUCE TU TRACK

Brandon Cisneros | Martes 17:00 | Salón 4203

REQUISITOS: Canciones quequieras Grabar. Presencial

DESCRIPCIÓN: Grabación desde una maqueta de alta calidad hasta instrumentos, voz, para tus producciones con microfonos profesionales.

CURSO DE MEZCLA; DE DEMO A MASTER

Brandon Cisneros | Miércoles 10:00 | Salón 5004

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN: Introducción a la mezcla, realizaremos prácticas y obtendrás una retroalimentación y resolver las deficiencias.

MEZCLA DE MONITORES E IN EARS PARA CONCIERTOS

Alberto Campuzano | Miércoles 10:00 | Salón Teatro

REQUISITOS: Interés

TIPS PROTOOLS 110

Jorge Peña | Miércoles 12:00 | Salón 4006

REQUISITOS: Estar inscrito alexamen decertificación de Avid Niveles 100

DESCRIPCIÓN: Tips para el examen de certificación de Avid Nivel 110.

PRO TOOLS 101

Edgar Escalona | Miércoles 15:00 | Salón 4006

REQUISITOS: Habercursado plug insyMidien Pro Tools

DESCRIPCIÓN: Aprenderás puntos importantes para el examen Pro Tools 101.

LABORATORIO BÁSICO DE MEZCLA DOLBY ATMOS

Emmanuel Cabrera | Miércoles 15:00 | Salón 208

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprende a transformar tus mezclas estéreo en experiencias inmersivas Dolby atmos de una manera sencilla y práctica. Domina las herramientas de Pro Tools para expandir tu sonido del plano bidimensional a un plano tridimensional.

MASTERING STARTER KIT

Ana Gómez | Miércoles 15:00 | Salón 5001

REQUISITOS: Manejo básico de cualquier DAW

DESCRIPCIÓN: Aprende los fundamentos de la mezcla para lograr canciones con claridad, balance e impacto. Descubre cómo utilizar EQ, compresión, paneo, efectos y automatización para transformar una sesión multipista en una mezcla sólida y profesional.

PRO TOOLS 110

Edgar Escalona | Miércoles 17:00 | Salón 4202

REQUISITOS: Conocimiento básico deProtools

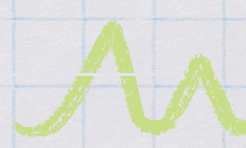
DESCRIPCIÓN: Aprenderás puntos importantes para el examen Pro Tools 110.

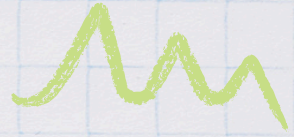
ELEMENTOS PARA MEJORAR MEZCLA Y MÁSTER

Brandon Cisneros | Miércoles 19:00 | Salón 210

REQUISITOS:Procesadoresllo Conceptode Mezcla

DESCRIPCIÓN: Aprende a sonar al estándar del Mix & Mastering actual.





MIXING STARTER KIT

Ana Gómez | Jueves 12:00 | Salón 208

REQUISITOS: Manejo básico de cualquier DAW

DESCRIPCIÓN: Aprende a darle volumen, claridad y sonido profesional a tus canciones mediante técnicas reales de mastering utilizadas en la industria musical actual.

Taller de grabación

Daniel Domínguez | Jueves 12:00 | Salón 210

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN: Realizaremos grabaciones con diferentes instrumentos, utilizando técnicas de microfonía.

Repaso de FUNSON 1 Y FUNSON 2, bases teóricas.

René Buendía | Jueves 12:00 | Salón 4101

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN:

MEZCLA AVANZADA

Eder Salgado | Jueves 12:00 | Salón 5004

REQUISITOS: Tener conocimientos previos por haber cursado alguna clase de mezcla.

DESCRIPCIÓN: Aprenderás técnicas que llevarán tus canciones a otro nivel.

SONORIZACION 2

ALBERTO CAMPUZANO | Jueves 12:00 | Salón Auditorio

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Haber cursado el nivel 1 o tener conocimiento previo

Integra lo Análogo y Digital en la Mezcladora de Pro Tools

Edgar Escalona | Jueves 15:00 | Salón 208

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Conocer el orden de cadena en el flujo de señal en la Mezcladora de Pro Tools y la Mixer API 1608, realizar prácticas de flujo de señal para obtener un sonido dentro de un contexto de Mezcla.

MEZCLA EN DOLBY ATMOS

Jorge Peña | Jueves 15:00 | Salón 5001

REQUISITOS: Conocer Protocols

DESCRIPCIÓN: técnicas de mezcla en el formato Dolby Atmos.

CALIBRA Y ALINEA UN SISTEMA DE AUDIO

Edgar Escalona | Jueves 17:00 | Salón Auditorio

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Realizar conexiones y ajuste de Potencia en Amplificadores y Altavoces, prácticas de ajuste en general del sistema de audio.

MASTERIZACIÓN AVANZADA

Eder Salgado | Jueves 19:00 | Salón 5004

REQUISITOS: Tener conocimientos previos por haber cursado alguna clase de masterización.

DESCRIPCIÓN: Aprende las herramientas para poder llevar un Track a plataformas digitales.

PROTOOLS DESDE CERO

Aníbal Arredondo | Sábado 10:00 | Salón 5005

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Abordaremos desde lo más básico el uso de los DAW más importantes en la industria musical.

PRODUCTION MANAGEMENT

Rodolfo Consuegra | Sábado 12:00 | Salón 4104

REQUISITOS: Disposición para trabajar en equipo y participar activamente en procesos de montaje, operación técnica.

DESCRIPCIÓN: Aprende a desarrollar y supervisar la producción técnica de un show profesional: planeación, coordinación de personal y proveedores, diseño de necesidades técnicas, audio, iluminación, video, backline, montaje, soundcheck, operación y resolución de contingencias durante el espectáculo.

LENGUAJE MUSICAL

PREPARA TU RSL 5

Gabo Aguilar | Lunes 8:00 | Salón 4205

REQUISITOS: Querer hacerla certificación teórica

DESCRIPCIÓN: Construiremos bases sólidas para que entiendas cómo funciona la teoría musical y lo apliques en tu examen.

ARMONÍA EN TU INSTRUMENTO

Damián Portugal | Lunes 10:00 | Salón 102

REQUISITOS: Traer tu instrumento

DESCRIPCIÓN: Aplicaremos la armonía de manera práctica con fines de improvisación.

TALLER DE RÍTMICA

Eduardo Vázquez | Lunes 10:00 | Salón 4003

REQUISITOS: Ganas de dominar y entender las figuras rítmicas en tus partituras, llevar iPad/tablet o pedir una de toda casa

DESCRIPCIÓN: Empezaremos a dominar la rítmica proporcionada (en tus libros de rock school o de técnica en general) de las figuras más básicas hasta lograr comprenderlas, poder leerlas y sobre todo poder tocarlas en sus respectivos instrumentos, eventualmente podremos ir aumentando la complejidad de las figuras rítmicas.

TEORÍA APLICADA

Emma Campos | Lunes 12:00 | Salón 4204

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Se dará un repaso de la teoría musical pero haciendo prácticas de composición.

ENTRENAMIENTO AUDITIVO

Murakami | Lunes 12:00 | Salón 4003

REQUISITOS: Buscar desarrollar el oído

DESCRIPCIÓN: En este curso se explicarán los diferentes recursos percibidos en la música y el cómo apalancar el conocimiento teórico al escucha, desde intervalos, cualidades de acordes y progresiones.

ENTIENDE LOS MODOS

Sergio Itzcoatl | Lunes 15:00 | Salón 4204

REQUISITOS: Conocimiento de escalas mayores

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos y entenderemos los modos desde su construcción interválica, hasta su sonoridad y cómo emplearlos en contextos reales.

IMPROVISACIÓN PARA INSTRUMENTOS MELÓDICOS

Emma Campos | Lunes 15:00 | Salón 105

REQUISITOS: Conocimiento de notas y escalas en tu instrumento

DESCRIPCIÓN: Veremos distintos recursos de improvisación para perderle el miedo a la improvisación.

LECTURA PARA PRINCIPIANTES

Sergio Itzcoatl | Lunes 17:00 | Salón 4205

REQUISITOS: Ganas de aprender

DESCRIPCIÓN: Estudiaremos los conceptos básicos de lectura. Ideal para nuevo ingreso y regularización.

PROGRESIONES Y MELODÍAS

Emma Campos | Martes 8:00 | Salón 4102

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Se verá armonía aplicada en la composición de progresiones y melodías, para poder crear tus canciones.

RETOMA TUS CLASES DE TEORÍA

Geovanna Genchi | Martes 10:00 | Salón 4003

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: La clase está pensada para que ya no sigas arrastrando dudas de teoría musical.

Aprende a sacar canciones de oído

Murakami | Martes 15:00 | Salón 4003

REQUISITOS: Interés por sacar canciones de oído

DESCRIPCIÓN: En este curso se explicarán los basics a conocer para poder deducir las canciones de una manera mas rápida y eficaz mediante nuestra audición.

TEORÍA DA CAPO

Gabo Aguilar | Martes 17:00 | Salón 4001

REQUISITOS: Ganas de aprender

DESCRIPCIÓN: Regularízate en teoría y descubre por qué es importante para cualquier instrumento.

MUESCORE

Toño Alamilla | Miércoles 10:00 | Salón 4102

REQUISITOS: Mucho interés

DESCRIPCIÓN: Aprende a dominar al 100% MUESCORE y aprende a escribir partituras profesionalmente.

Repasemos teoría (RSL Grado 4 y Grado 5)

Eduardo Vázquez | Miércoles 10:00 | Salón 4003

REQUISITOS: Ganas de retomar o entender temas de tus libros de rsl

DESCRIPCIÓN: Repasaremos los temas que tengan inseguros de RSL y al mismo tiempo analizaremos el por qué han costado trabajo entenderlos y así lograr tener una mejor comprensión dentro del lenguaje musical.

Repasemos teoría (RSL Debut a Grado 3)

Eduardo Vázquez | Miércoles 12:00 | Salón 4204

REQUISITOS: Ganas de retomar o entender temas de tus libros de rsl

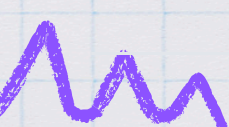
DESCRIPCIÓN: Repasaremos los temas que tengan inseguros de RSL y al mismo tiempo analizaremos el por qué han costado trabajo entenderlos y así lograr tener una mejor comprensión dentro del lenguaje musical.

Hablemos de música para cine

Geovanna Genchi | Miércoles 15:00 | Salón 4001

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Analizaremos a fondo música creada para el cine, hablaremos de compositores y recursos armónicos/melódicos característicos del género.



HISTORIA DE LA MÚSICA

Carlos Rico | Miércoles 15:00 | Salón 5203

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos las diferentes etapas de la evolución musical a través del tiempo en el mundo.

PREPARA TU CERTIFICACIÓN TEÓRICA GRADO 8

Geovanna Genchi | Miércoles 17:00 | Salón 4003

REQUISITOS: Estar próximo a presentar examen de certificación

DESCRIPCIÓN: Resuelve tus dudas de RSL desde el grado 6 a 8 y ve maneras de estudiar para tu examen de certificación.

PREPARA TU RSL 8

Gabo Aguilar | Jueves 12:00 | Salón 4205

REQUISITOS: Querer hacer la certificación teórica

DESCRIPCIÓN: Descubre que el nivel 8 no es tan difícil cómo piensas.

REGULARIZACIÓN RSL 1 Y 2

Carlos Amador | Jueves 15:00 | Salón 4204

REQUISITOS: Querer reforzar estos niveles de teoría

DESCRIPCIÓN: Revisaremos los temas de estos libros para aclarar posibles dudas.

TEORÍA MUSICAL FÁCIL

Diego Romero | Jueves 15:00 | Salón 4003

REQUISITOS: Interés, cuaderno pautado y lápiz

DESCRIPCIÓN: Si la teoría es un dolor de cabeza para ti, tranqui!! hay muchas formas de entender un tema. Repasaremos los elementos básicos de la teoría musical.

RUTINA DE ESTUDIO CÍRCULO DE QUINTAS

Sergio Itzcoatl | Jueves 17:00 | Salón 4204

REQUISITOS: Ganas de aprender

DESCRIPCIÓN: Estudiaremos Escalas, acordes, Intervalos y arpeggios a partir del círculo de quintas, y crearemos una rutina para que sea fácil de recordar. Ideal para nuevo ingreso.

REGULARIZACIÓN EN ARMONÍA PARA RSL TEÓRICOS 6, 7 Y 8.

Jorge Tejeda | Viernes 10:00 | Salón 5203

REQUISITOS: Haber llevado mínimo el libro 5

DESCRIPCIÓN: Resolveremos dudas y construiremos la relación de las escalas mayores, menores, modales, simétricas y alterada y sus respectivos acordes que se requieren para esos grados.

BUZÓN DE DUDAS

Carlos Rico | Viernes 15:00 | Salón 5203

REQUISITOS: Querer retomar temas de teoría musical

DESCRIPCIÓN: Retomaremos todos temas que se hayan quedado pendientes de tus clases de teoría.

HISTORIA DEL ARTE

Rodrigo Saúl | Domingo 9:00 | Salón 4205

REQUISITOS: Intereses

DESCRIPCIÓN: Un recorrido por la evolución de la pintura, escultura, arquitectura y música desde la Prehistoria hasta hoy, aprendiendo a interpretar cada expresión artística en su contexto histórico.

TALLER DE COMPASES CHUECOS

Gabo Aguilar | Domingo 13:00 | Salón 4205

REQUISITOS: Curiosidad y buen tempo interno

DESCRIPCIÓN: Adéntrate al mundo de los compases irregulares desplazamientos rítmicos y ratios complejos.

MÚSICA EN GENERAL

TRIBUTO A OLIVIA RODRIGO

Carlos Rico | Lunes 12:00 | Salón 104

REQUISITOS: Gusto por la banda

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio para presentar en el auditorio.

TRIBUTO A IRON MAIDEN 2

Jorge Tejeda | Lunes 12:00 | Salón 104

REQUISITOS: Gusto por la banda.

DESCRIPCIÓN: Prepararemos un repertorio para presentarlo en el auditorio o el showroom.

TRIBUTO A PARAMORE

Carlos Rico | Lunes 15:00 | Salón 107

REQUISITOS: Gusto por la banda

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio para tocar en el auditorio.





¡PON TU ARTE EN EL MAPA!

Raguel Sosa | Lunes 15:00 | Salón 4105

REQUISITOS: Tener un proyecto artístico, una idea o un perfil profesional que quieras desarrollar. No importa si apenas estás comenzando.

DESCRIPCIÓN: Aprende a desarrollar tu estrategia, crear relaciones dentro de la industria, impulsar tu proyecto con marketing e inteligencia artificial, generar oportunidades de negocio y construir un kit profesional listo para convocatorias, castings, festivales, sellos y proyectos reales.

TRIBUTO A CREED

Jorge Tejeda | Lunes 15:00 | Salón 104

REQUISITOS: Gusto por la banda

DESCRIPCIÓN: Prepararemos un repertorio para presentarlo en el auditorio o el showroom.

TRIBUTO A LOS 2000

Rodrigo Saúl | Lunes 15:00 | Salón 106

REQUISITOS: Gusto por las bandas de la generación

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio.

TALLER DE INTRODUCCIÓN AL JAZZ

Carlos Rico | Lunes 17:00 | Salón 105

REQUISITOS: 6 meses tocando tu instrumento

DESCRIPCIÓN: Aprenderás las nociones más básicas sobre el jazz.

TRIBUTO A CAIFANES 2

Rodrigo Saúl | Lunes 17:00 | Salón 106

REQUISITOS: Gusto por la banda

DESCRIPCIÓN: Montaremos Repertorio.

ARTIST DEVELOPMENT DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

Rodolfo Consuegra | Lunes 19:00 | Salón 4006

REQUISITOS: Interés en desarrollar proyectos musicales y conocer el funcionamiento de la industria

DESCRIPCIÓN: Aprende a construir la identidad y dirección de un proyecto musical desde cero. Define su propuesta artística, concepto, imagen, repertorio y posicionamiento; desarrolla estrategias de contenido, comunicación y lanzamiento para conectar con audiencias, prensa, medios y profesionales de la industria.

TRIBUTO AL ROCK ALTERNATIVO

Samuel torres | Lunes 19:00 | Salón 103

REQUISITOS: Gusto por el rock independiente/alternativo

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio de distintas bandas del género para presentarlas en el auditorio.

VILLANCICOS NAVIDEÑOS

Sergio Mondragón | Martes 10:00 | Salón 107

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN: Prepararemos un concierto con los villancicos navideños más populares.

THE SOAD SESSIONS (TRIBUTO A SYSTEM OF A DOWN)

Ana Gómez | Martes 12:00 | Salón 102

REQUISITOS: Dominio básico del instrumento y capacidad para interpretar canciones completas.

DESCRIPCIÓN: Vive la intensidad de System of a Down interpretando sus mayores éxitos en un ensamble que pondrá a prueba tu técnica, energía y presencia escénica.

SKA WARS

Damián Portugal | Martes 15:00 | Salón 105

REQUISITOS: Compromiso con la banda

DESCRIPCIÓN: Ensamblamos leemos e improvisamos.

MTV UNPLUGGED

Toño Alamilla | Martes 15:00 | Salón 206

REQUISITOS: Gusto por las canciones versión unplugged

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio de canciones versión unplugged. Presentación en vivo en lobby/Showroom.

HAPPY PUNK!!!!

Carlos Amador (Charlo) | Martes 15:00 | Salón 106

REQUISITOS: Gusto por el género

DESCRIPCIÓN: Montaremos Repertorio de este género para una gran presentación !!!!

ENSAMBLE TINY DESK PT2

Altair Bonilla | Martes 15:00 | Salón 103

REQUISITOS: Nivel intermedio de instrumento

DESCRIPCIÓN: Continuaremos montando repertorio de varios artistas en el formato Tiny Desk.

ARRIBA LA L (TRIBUTO A LADRONES)

Ana Gómez | Martes 17:00 | Salón 205

REQUISITOS: Dominio básico del instrumento y capacidad para interpretar canciones completas.

DESCRIPCIÓN: Sube al escenario e interpreta los éxitos de Ladrones en un ensamble donde desarrollarás potencia, precisión y una presencia escénica de alto nivel.

TRIBUTO A FRANZ FERDINAND

Rodrigo Saúl | Martes 17:00 | Salón 103

REQUISITOS: Gusto por la banda

DESCRIPCIÓN: Montaremos Repertorio.

TRIBUTO A SODA Y CERATI

Samuel Torres | Martes 19:00 | Salón 203

REQUISITOS: Gusto por la música de los grandes argentinos

DESCRIPCIÓN: Montaremos Repertorio de la banda para presentar en el auditorio.

TALLER DE MÚSICA MEXICANA

Sergio Mondragón | Martes 19:00 | Salón 103

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN: Conoceremos las canciones más representativas de la música tradicional mexicana y prepararemos un concierto.

SECCIÓN DE CUERDAS

Geovanna Genchi | Miércoles 8:00 | Salón 104

REQUISITOS: Tocar violín, viola, violoncello o contrabajo

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a tocar en ensamble con más instrumentos de la familia de cuerdas.

PEDAGOGÍA MUSICAL

Sergio Mondragón | Miércoles 15:00 | Salón 4204

REQUISITOS: Interés por dar clases de música

DESCRIPCIÓN: Conoceremos los fundamentos de la enseñanza musical y aprenderemos a planear clases y cursos de música.

LOS MEJORES CLÁSICOS DEL ROCK DE LOS 80'S

Eduardo Vázquez | Miércoles 15:00 | Salón 105

REQUISITOS: Gusto por el rock de la década

DESCRIPCIÓN: La idea es montar rolitas de las bandas (o artistas) más icónicas de la década de los 80's (Phil Collins, Foreigner, Player, Scorpions, Kiss, entre muchísimos otros) para presentarnos en los recitales y eventualmente tener un show completo para presentarlo en el Showroom.

TRIBUTO A AUDIOSLAVE

Eduardo Vázquez | Miércoles 17:00 | Salón 104

REQUISITOS: Gusto por la banda

DESCRIPCIÓN: Montaremos canciones de la banda para presentarlas en los recitales y eventualmente llevarlo al Showroom.

UKUBAND G MARTELL

Toño Alamilla | Jueves 12:00 | Salón 107

REQUISITOS: Saber acordes básicos en Ukulele

DESCRIPCIÓN: Forma parte de la Ukulele Band G Martell. Montaremos repertorio para presentación en vivo.

TRIBUTO A SILVANA ESTRADA

Carlos Rico | Jueves 12:00 | Salón 103

REQUISITOS: Gusto por la artista

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio para tocar en el auditorio.

EL ARTE DE LAS LETRAS

José Ladron | Jueves 12:00 | Salón 4003

REQUISITOS: querer desarrollar tus propias letras

DESCRIPCIÓN: se harán ejercicios de escritura que te ayudarán a poder desarrollar letras para tus canciones, con tu estilo y tu esencia.

VIOLÍN PARA NO VIOLINISTAS

Geovanna Genchi | Jueves 15:00 | Salón 107

REQUISITOS: Tener violín

DESCRIPCIÓN: Aprende a tocar el violín desde cero.

TRIBUTO A FEMME FATALE VOL 1 Y 2

Carlos Rico | Jueves 15:00 | Salón 205

REQUISITOS: Gusto por la artista

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio para tocar en el auditorio.

TRIBUTO RADIOHEAD

Rodrigo Saúl | Jueves 15:00 | Salón 105

REQUISITOS: Gusto por la banda

DESCRIPCIÓN: Montaremos Repertorio.

TRIBUTO A THE CRANBERRIES

Emma Campos | Jueves 15:00 | Salón 104

REQUISITOS: Gusto por la banda y responsabilidad

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio de la banda para presentarnos en semana de ensambles.

TRIBUTO A MUSE

Alfred Padilla | Jueves 15:00 | Salón 206

REQUISITOS: Tener el nivel de ejecución necesario en tu instrumento para el repertorio a montar

DESCRIPCIÓN: Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio de la Universidad.



TRIBUTO A JOSÉ MADERO

José Ladron | Jueves 17:00 | Salón 206

REQUISITOS: gusto por la música de este artista

DESCRIPCIÓN: se montará canción (mayormente de su etapa como solista) para poder generar una presentación a futuro.

TRIBUTO A MANESKIN (CONTINUACIÓN)

Alfred Padilla | Jueves 19:00 | Salón 102

REQUISITOS: Tener el nivel de ejecución necesario en tu instrumento para el repertorio a montar

DESCRIPCIÓN: Continuaremos montando repertorio de la banda para presentarlo en el Showroom.

TRIBUTO A KORN (CONTINUACIÓN)

Yael Muñoz | Viernes 15:00 | Salón 104

REQUISITOS: Ser fan de la banda

DESCRIPCIÓN: El este bimestre está previsto presentarnos en el teatro para un show.

ENSAMBLE DISNEY

Geovanna Genchi | Domingo 9:00 | Salón 102

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Durante el bimestre prepararemos canciones de Disney para recitales.

LECTURA A PRIMERA VISTA EN TU INSTRUMENTO

Geovanna Genchi | Domingo 11:00 | Salón 205

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Cada semana veremos canciones de diferentes géneros para que cada vez tu lectura a primera vista sea más acertada.

CANTO

VOCAL LAB: CANTO PARA PRINCIPIANTES

Julieta Mondragón | Lunes 8:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Agua, cuaderno, interés por la optativa.

DESCRIPCIÓN: No necesitas experiencia previa, solo ganas de cantar. En esta optativa aprenderás a desarrollar tu técnica vocal desde cero, trabajando con tu voz para poder desarrollarla al máximo, conocerla y utilizarla con mayor seguridad.

CANTANTE EMPRENDEDOR: COBRA POR TUS GIGS

Vany Sánchez | Lunes 8:00 | Salón 4204

REQUISITOS: Deseo de profesionalización. Proactividad y Compromiso.

DESCRIPCIÓN: Convierte tu talento en tu carrera. Un taller de autogestión con estrategias probadas en el campo para generar ingresos en eventos y presentaciones en vivo.

TÉCNICA VOCAL AVANZADA

Martin Calderon | Lunes 10:00 | Salón 317

REQUISITOS: Compromiso con la práctica constante, disposición para trabajar técnica de forma detallada, experiencia previa en canto.

DESCRIPCIÓN: Desarrolla una voz más libre, potente y controlada a través de herramientas técnicas aplicables al canto contemporáneo. En este curso trabajaremos respiración, apoyo, resonancia, colocación vocal, conexión de registros, afinación y resistencia vocal para fortalecer la técnica y mejorar el rendimiento artístico en géneros como pop, rock, R&B, teatro musical y más.

VOCAL POWER: MIX & BELTING

Julieta Mondragón | Lunes 10:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Agua, cuaderno, interés por la optativa.

DESCRIPCIÓN: ¡Lleva tu voz al siguiente nivel! En esta clase exploraremos el mix y el belting para ganar potencia, seguridad y presencia en tus notas agudas. Trabajaremos técnica, coordinación y expresión para que puedas cantar con fuerza sin perder libertad vocal.

¡CANTA BIEN LAS RANCHERAS!

Martin Calderon | Lunes 15:00 | Salón 317

REQUISITOS: Afinación básica, disposición para trabajar técnica vocal y gusto por la música mexicana. Experiencia previa en canto deseable, no indispensable.

DESCRIPCIÓN: ¡Haz que tu voz cuente una historia! Aprende a interpretar rancheras con carácter, emoción y estilo. Trabajaremos fraseo, dicción, expresión, afinación y recursos vocales para darle personalidad a cada canción y conectar con el público.

CANTO PARA PRINCIPIANTES

Aaron Alcantar | Lunes 15:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Interés, agua

DESCRIPCIÓN: En esta optativa desarrollaremos técnica vocal desde cero, en un ambiente saludable para tu voz. para lograr una técnica vocal avanzada y saludable.

RECURSOS VOCALES

Martin Calderon | Martes 8:00 | Salón 316

REQUISITOS: Afinación estable, interés en estilos contemporáneos, disposición para experimentar y explorar nuevos sonidos. Nivel básico-intermedio de canto

DESCRIPCIÓN: Lleva tu interpretación al siguiente nivel dominando los recursos que le dan identidad y emoción a tu voz. En este curso exploraremos herramientas como vibrato, melismas, riffs, efectos vocales, dinámicas y matices expresivos. Aprenderás cuándo y cómo usar cada recurso para enriquecer tu interpretación sin perder técnica ni salud vocal.

CANTO DESDE CERO, PARA TODOS!

Sam Vega | Martes 8:00 | Salón 317

REQUISITOS: Puntualidad, constancia y ganas de aprender.

DESCRIPCIÓN: ¿Crees que no sabes cantar? ¡Este curso es para ti! Aprende desde lo más básico cómo: Respiración, afinación, técnica vocal e interpretación, sin importar tu experiencia. Descubre tu voz, gana seguridad y empieza a cantar como siempre has querido.

RIFFS, RUNS, AD LIBS Y MÁS.

Archundia | Martes 15:00 | Salón 5203

REQUISITOS: Ser afinado, Interés, puntualidad y compromiso

DESCRIPCIÓN: Desarrollaras mediante VOCALIZACIONES COMPLEJAS, elasticidad, velocidad, precisión y agilidad vocal. Conocerás distintos patrones melódicos que se ocupan en melismas, riffs, runs, ad libs y demás.

LA VOZ EN ESCENA (CONTINUACIÓN)

Daniel Loredó | Martes 15:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Conocimiento de técnica vocal (intermedio/avanzado), desenvolvimiento escénico (intermedio/avanzado), lectura de partituras, facilidad de armonizar.

DESCRIPCIÓN: Mejora tus habilidades vocales a través de duetos, tríos, canciones corales implementando distintas armonías y recursos vocales, además de darle una interpretación idónea en el escenario.

DESARROLLO DE REPERTORIO

Aaron Alcantar | Martes 17:00 | Salón 5203

REQUISITOS: Interés, compromiso

DESCRIPCIÓN: trabajaremos las técnicas necesarias, para que logres desbloquear ese repertorio con el que estás batallando, ya sea para tu performance, funciones de teatro musical o para el ámbito profesional.

PIERDE EL MIEDO A CANTAR

Emiliano León | Miércoles 8:00 | Salón 313

REQUISITOS: Ganas de aprender y disposición a arriesgarse

DESCRIPCIÓN: En esta clase trabajarás ejercicios y adquirirás conocimientos para controlar los nervios y el estrés al momento de estar en el escenario, conectando tu mente con tu voz

PRESENCIA ESCÉNICA E INTERPRETACIÓN

Liliana Gámez | Miércoles 8:00 | Salón 316

REQUISITOS: Agua y cuaderno

DESCRIPCIÓN: Se trabajará repertorio para mejorar nuestro performance, analizando esos detalles a los que no solemos prestar atención por preocuparnos por cantar bien.

REGULARIZA TUS ROLAS DE ENSAMBLE

Liliana Gámez | Miércoles 12:00 | Salón 316

REQUISITOS: Agua

DESCRIPCIÓN: Practicaremos con técnica esas canciones que no solemos checar en nuestra clase grupal de canto o en materia de ensamble.

SONG LAB: REPERTORIO

Julietta Mondragón | Miércoles 19:00 | Salón 318

REQUISITOS: Agua, cuaderno, interés por la optativa.

DESCRIPCIÓN: En esta clase trabajaremos canciones que se adaptan a tu voz y a tu estilo, explorando técnica vocal, interpretación, intención y dinámicas. Aprenderás a cantar tus canciones favoritas de una forma más segura, auténtica y emocionante.

FALSETTE Y VOZ DE CABEZA

Martin Calderon | Jueves 10:00 | Salón 317

REQUISITOS: Disposición para experimentar con nuevos sonidos, haber cantado previamente (nivel básico en adelante). Ser afinado

DESCRIPCIÓN: Descubre el poder de tus registros más sutiles y expresivos. En este curso aprenderás a diferenciar, controlar y fortalecer el falsete y la voz de cabeza para lograr agudos libres, afinados y sin tensión. Exploraremos cómo integrar estos recursos en tu canto para ampliar tu rango vocal y darle nuevos colores a tu interpretación, ya sea en pop, teatro musical o música contemporánea.

EXPLORA TUS RESONADORES

Martin Calderon | Jueves 12:00 | Salón 317

REQUISITOS: Interés en mejorar la calidad y proyección vocal, apertura a ejercicios corporales y de conciencia vocal. No se requiere experiencia previa (todos los niveles bienvenidos)

DESCRIPCIÓN: Tu voz no solo se produce en las cuerdas vocales: todo tu cuerpo es un instrumento. En este curso aprenderás a identificar y activar tus resonadores naturales (pecho, máscara y cabeza) para lograr mayor proyección, volumen y riqueza de sonido sin forzar la voz. Ideal para quienes buscan una voz más potente, clara y con presencia escénica.

VOZ MIXTA Y BELT

Emiliano León | Jueves 12:00 | Salón 101

REQUISITOS: Tener experiencia cantando

DESCRIPCIÓN: Descubrirás y entrenarás un nuevo registro de tu voz enfocado en el balance de notas agudas con la mayor potencia posible

PIANO PARA CANTANTES

Fer Aguila | Jueves 15:00 | Salón 207

REQUISITOS: Ganas de aprender y disciplina

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a utilizar el piano como herramienta para tu voz, veremos escalas, acordes, arpeggios y vocalizaciones

DISTORSION VOCAL

Aaron Alcantar | Jueves 15:00 | Salón 318

REQUISITOS: conocimiento del instrumento vocal (afinación y respiración aprobado)

DESCRIPCIÓN: Desarrollaremos técnicas vocales avanzadas, a través de el uso de nuestras cuerdas falsas en un ambiente saludable para tu voz (Raspy, guttural, throat singing, polifonías)

RECURSOS VOCALES Y ESTILO VOCAL

Archundia | Jueves 15:00 | Salón 317

REQUISITOS: Ser afinado, Interés, puntualidad y compromiso

DESCRIPCIÓN: Conocerás, desarrollarás y aplicarás recursos vocales, inflexiones, articulaciones, matices y más para variar y adornar y enriquecer tu repertorio vocal en distintos géneros musicales

PERFECCIONA TU VOZ

Emiliano León | Jueves 17:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Tener una técnica sólida de canto

DESCRIPCIÓN: Elevaras tu nivel vocal a través de un entrenamiento técnico enfocado en la limpieza, el control y el fortalecimiento de tu instrumento, trabajando detalladamente tu repertorio para lograr un sonido más sólido, estable y profesional.

CANTO PARA INVENTADAS: MELISMAS

Julieta Mondragón | Viernes 8:00 | Salón 316

REQUISITOS: Agua, cuaderno, interés por la optativa.

DESCRIPCIÓN: En esta optativa desarrollaremos al máximo tu agilidad vocal, aprenderás a dominar los melismas, riffs, runs y cambios rápidos de notas desarrollando mayor coordinación, flexibilidad y precisión vocal para llevar tus canciones al siguiente nivel.

ACTING THE SONG

Sam Vega | Viernes 8:00 | Salón 201

REQUISITOS: Puntualidad, constancia y ganas de aprender.

DESCRIPCIÓN: Aprende a actuar mientras cantas y a convertir cada canción en una historia. Trabajaremos intención, a utilizar pausas, miradas, gestos y movimiento con intención. Así cómo emociones, personaje y presencia escénica para que tus canciones no solo se escuchen... Se vivan!!

RECURSOS Y CONFIGURACIONES VOCALES

Manu Villanueva | Viernes 10:00 | Salón 318

REQUISITOS: Puntualidad, constancia y ganas de aprender.

DESCRIPCIÓN: Descubriremos cómo convertir nuestra voz en un instrumento mucho más versátil, expresivo y personal. Conoceremos diferentes tipos de recursos vocales, configuraciones y adornos.

¡TRABAJEMOS TUS AGUDOS!

Julieta Mondragón | Viernes 12:00 | Salón 316

REQUISITOS: Agua, cuaderno, interés por la optativa.

DESCRIPCIÓN: Trabajaremos agudos, potencia, control y libertad vocal para que puedas cantar notas altas con mayor seguridad, sin miedo y con una técnica que cuide tu voz.

CONOCE TU VOZ

Liliana Gámez | Viernes 12:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Agua, cuaderno

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos nociones básicas de canto y entenderemos mejor nuestro instrumento, analizando desde nuestras influencias vocales, hasta porque funciona de esa forma.

NO CANTES MAL LAS RANCHERAS!

Sam Vega | Viernes 12:00 | Salón 201

REQUISITOS: Puntualidad, constancia y ganas de aprender.

DESCRIPCIÓN: Aprenderás a interpretar canciones rancheras y regionales mexicanas con técnica vocal, afinación, respiración, colocación, intención y estilo, para que puedas cantar con toda la fuerza y el carácter que exige este género sin lastimar tu voz. Trabajaremos también la interpretación, presencia escénica y personalidad. Aquí vienes a cantar con sentimiento... Pero también con técnica!!

EL CLUB DEL BELTING

Vany Sánchez | Sábado 8:00 | Salón 313

REQUISITOS: Disciplina y material asignado en clase.

DESCRIPCIÓN: Taller práctico en el que aprenderás Belting de forma saludable. Mejorarás tu técnica vocal, logrando incursionar en géneros como pop, rock y teatro musical

CANTA Y EXPLORA

Emiliano León | Domingo 9:00 | Salón 318

REQUISITOS: Tener una base de canto

DESCRIPCIÓN: Descubrirás nuevos géneros, estilos y formas de cantar mientras expandes las posibilidades de tu voz. Explora diferentes recursos vocales, interpretativos y musicales a través de la práctica, sal de tu zona de confort y desarrolla mayor versatilidad como cantante.

MIX VOICE & BELTING

Martin Calderon | Domingo 15:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Interés en mejorar la calidad y proyección vocal, apertura a ejercicios corporales y de conciencia vocal. No se requiere experiencia previa (todos los niveles bienvenidos)

DESCRIPCIÓN: Curso enfocado en el desarrollo de la voz mixta y la técnica de belting para lograr agudos potentes, resonantes y saludables. Se trabajará la conexión de registros, colocación vocal, proyección, resistencia y aplicación en estilos contemporáneos como pop, rock, R&B y teatro musical.

TEATRO MUSICAL

INTERPRETACIÓN PARA TEATRO MUSICAL

Gilian Rodríguez | Martes 17:00 | Salón 313

REQUISITOS: Cuaderno, Interés por trabajar algún personaje o tu interpretación en general

DESCRIPCIÓN: Con un plan de estudio, veremos distintas técnicas para poder trabajar la interpretación de tus canciones de teatro musical, para poder darlo todo en tus montajes.

TRIBUTA A EPIC

Gilian Rodríguez | Miércoles 15:00 | Salón 318

REQUISITOS: Que te guste mucho EPIC

DESCRIPCIÓN: Montaremos trazos escénicos y presentaremos canciones del musical EPIC.

ACTUACIÓN

DESARROLLO DE PERSONAJE

Alan Cano | Lunes 8:00 | Salón 313

REQUISITOS: Tener un personaje que trabajar

DESCRIPCIÓN: A través de conceptos narrativos y técnicas de actuación, conoceremos a fondo nuestro personaje y el arco que lo hace evolucionar en la historia.

ACTUACIÓN DESDE 0

Gilian Rodríguez | Lunes 19:00 | Salón 316

REQUISITOS: Ser nuevo o tener muy poca experiencia en el arte de la actuación

DESCRIPCIÓN: Vas a introducirte al arte de la actuación, en la parte teórica y en la parte práctica, si te interesa actuar, seas del área que seas, esta es la optativa para ti.

GUIONISMO Y DRAMATURGIA

Alan Cano | Miércoles 8:00 | Salón 4105

REQUISITOS: Interés por escribir una obra o película

DESCRIPCIÓN: Exploraremos el proceso de escritura de una pieza audiovisual o escénica desde su concepción, hasta el primer borrador.

STAGE PRESENCES

Manu Villanueva | Miércoles 8:00 | Salón 318

REQUISITOS: Pluma, cuaderno, agua y ropa cómoda

DESCRIPCIÓN: Aplicaremos técnicas nuevas y avanzadas para el desarrollo y creación de un performance único y original.

EL CUERPO ANTES QUE EL TEXTO

Liliana Gámez | Miércoles 15:00 | Salón 313

REQUISITOS: Agua y Cuaderno

DESCRIPCIÓN: Trabajaremos corporalidad, ritmo y conexión entre la emoción y el cuerpo como base de la interpretación.

CANTA Y ACTÚA

Emiliano Serrano | Miércoles 17:00 | Salón 318

REQUISITOS: Ganas de cantar e interés

DESCRIPCIÓN: Vamos a pulir la expresión corporal, la intención al cantar, y más en esta clase.

TU OBRA, TU MUNDO

Emiliano Serrano | Miércoles 19:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Cuaderno, pluma, interés en la materia

DESCRIPCIÓN: Crearás obras de teatro, y con una historia que hará que tu público adore tu mundo.

MEDITACIÓN PARA ACTORES

GILIAN RODRIGUEZ | Jueves 8:00 | Salón 316

REQUISITOS: Agua, ropa cómoda

DESCRIPCIÓN: Vamos a realizar distintos ejercicios para poder tener nuestra mente, cuerpo y emociones enfocados y en calma para poder tener una actuación mucho más efectiva.

COMPRENDIENDO LA HISTORIA Y AL PERSONAJE

GILIAN RODRIGUEZ | Jueves 12:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Tener una historia o un personaje que te interese trabajar

DESCRIPCIÓN: Vamos a analizar y a poner en práctica distintas técnicas para poder comprender, construir y darle vida a tu personaje, junto con un entendimiento de la historia en general.

Doblaje para Principiantes

Emiliano Serrano | Viernes 12:00 | Salón 4102

REQUISITOS: Interés en la materia

DESCRIPCIÓN: Te enseñaré a darle voz a personajes de televisión, videojuegos, y muchas cosas más en esta optativa de doblaje.

DOMINIO ESCÉNICO

Manu Villanueva | Viernes 12:00 | Salón 318

REQUISITOS: Pluma, cuaderno, agua y ropa cómoda

DESCRIPCIÓN: Descubriremos nuevas herramientas para tener un mejor dominio escénico, dicción e interpretación. Trabajaremos y desarrollaremos tu técnica de actuación por medio de monólogos, escenas y performance.

CREACIÓN DE PERSONAJE

Liliana Gámez | Viernes 15:00 | Salón 313

REQUISITOS: Agua y cuaderno

DESCRIPCIÓN: Se trabajarán nociones básicas para construir y comprender personajes a interpretar desde el texto y backstory.

ENTIENDE AL PERSONAJE

Emiliano Serrano | Viernes 15:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Cuaderno, pluma y libreta

DESCRIPCIÓN: Te ayudaré a crear el personaje que necesitas para algún proyecto u obra que necesites trabajar.

ACTUACIÓN PARA CANTANTES

Liliana Gámez | Sábado 8:00 | Salón 101

REQUISITOS: Agua y cuaderno

DESCRIPCIÓN: Trabajaremos una canción a elección con bases de actuación para mejorar la presencia escénica, el desenvolvimiento y la interpretación.

BATERÍA

GOSPEL CHOPS

Murakami | Lunes 17:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas

DESCRIPCIÓN: En este curso se explicarán los conceptos básicos utilizados en los denominados "Gospel Chops" al estilo americano.

METAL DRUMMING

Ana Gómez | Martes 8:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas, tapones o audífonos cerrados y toalla

DESCRIPCIÓN: Lleva tu interpretación al siguiente nivel dominando potencia, resistencia y control en la batería.

BATERÍA PARA NO BATERISTAS

Jorge Tejeda | Miércoles 8:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos los ritmos básicos con técnica y lectura.

SHUFFLE FEEL

Murakami | Miércoles 15:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas y Tapones para oídos

DESCRIPCIÓN: En este curso se explicarán las diferencias de un ritmo straight y uno shuffle, apoyado con ejercicios de intercambio rítmico para aclaración técnica del concepto "Shuffle feel".

BATERIA LATIN

Murakami | Miércoles 19:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas y Tapones para oídos

DESCRIPCIÓN: En este curso se explicarán los ritmos latinos provenientes de las percusiones y el cómo se adaptan a la batería, supliendo con diferentes ostinatos la percusión menor. Ritmos como Bolero, cha cha, Salsa, Samba, etc.

SET DE PERCUSIÓN

Juan Ramos | Jueves 10:00 | Salón 103

REQUISITOS: Baquetas

DESCRIPCIÓN: Coordinación para tocar de 2 a 3 tipos de percusión al mismo tiempo.

PERCUSIÓN BÁSICA

Juan Ramos | Viernes 8:00 | Salón 101

REQUISITOS: Baquetas

DESCRIPCIÓN: Técnica, ritmos, lectura y play-along.

REGULARIZACIÓN PARA BATERISTAS

Alfred Padilla | Viernes 8:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas

DESCRIPCIÓN: En esta clase te enseñaré paso a paso las canciones que te cuesten trabajo en tu ensamble. También puliremos tu técnica y sonido.

INTRODUCCIÓN AL JAZZ

Alfred Padilla | Viernes 15:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas, llevar un año o más tocando, comprender los tresillos

DESCRIPCIÓN: Aprende a acompañar e improvisar sobre temas de jazz.

SOLOS, FILLS Y REMATES

Alfred Padilla | Sábado 8:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas

DESCRIPCIÓN: Te enseñaré diferentes recursos para que tus fills y tus solos de batería sean más interesantes y explosivos!

TU-TU-PAH!

Alfred Padilla | Domingo 11:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas

DESCRIPCIÓN: Aprende a tocar la batería desde cero de forma fácil y divertida.

TALLER DE IMPROVISACIÓN

Alfred Padilla | Domingo 13:00 | Salón 108

REQUISITOS: Baquetas

DESCRIPCIÓN: Vamos a explorar diferentes recursos que puedes utilizar para que dejes de usar los mismos ritmos, fills y frases que usas todo el tiempo. Vamos a explotar tu creatividad y echaremos a volar la imaginación!

BAJO ELÉCTRICO

WALKING BASS

Germán Croda | Lunes 12:00 | Salón 314

REQUISITOS: Ganas de aprender

DESCRIPCIÓN: Nos enfocaremos en una de las formas más antiguas de acompañamiento en el bajo, útil para una gran cantidad de estilos, especialmente el jazz.

PREPARA TU RSL

Gabo Aguilar | Lunes 15:00 | Salón 314

REQUISITOS: Querer presentar RSL práctico cualquier nivel

DESCRIPCIÓN: Aprovecha este espacio para estudiar para tu examen.

CREACIÓN DE LICKS, ARREGLOS Y FILLS

Samuel Torres | Lunes 17:00 | Salón 314

REQUISITOS: Saber dónde se ubican las notas en un pentagrama en clave de fa y saber notas del diapasón del bajo

DESCRIPCIÓN: Vamos a crear , analizar , compartir y tocar frases bajísticas para aplicarlas en canciones cómo arreglos o fills , composiciones e improvisaciones.

EL BAJO SI SE ESCUCHA

Gabo Aguilar | Martes 10:00 | Salón 314

REQUISITOS: Querer aprender

DESCRIPCIÓN: Aprende a tocar el bajo desde 0.

LECTURA EN CLAVE DE F

Gabo Aguilar | Martes 15:00 | Salón 314

REQUISITOS: Ganas de aprender

DESCRIPCIÓN: Aprende a leer interpretar y escribir para tu instrumento.

BAJO PARA PRINCIPIANTES

Samuel Torres | Martes 17:00 | Salón 314

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Clase de bajo para alumnos que quieran iniciarse en el instrumento y para quienes quieran regularizar o aumentar su nivel.

BAJO PARA TOD@S

Carlos Rico | Miércoles 10:00 | Salón 314

REQUISITOS: Querer aprender

DESCRIPCIÓN: Aprenderás bajo cómo instrumento secundario.

CAPACITACIÓN DE BAJO PARA TEATRO MUSICAL

Carlos Rico | Miércoles 12:00 | Salón 314

REQUISITOS: Estar inscrito en una obra de teatro musical

DESCRIPCIÓN: Repasaremos todas tus dudas sobre algún repertorio en específico de alguna obra de teatro musical.

ACORDES Y VOICINGS EN EL BAJO

Samuel Torres | Miércoles 15:00 | Salón 314

REQUISITOS: Conocer las notas del diapasón

DESCRIPCIÓN: Aprende a armar melodías y acompañamientos con el bajo eléctrico, aprende a componer usando solo el bajo cómo instrumento solista.

SLAP BASS

Germán Croda | Jueves 10:00 | Salón 314

REQUISITOS: Ganas de aprender una técnica compleja

DESCRIPCIÓN: Aprenderás la técnica esencial del slap, cómo aplicarlo y sus técnicas hermanas cómo el pluck, tap, strum y hand slap.

BAJO LATINO

Germán Croda | Jueves 12:00 | Salón 314

REQUISITOS: Gusto por la música latina

DESCRIPCIÓN: Aprenderás el acompañamiento clásico de distintos estilos de música latina cómo cumbia, salsa (son, mambo, montuno) samba, etc.

TAPPING BASS

Gabo Aguilar | Domingo 11:00 | Salón 314

REQUISITOS: Un año tocando

DESCRIPCIÓN: Descubre esta técnica de guitarra enfocada al bajo.

GUIARRA ELÈCTRICA

FINGERSTYLE CONTEMPORÁNEO

Toño Alamilla | Lunes 12:00 | Salón 206

REQUISITOS: Saber acordes básicos en guitarra

DESCRIPCIÓN: Aprende a independizar la motricidad de tus dedos y toda la mano derecha. Bajo, armonía, melodía y percusión al mismo tiempo.

ACORDES O ESCALAS O INTERVALOS

Eduardo Vázquez | Lunes 12:00 | Salón 205

REQUISITOS: Ganas, compromiso y dudas en cualquiera de estos 3 temas

DESCRIPCIÓN: Nos enfocaremos en repasar, comprender y dominar estos 3 temas, específicamente uno a la vez y los pondremos en práctica con reper o ejercicios.

TÉCNICAS DE VELOCIDAD

Altair Bonilla | Lunes 15:00 | Salón 103

REQUISITOS: saber ocupar metrónomo

DESCRIPCIÓN: A través de rutinas específicas y diferentes estrategias trabajaremos en el desarrollo de la velocidad en tu instrumento.

GUIARRA PARA NO GUITARRISTAS

Eduardo Vázquez | Lunes 15:00 | Salón 205

REQUISITOS: Ganas de complementar tus conocimientos o habilidades

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos a tocar el instrumento de una manera sencilla y cómoda para que puedan complementar sus instrumentos principales y tener más herramientas al momento de componer o tocar en algún ensamble.

LABORATORIO DE ESCALAS Y ACORDES

Toño Alamilla | Martes 8:00 | Salón 206

REQUISITOS: Ubicar notas en el diapasón

DESCRIPCIÓN: curso práctico diseñado exclusivamente para guitarristas que quieren desbloquear su creatividad, conectar la teoría con sus dedos y dominar el diapasón de una vez por todas.

INTRODUCCIÓN AL JAZZ FUSIÓN

Yael Muñoz | Martes 10:00 | Salón 205

REQUISITOS: Ganas de aprender, ser puntual y responsable.

DESCRIPCIÓN: En esta clase analizaremos técnicas de improvisación, cómo el Outside, avanzaremos en tu técnica, interpretación y en tu sonido como guitarrista, tomando de referencia las canciones del "hueso" en el jazz fusión.

TÉCNICA EN GUITARRA

Rodrigo Saúl | Martes 10:00 | Salón 106

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Un espacio práctico y personalizado donde tú eliges la técnica que quieres dominar —desde double tapping hasta sweep picking— y la trabajamos paso a paso según tus intereses y metas musicales.

GYM GUITAR

Sergio Itzcoatl | Martes 12:00 | Salón 206

REQUISITOS: 1 año tocando

DESCRIPCIÓN: Crearemos una rutina de estudio basada en 4 técnicas en sus distintos niveles, Alternado, Economy, Hybrid y Sweep picking. Podrás crear tus propios ejercicios para no depender de otros.

GUIARRA PARA TO@DOS.

Yael Muñoz | Martes 12:00 | Salón 107

REQUISITOS: Ganas de aprender, ser puntual y responsable.

DESCRIPCIÓN: Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.

GRUPAL 2.0

Emma campos | Martes 12:00 | Salón 205

REQUISITOS: Compromiso

DESCRIPCIÓN: Resolveremos dudas que tengas en tu grupal o veremos algún tema adicional de tu preferencia.

JAZZ STUDY

Yael Muñoz | Martes 15:00 | Salón 107

REQUISITOS: Curiosidad por el jazz, ser alumno de guitarra, ser puntual y responsable.

DESCRIPCIÓN: Esta clase es de estudio, tal cual, repasaremos Arpeggios, improvisación, frases II-V-I, voicings, interpretación, standards, etc, visto desde la teoría y llevándolo a la práctica.

AMPLIFICADORES, PASTILLAS Y EFECTOS

Emma campos | Martes 15:00 | Salón 205

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprenderás sobre amplificadores, pastillas, pedales y efectos de guitarra para ir mejorando tu sonido.

DIAGRAMAS Y ACORDES

Yael Muñoz | Miércoles 15:00 | Salón 205

REQUISITOS: Ganas de aprender, ser puntual y responsable.

DESCRIPCIÓN: Estudiaremos posiciones de acordes en el diapasón, acordes extendidos con séptima, novena, oncena, trecena etc, acordes alterados, Drops y diferentes voicings, para que dejes de hacer los mismos de siempre.

FRASEO FUSIÓN

Sergio Itzcoatl | Miércoles 15:00 | Salón 102

REQUISITOS: 3 años tocando, buena habilidad en el instrumento

DESCRIPCIÓN: Haremos ejercicios basados en patrones rítmicos y melódicos distintivos del género Rock fusión.

TÉCNICA EN LA GUITARRA

Yael Muñoz | Miércoles 17:00 | Salón 206

REQUISITOS: Ganas de aprender, ser puntual y responsable.

DESCRIPCIÓN: Analizaremos tu técnica y haremos un método de estudio para desbloquear y desarrollar ciertas técnicas, posiciones, escalas y que te puedas mover libremente en el diapasón.

GUIARRA PARA TO@DOS.

Yael Muñoz | Miércoles 19:00 | Salón 102

REQUISITOS: Ganas de aprender, ser puntual y responsable.

DESCRIPCIÓN: Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.

NOTAS POR AQUÍ, NOTAS POR ALLÁ

Eduardo Vázquez | Jueves 10:00 | Salón 107

REQUISITOS: Interés en conocer cada una de las notas que hay, desde tus cuerdas al aire hasta el traste 22 (o 24 xD)

DESCRIPCIÓN: La idea es que puedan llegar a improvisar con la mayor virtuosidad posible, pero antes es importante conocer el diapasón sin dudar de ninguna nota y al mismo tiempo repasaremos escalas e intervalos.

ACORDES JAZZY (DROPS Y SHELL CHORDS)

Emma Campos | Jueves 12:00 | Salón 205

REQUISITOS: Ubicar las notas en tu diapasón

DESCRIPCIÓN: Veremos otra forma de tocar acordes, usando drops y shell chords para poder acompañar estándares de jazz, blues y funk

TÉCNICA PARA TODXS

Emma Campos | Jueves 15:00 | Salón 206

REQUISITOS: Compromiso

DESCRIPCIÓN: Resolveremos dudas y daremos ejercicios para mejorar técnicamente, dependiendo del interés de cada uno.

HYBRID LEGATO

Sergio Itzcoatl | Jueves 15:00 | Salón 103

REQUISITOS: 2 años tocando

DESCRIPCIÓN: Realizaremos ejercicios para desarrollar la técnica hybrid legato de una manera orgánica.

GUIARRA PARA TODOS.

Yael Muñoz | Viernes 10:00 | Salón 104

REQUISITOS: Ganas de aprender, ser puntual y responsable.

DESCRIPCIÓN: Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.

IMPRO IMPRO Y MÁS IMPRO

Emma campos | Viernes 10:00 | Salón 105

REQUISITOS: Compromiso

DESCRIPCIÓN: Haremos prácticas de improvisación con escalas y arpeggios.

AMPLIFICADORES Y EFECTOS PARA GUITARRISTAS

Carlos Camacho | Viernes 10:00 | Salón 203

REQUISITOS: Interés en mejorar tu sonido

DESCRIPCIÓN: Vamos a conocer cómo hacer una buena cadena para mejorar nuestro sonido como guitarrista.

CALCANDO SOLOS Y USANDO LICKS

Emma Campos | Viernes 12:00 | Salón 106

REQUISITOS: Compromiso

DESCRIPCIÓN: Aprenderemos licks y solos para tomar frases y volverlas parte de nuestro vocabulario.

TÉCNICA Y TÉCNICAS

Emma campos | Viernes 15:00 | Salón 102

REQUISITOS: Interés y compromiso

DESCRIPCIÓN: Aprenderás técnicas esenciales de la guitarra, y cómo realizarlas de forma correcta.

TÉCNICA EN LA GUITARRA

Yael Muñoz | Sábado 8:00 | Salón 102

REQUISITOS: Ganas de aprender, ser puntual y responsable.

DESCRIPCIÓN: Analizaremos tu técnica y haremos un método de estudio para desbloquear y desarrollar ciertas técnicas, posiciones, escalas y que te puedas mover libremente en el diapasón.

REPASEMOS GUITARRA DESDE 0

Eduardo Vázquez | Sábado 12:00 | Salón 205

REQUISITOS: Interés en repasar y comprender al cien el instrumento

DESCRIPCIÓN: Repasaremos técnica, lectura, rítmica e incluido repertorio de rock school o dudas que puedan tener en el repertorio de sus ensambles.

TECLADO

REPERTORIO MÚSICA CLÁSICA - PRINCIPIANTE

Brandon Cisneros | Martes 12:00 | Salón 204

REQUISITOS: Compromiso con el instrumento, presencia de preferencia.

DESCRIPCIÓN: Aprende los elementos y técnica esencial de este periodo, abordando piezas introductorias, entender y apreciar este periodo diverso e histórico.

ESTILOS Y ACOMPAÑAMIENTOS

Sergio Mondragón | Jueves 12:00 | Salón 207

REQUISITOS: Ninguno

DESCRIPCIÓN: Conoceremos los estilos más importantes de la música popular y los aplicaremos en el acompañamiento de canciones.

MEJORA TU TÉCNICA

Diego Romero | Viernes 8:00 | Salón 207

REQUISITOS: Interés, 1 año tocando el instrumento

DESCRIPCIÓN: Ideal para niveles intermedio o quienes quieran retomar el instrumento, puliremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.

PIANO PRINCIPIANTE

Diego Romero | Viernes 10:00 | Salón 204

REQUISITOS: Interés

DESCRIPCIÓN: Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.

TÉCNICA, INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO

Fer Aguila | Sábado 12:00 | Salón 207

REQUISITOS: Interés y disciplina; tener un Mínimo de 6 meses tocando

DESCRIPCIÓN: Veremos ejercicios para mejorar la técnica e interpretación, y los aplicaremos al repertorio.

PIANISSIMO

Fer Aguila | Domingo 11:00 | Salón 207

REQUISITOS: Interés y disciplina

DESCRIPCIÓN: Aprenderás el instrumento desde 0 o continuarás con el.

BAILE

UPA OPEN

Diana Amador | Lunes 12:00 | Salón 313

REQUISITOS: Agua, toalla y cambio de ropa.

DESCRIPCIÓN: Pertenecer a la compañía de baile "G Martell".

ACONDICIONAMIENTO PARA ARTISTAS

Valeria Ciprés | Martes 10:00 | Salón 316

REQUISITOS: Agua, Ropa cómoda y cambio

DESCRIPCIÓN: Prepara tu cuerpo para ser un artista completo.

UPA OPEN

Andrea González | Martes 10:00 | Salón 5202

REQUISITOS: Agua, toalla y cambio de ropa.

DESCRIPCIÓN: Pertenecer a la compañía de baile "G Martell".

UPA OPEN

Marcela Herrera | viernes 10:00 | Salón 313

REQUISITOS: Agua, toalla y cambio de ropa.

DESCRIPCIÓN: Pertenecer a la compañía de baile "G Martell".

DESCENDIENTES & ZOMBIES

Marcela Herrera | Viernes 12:00 | Salón 317

REQUISITOS: Agua, Ropa Cómoda.

DESCRIPCIÓN: Nos enfocaremos en un show de las películas de Disney Descendientes y Zombies con la intención de poder presentarse en el showroom.

K-POP DANCE COVER

Marcela Herrera | Viernes 15:00 | Salón 317

REQUISITOS: Agua, ropa cómoda, propuestas de canciones de diversos grupos.

DESCRIPCIÓN: Estaremos creando un repertorio de coreografías de K-Pop para grabar a fin de bimestre.

UPA OPEN

Marcela Herrera | Sábado 8:00 | Salón Gym

REQUISITOS: Agua, toalla y cambio de ropa.

DESCRIPCIÓN: Pertenecer a la compañía de baile "G Martell".

UPA OPEN

Andrea González | Sábado 10:00 | Salón 313

REQUISITOS: Agua, ropa cómoda, propuestas de canciones de diversos grupos.

DESCRIPCIÓN: Estaremos creando un repertorio de coreografías de K-Pop para grabar a fin de bimestre.

UPA OPEN

Diana Amador | Sabado 14:00 | Salón 317

REQUISITOS: Agua, toalla y cambio de ropa.

DESCRIPCIÓN: Pertenecer a la compañía de baile "G Martell".

