Martell
UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA Y PRODUCCIÓN

PLAN DE ESTUDIOS

PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

LICENCIATURA ACTUACIÓN Y SHOW BUSINESS ®

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	I	II	2
TEORÍA Y ANÁLISIS DE TEXTO	I		2
HISTORIA DEL TEATRO		I	2
AFINACIÓN Y RESPIRACIÓN	I		2
DESARROLLO DE RESONADORES		I	2
STRETCHING	I	II	2
MONTAJE PARA ACTORES	I	II	2
EXPRRESIÓN CORPORAL	I		2
EXPRESIÓN ESCÉNICA		I	2

2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	III	IV	2
DICCIÓN Y PROYECCIÓN	I	II	2
CANTO TONAL	I		2
CASTING		I	2
MONTAJE PARA ACTORES	III	IV	2
STRETCHING	III	IV	2
MAQUILLAJE	I		2
FOTOGRAFÍA		I	2

3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	V	VI	2
CANTO PARA ACTORES	I		2
PSICOLOGÍA DEL PERSONAJE		I	2
CANTO GRUPAL	I	II	2
JAZZ	I	II	2
MONTAJE PARA ACTORES	V	VI	2
OPTATIVA DE INSTRUMENTO	I	I	2

4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	VII	VIII	2
MONTAJE PARA ACTORES	VII	VIII	2
OPTATIVA DE CANTO	I	II	2
CANTO GRUPAL	III	IV	2
JAZZ	III	IV	2
OPTATIVA DE INSTRUMENTO	I	I	2

5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	IX	X	2
MONTAJE PARA ACTORES	IX	X	2
CANTO GRUPAL	V	VI	2
CORPORAL	I	II	2
JAZZ	V	VI	2
OPTATIVA DE INSTRUMENTO	I	I	2

6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	XI	XII	2
MONTAJE PARA ACTORES	XI	XII	2
CANTO GRUPAL	VII	VIII	2
CORPORAL	III	IV	2
JAZZ	VII	VIII	2
OPTATIVA DE INSTRUMENTO	I	I	2

7o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 13	BIMESTRE 14	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	XIII	XIV	2
TEATRO MODERNO	I	II	2
MANAGEMENT Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS	I		2
PRODUCCIÓN VOCAL		I	2
CANTO GRUPAL	IX	X	2
JAZZ	IX	X	2
OPTATIVA DE INSTRUMENTO	I	I	2

8o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 15	BIMESTRE 16	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	XV	XVI	2
MONTAJE PARA ACTORES	XIII	XIV	2
RECURSOS PARA ACTORES	I		2
DIRECCIÓN ESCÉNICA		I	2
PUBLISHING	I		2
VIDEOCLIPS		I	2
BROADWAY DANCE	I	II	2
OPTATIVA DE INSTRUMENTO	I	I	2

9o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 17	BIMESTRE 18	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	XVII	XVIII	2
MONTAJE PARA ACTORES	XV	XVI	2
INTERPRETACIÓN	I		2
DISEÑO DE ILUMINACIÓN		I	2
OPTATIVA DE INSTRUMENTO	I	I	2
BROADWAY DANCE	III	IV	2
CREACIÓN E INNOVACIÓN	I	II	2

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.

THE BIZZ AWARDS

***PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR**