

DIPLOMADO DE INGENIERÍA EN AUDIO ®

1er. CUATRIMESTRE				2o. CUATRIMESTRE				3er. CUATRIMESTRE			
	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA		BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA		BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	I	II	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	III	IV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	V	VI	2
ENSAMBLE	I	II	2	ENSAMBLE	III	IV	2	ENSAMBLE	V	VI	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		I	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
FUNDAMENTOS DEL SONIDO	I	II	2	MICRÓFONOS	I	II	2	PROCESADORES	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2	ABLETON PROCESOS	I		2	LOGIC TRAINEES	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2	ABLETON MASTER		I	2	LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	DISEÑA TU HOME STUDIO	I		2	GRABACIÓN	I		2
REDES MIDI	I		2	RUTEO DE CONSOLAS ANALÓGICAS Y DIGITALES		I	2	MEZCLA EN ESTUDIO		I	2
CONTROL Y MAPEO MIDI		I	2								

4o. CUATRIMESTRE				5o. CUATRIMESTRE				6o. CUATRIMESTRE			
	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA		BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA		BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	VII	VIII	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	IX	X	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XI	XII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2	ENSAMBLE	IX	X	2	ENSAMBLE	XI	XII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	BIRITMIAS	I		2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		I	2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2	ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2	CONSOLAS EN VIVO	I		2
LOGIC PRO MIXING	I		2	DISEÑO TIMBRAL	I		2	DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
LOGIC POST PRODUCTION		I	2	SOUND DESIGN "MODULADORES"		I	2	SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2	CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2	BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2	PRODUCCIÓN PARA MÚSICOS Y CANTANTES	I		2	DMX ILUMINACIÓN	I		2
MEZCLA Y SONORIZACIÓN	I		2	PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO		I	2	LUCES Y ROBOTICA		I	2
EDICIÓN FINAL CUT		I	2					HACKS MEZCLA DE ESTUDIO	I		2
								AUDIO PARA CINE		I	2

Los planes de estudio más completos e innovadores enfocados a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.