

DIPLOMADO EN TEATRO MUSICAL ®

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA	2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA	3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
FUNDAMENTOS DE TEORÍA MUSICAL	I		2	VOCAL COACHING	III	IV	2	VOCAL COACHING	V	VI	2
DESARROLLO DE TEORÍA MUSICAL		I	2	ACTUACIÓN	III	IV	2	ACTUACIÓN	I	II	2
VOCAL COACHING	I	II	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2
ACTUACIÓN	I	II	2	MONTAJE TEATRAL	III	IV	2	MONTAJE TEATRAL	I	II	2
BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2	MONTAJE VOCAL	III	IV	2	MONTAJE VOCAL	I	II	2
MONTAJE TEATRAL	I	II	2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	SEMICORCHEAS	I		2
MONTAJE VOCAL	I	II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	DINÁMICAS Y AGÓGICA		I	2
STRETCHING	I	II	2	STRETCHING	III	IV	2	JAZZ	I	II	2

4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA	5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA	6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	ACTUACIÓN	I	II	2	ACTUACIÓN	III	IV	2
VOCAL COACHING	VII	VIII	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2
ACTUACIÓN	III	IV	2	MONTAJE TEATRAL	I	II	2	MONTAJE TEATRAL	III	IV	2
BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2	MONTAJE VOCAL	I	II	2	MONTAJE VOCAL	III	IV	2
MONTAJE TEATRAL	III	IV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACH	III	IV	2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
MONTAJE VOCAL	III	IV	2	BIRITMIAS	I		2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AGRUPACIÓN RÍTMICA	I		2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS		I	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACH	V	VI	2
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING		II	2	JAZZ	V	VI	2	JAZZ	VII	VIII	2
JAZZ	III	IV	2								

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.



*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR