



UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA

PLANES DE ESTUDIO MÚSICA ELECTRÓNICA





Diplomado de Música Electrónica y DJ [®]



1er. CUATRIMESTRE				2o. CUATRIMESTRE				3er. CUATRIMESTRE			
	Bimestre 1	Bimestre 2	Horas por semana		Bimestre 3	Bimestre 4	Horas por semana		Bimestre 5	Bimestre 6	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	I	II	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	III	IV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	V	VI	2
ENSAMBLE	I	II	2	ENSAMBLE	III	IV	2	ENSAMBLE	V	VI	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2	MICRÓFONOS	I	II	2	PROCESADORES	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2	ABLETON PROCESOS	I		2	LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2	LOGIC POR TRAINEE		I	2	LOGIC PRO MIXING		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	EDICIÓN DE BOOTLEGS Y MASHUPS	I		2	PIONNER REKORDBOX TURNTABLES	I		2
ANÁLISIS DE LA MÚSICA	I		2	PRODUCCIÓN DE REMIXES		I	2	PIONNER REKORDBOX TIMECODES		I	2
REACTABLE		I	2								
4o. CUATRIMESTRE				5o. CUATRIMESTRE				6o. CUATRIMESTRE			
	Bimestre 7	Bimestre 8	Horas por semana		Bimestre 9	Bimestre 10	Horas por semana		Bimestre 11	Bimestre 12	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	VII	VIII	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	IX	X	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XI	XII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2	ENSAMBLE	IX	X	2	ENSAMBLE	XI	XII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	BIRRITMIAS	I		2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		II	2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		I	2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2	ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2	CONSOLAS EN VIVO	I		2
LOGIC POST PRODUCTION	I		2	RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL	I		2	DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
CONCEPTO DE SOUND DESIGN		I	2	SOUND DESIGN "MODULADORES-"		I	2	SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2	CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2	BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2	INTRODUCCIÓN A SÍNTESIS	I		2	DMX ILUMINACIÓN	I		2
PIONNER REKORDBOX DJ "CDJ"	I		2	SINTETIZADORES ANÁLOGOS		I	2	LUCES Y ROBÓTICA		I	2
PIONNER REKORDBOX DJ "DIGITAL MIXING"		I	2					DISEÑO DE SINTETIZADORES DIGITALES	I		2
								SINTESIS GRANULAR Y MODULAR		I	2
7o. CUATRIMESTRE				8o. CUATRIMESTRE				9o. CUATRIMESTRE			
	Bimestre 13	Bimestre 14	Horas por semana		Bimestre 15	Bimestre 16	Horas por semana		Bimestre 17	Bimestre 18	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XIII	XIV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XV	XVI	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XVII	XVIII	2
ENSAMBLE DE BLUES	I		2	ENSAMBLE DE ROCK	I		2	ENSAMBLE DE LATÍN	I		2
ENSAMBLE R&B		I	2	ENSAMBLE DE FUNK		I	2	JAZZ WORKSHOP		I	2
FUNDAMENTOS DE ARMONÍA	I		2	ARMONÍA MENOR	I		2	COMPOSICIÓN DE JINGLES	I		2
UNIVERSO MAYOR		I	2	SISTEMA MODAL		I	2	FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA		I	2
PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA	I		2	FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS	I		2	GRABACIÓN CON PROTOOLS	I		2
PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN		I	2	PLUGINS PROTOOLS		I	2	MEZCLA CON PROTOOLS		I	2
MUSIC BUSINESS	I	II	2	SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL	I	II	2	PUBLISHING	I		2
LUCES ROBÓTICAS	II		2	CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS	I		2	VIDEO CLIPS		I	2
CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS		I	2	FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS		I	2	FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS	II	III	2
MASTERIZACIÓN PARA MÚSICA ELECTRÓNICA	I		2	LIVEACT	II		2	VIDEO MAPPING	II		2
LIVE ACT		I	2	VIDEO MAPPING		I	2	CREATIVIDAD PARA TU LIVEACT		I	2

Creditos : 126 | Total de Horas: 1872

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año
 Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades
 de la ACTUAL industria del espectáculo





PLAN DE ESTUDIOS PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

CURSO INTENSIVO DE MÚSICA ELECTRÓNICA



1er. CUATRIMESTRE	Bimestre 1	Bimestre 2	Horas por semana	2o. CUATRIMESTRE	Bimestre 3	Bimestre 4	Horas por semana	3er. CUATRIMESTRE	Bimestre 5	Bimestre 6	Horas por semana
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
ABLETON INTRO	I		2	ABLETON PROCESOS	I		2	LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2	LOGIC POR TRAINEE		I	2	LOGIC PRO MIXING		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	EDICIÓN DE BOOTLEGS Y MASHUPS	I		2	PIONNER REKORDBOX TURNTABLES	I		2
ANÁLISIS DE LA MÚSICA	I		2	PRODUCCIÓN DE REMIXES		I	2	PIONNER REKORDBOX TIMECODES		I	2
REACTABLE		I	2								

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año
Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades
de la ACTUAL industria del espectáculo



*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR



PLAN DE ESTUDIOS

PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

CURSO DE D.J. ® (8 MESES)



1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA	2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2
PIONEER REKORDBOX TURNTABLES	I		2	PIONEER REKORDBOX DJ "CDJ"	I		2
PIONEER REKORDBOX TIMECODES		I	2	PIONEER REKORDBOX DJ "DIGITAL MIXING"		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	EDICIÓN DE BOOTLEGS Y MASHUPS	I		2
ANÁLISIS DE LA MÚSICA	I		2	PRODUCCIÓN DE REMIXES		I	2
REACTABLE		I	2				

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.



*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR



Diplomado en Música Electrónica

CONVIÉRTETE EN PRODUCTOR DE MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

Análisis de la Música Electrónica - Ableton Procesos - Logic Pro - Edición de Bootlegs y Mashups - Producción de Remixes - Turntables - Timecodes - Sound Design - CDJ - DJ Mixing - Sound Design Moduladores - Introducción a Síntesis - Sintetizadores Análogos - Sound Design Espectral y Vocoder - Reactable - Síntesis Granular y Modular - Masterización para Música Electrónica - Liveact - Diseño Timbral - Creatividad Para Tu Liveact

DOMINA LA PRODUCCIÓN DIGITAL

Diseña tu Home Studio - Logic Advance Production - Sound Design - Procesadores de Efectos y Ecuilización - Hacks de Mezcla en Estudio - Prácticas de Masterización - Mezcla con Pro Tools - Mastering con Pro Tools - Surround - Superficies de Control - Nuendo - Logic Post Production - Audio para Cine - Plugins - Video Foley ADR

APRENDE A HACER MÚSICA Y TOCAR UN INSTRUMENTO

Ensamble - Instrumento - Fundamentos de Teoría Musical - Vocalización y Técnica de Canto - Desarrollo de Teoría Musical - Afinación y Respiración- Desarrollo de Resonadores - Teatro Musical - Lectura y Repertorio - Canto Tonal y Afinación- Ensamble Blues - Ensamble Rhythm And Blues - Fundamentos de Armonía- Universo Mayor - Ensamble Tributo - Improvisación Blues - Ensamble Rock - Ensamble Funk - Improvisación en Rock - Improvisación en Jazz - Ensamble Latin - Jazz Workshop

APRENDE A COMPONER CANCIONES

Escalas y Acordes - Análisis de Partituras - Dinámica y Agógica - Semicorcheas- Anatomía del Ensamble - Agrupación Rítmica- Editores de Partituras - Birritmias - Análisis de estructuras - Análisis Estilístico - Sistema Modal - Armonía Menor - Song Writing - Composición de Jingles - Fusión Melódico Armónica

DOMINA LA PRODUCCIÓN DE AUDIO

Consolas en Vivo - Diseño de Radiofrecuencia - Mezcla en Vivo - Rigging - Iluminación Para Shows en Vivo

DESARROLLA TU CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

Vídeo Clips - Book Fotográfico -Video Mapping

CONVIÉRTETE EN PROFESIONISTA Y EMPRENDEDOR EN TU CARRERA MUSICAL

Music Business - Publishing - Producción de Eventos en Vivo - Social Media y Marketing Digital - Community Management

CONVIÉRTETE EN UN INNOVADOR DENTRO DE LA INDUSTRIA MUSICAL

Control y Mareo - Preamplificación y Paneo - Proyectos Musicales y de Audio con Arduino - Mantenimiento y Reparación de Equipo - Fabricación de Procesadores de Efectos - Creación de Mixers - DMX Iluminación - Luces Robóticas - Creación de Apps y Plugins - Fabricación de Instrumentos - Creación e Innovación

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL



Office of
Qualifications
and Examinations
Regulation



Licenciatura en Producción e Ingeniería en Audio

APRENDE A HACER MÚSICA Y TOCAR UN INSTRUMENTO

Ensamble - Instrumento - Fundamentos de Teoría Musical - Vocalización y Técnica de Canto - Desarrollo de Teoría Musical - Afinación y Respiración- Desarrollo de Resonadores - Teatro Musical - Lectura y Repertorio - Canto Tonal y Afinación- Ensamble Blues - Ensamble Rhythm And Blues - Fundamentos de Armonía- Universo Mayor - Ensamble Tributo - Improvisación Blues - Ensamble Rock -Ensamble Funk - Improvisación en Rock - Improvisación en Jazz - Ensamble Latin - Jazz Workshop - Ensamble para Teatro Musical - Baile

APRENDE A COMPONER Y CREAR ARREGLOS MUSICALES

Escalas y Acordes - Análisis de Partituras - Dinámica y Agógica - Semicorcheas- Anatomía del Ensamble - Agrupación Rítmica- Editores de Partituras - Birritmias - Análisis de estructuras - Análisis Estilístico - Sistema Modal - Armonía Menor - Song Writing - Composición de Jingles - Fusión Melódico Armónica - Creación de Canciones - Composición Avanzada - Arreglos - Rearmonización - Familia de Instrumentos - Orquestación Moderna

APRENDE LOS PRINCIPIOS DE LA PRODUCCIÓN Y LA INGENIERÍA EN AUDIO

Fundamentos del Sonido - Ableton Intro - Ableton Instruments - Fabricación de Cables - Micrófonos - Logic Pro - Procesadores - Amplificadores y Bocinas - Redes MIDI - Fundamentos de Edición con Pro Tools

APRENDE A PRODUCIR

Logic Pro Mixing - Grabación- Mezcla en Estudio - Producción Discográfica- Mezcla con Pro Tools - Song Writing - Hacks de Mezcla en Estudio - Producción Para Músicos y Cantantes - Análisis de Estructura -Vocal Coaching - Análisis Estilístico - Grabación de Disco Teatro

CONVIÉRTETE EN PRODUCTOR DE MÚSICA ELECTRÓNICA

Análisis de la Música Electrónica - Ableton Procesos - Logic Pro - Edición de Bootlegs y Mashups - Producción de Remixes - Turntables - Timecodes - Sound Design - CDJ - DJ Mixing - Sound Design Moduladores - Introducción a Síntesis - Sintetizadores Análogos - Sound Design Espectral y Vocoder -Reactable -Síntesis Granular y Modular - Masterización para Musica Electrónica - Liveact - Diseño Timbral - Creatividad Para Tu Liveact

DOMINA LA PRODUCCIÓN DIGITAL

Diseña tu Home Studio - Logic Advance Production - Sound Design - Procesadores de Efectos y Ecuilización - Hacks de Mezcla en Estudio - Prácticas de Masterización - Mezcla con Pro Tools -Mastering con Pro Tools - Surround - Superficies de Control - Nuendo - Logic Post Production - Audio para Cine - Plugins - Vide Foley ADR

DOMINA LA PRODUCCIÓN DE AUDIO

Ruteo de Consolas Análogas y Digitales - Mezcla y Sonorización - Consolas en Vivo - Diseño de Radiofrecuencia - Prácticas de Alineación - Mezcla en Vivo - Rigging - Iluminación Para Shows en Vivo - Diseño de Audio Para Teatro

CONVIÉRTETE EN UN CREATIVO AUDIOVISUAL

Edición de Video en diferentes plataformas - Fotografía - Técnicas de Iluminación para Video - Video Clips - Photoshop y Premiere para Redes Sociales - After Effects - Video Mapping

CONVIÉRTETE EN PROFESIONISTA Y EMPRENDEDOR EN TU CARRERA MUSICAL

Music Business - Publishing - Producción de Eventos en Vivo - Social Media y Marketing Digital - Community Management

CONVIÉRTETE EN UN INNOVADOR DENTRO DE LA INDUSTRIA MUSICAL

Control y Mareo - Preamplificación y Paneo - Proyectos Musicales y de Audio con Arduino - Mantenimiento y Reparación de Equipo - Fabricación de Procesadores de Efectos - Creación de Mixers - DMX Iluminación - Luces Robóticas - Creación de Apps y Plugins - Fabricación de Instrumentos - Creación e Innovación

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL



Office of
Qualifications
and Examinations
Regulation



ELIGE TU PLAN
Inicios cada dos meses



UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA