

G. Martell BE A LEGEND

2026

ESPECIALIDADES SEPTIEMBRE — OCTÜBRE

\$560

Para alumnos inscritos
(adicional a su colegiatura)

Para **alumnos nuevos** de
especialidades exclusivamente:

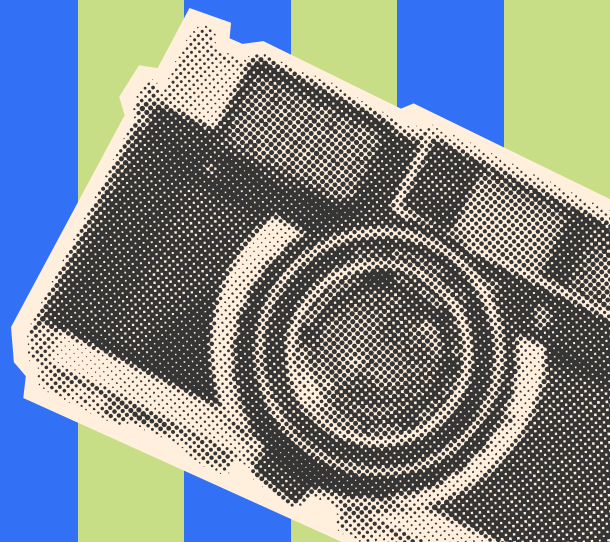
INSCRIPCIÓN: **\$1000**

MENSUALIDAD: **\$1500**



CINE DIGITAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Crece en redes sociales	Emiliano Serrano	Lunes 15:00	4002	Interés en la optativa	Te ayudare a tener conocimiento sobre las redes sociales que te ayudarán a ser viral. Todo aquello que quisiste hacer en redes, lo harás de manera correcta.
Creación de visuales 2D y 3D	Alan Cano	Miércoles 12:00	4002	interés por crear visuales para presentaciones en vivo	Diseñarás y aprenderás a hacer visuales para acompañarte en tus conciertos, crear experiencias inmersivas o ambientar obras de teatro.
Producción cinematográfica al estilo Han Zimmer	Geovanni Real	Jueves 12:00	2	interés	aprenderá técnicas de Producción musical para cine al estilo de películas cómo interstellar, dune, batman, piratas del caribe, etc.
El terror en un cortometraje	Emiliano Serrano	Viernes 12:00	4002	interés, cuaderno, ganas de hacer un corto, disfrutar el terror	El mundo del terror llega a tus manos con esta optativa, donde veremos un poco de cómo crear un cortometraje de terror.



MAKER

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Crea tu Medidor VU	Oscar González	Lunes 15:00	3	Trear Material	Aprenderás a hacer una barra de luz que mida el volumen de tu señal de audio en tiempo real para colocarlo en tu estudio o usarlo para tus shows
Crea tu propio sinte	Alan Velazco	Miércoles 10:00	3	Interés	Aprenderás cómo funciona un sintetizador analógico y cómo crear uno desde 0.
Crea tu Overdrive	Luis Juarez	Jueves 12:00	3	Traer Material	Aprenderás a identificar los tipos de distorsion por los componentes y fabricarás uno.
Tecnología y Creación	Nicko Vargas	Jueves 15:00	3	Ganas e interés	Lograrás diseñar proyectos personales enfocados a tu proyecto artistico
Mantenimiento de guitarras y bajos	Carlos Camacho	Viernes 10:00	4	Interés	En este optativo vas a aprender a hacer el mantenimiento y reparación a tu guitarra o bajo.
Crea tu interfaz MDI a DMX	Oscar González	Viernes 12:00	3	Traer Material	Aprenderás a hacer una interfaz para comunicarte con dispositivos de iluminación desde Ableton Live y usarlo en tus shows o presentaciones
Mantenimiento de equipo de audio e iluminación	Nicko Vargas	Viernes 15:00	3	Equipo para reparar	Entenderás de una manera divertida y creativa cómo es la reparación de tu propio equipo
Art Attack Maker	Luis Juarez	Sábado 8:00	4	Material y	Usaremos todo a nuestra disposición para elaborar un proyecto relacionado a lo que se imparte en el área (arduino, led direccional, laudería, electrónica, pintura)

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Dj Versatil	Eduardo Paredes	Lunes 10:00	109	interés y Beatmatching	Aprenderás a tocar todos los géneros bailables (reggaeton, salsa, cumbia, música electrónica, etc)
DJ Avanzado con Procesadores de Efectos Externos (RMX 500, RMX 1000)	Cristhian Baca	Lunes 12:00	109	interés	Conoce el uso y conexión de procesadores de efectos externos para Dj
Dj Basico	Eduardo Paredes	Lunes 15:00	109	interés y puntualidad	Aprende las técnicas básicas para empatar y transicionar canciones, así cómo el uso correcto de una cabina profesional
Mezcla a 3 - 4 Decks y Tornamesas	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 15:00	110	90% de Empate	Aprenderás a empatar 3 y 4 Cd Players de la marca Pioneer y mezclarlo con Tornamesas de la marca Technics al mismo tiempo (MASHUP)
Mezcla y Masterizacion Avanzada (Análoga y Digital)	Cristhian Baca	Lunes 15:00	5201	Tracks terminados	Aprende las técnicas correctas para una mezcla y master profesional.
Producción R&B	Eder Salgado	Lunes 15:00	301	Interés	Aprende a crear un sonido inspirado en géneros contemporáneos del género. Además de procesamiento de voces y armonías vocales.
Pop moderno al estilo The weeknd	Geovanni Real	Lunes 15:00	202	interés	El alumno aprenderá a producir tracks de géneros comerciales cómo justin bieber, the weeknd, dua lipa, bad bunny, etc
El sonidos de fred again y skrillex	Geovanni Real	Lunes 17:00	202	interés	APrenderán a diseñar sonidos cómo estos dos artistas, con técnicas de síntesis y arreglos de dichos



MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Reggaeton Old School	Nicko Vargas	Lunes 17:00	110	Ganas e interés	exploraras a sus principales exponentes con ritmos,musicales a través de análisis, y actividades dinámicas para lograr un buen set de reggaeton..
Tips y Tricks de Producción con Ableton Live.	(Rezisden) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 17:00	301	interés	Aprenderás técnicas básicas y avanzadas de Producción musical con Ableton Live de manera profesional.
síntesis Wavetable	Cristhian Baca	Martes 10:00	4201	Haber cursado ableton instruments	Aprende el uso del sintetizador wavetable de ableton, serum y vital.
Trap Producer III: Vocal Production	Ana Gómez (sxori)	Martes 12:00	5201	Haber cursado Trap Producer II o conocimientos básicos de producción vocal.	Domina la grabación, edición, afinación, procesamiento y mezcla de voces para lograr un sonido profesional en producciones de trap.
Beatmaking: Producción de Beats e Instrumentales	Jair Martínez	Martes 12:00	202	Interés	Convértete en un beatmaker aprendiendo a producir Trap, Hip Hop, R&B y reggaeton.
Producción de Reggaeton	Jair Martínez	Martes 15:00	301	Interés	Profundizaremos en la producción y composición de reggaeton, exploraremos desde reggaeton old school hasta Urbano, reggaeton mexa, afro, DATA y latin core.
Diseño de Sonido por géneros	Cristhian Baca	Martes 15:00	4201	Haber cursado ableton instruments	creación de bajos, leads y pads de géneros cómo dubstep, psy trance, house, techno y otros.
Producción de trap, reggaeton y géneros urbanos	Geovanni Real	Martes 15:00	202	interés	Aprenderán a producir géneros urbanos al estilo de tainy, ovy on the drums, feis, metro boomin
Serum 2	Jair Martínez	Martes 17:00	5201	Interés	Domina, aprende y actualizate en el instrumento virtual más popular para la producción musical.

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
BASS LAB DJ NIVEL 1	Rogelio Alvarez	Martes 19:00	110	50% nivel de empate	Aprenderemos a mezclar los diferentes subgéneros del bass, tales como dubstep, drum and bass, trap, uk garage, bass house, etc. con 2 player
Mezcla y Master Digital (Nivel 2)	Daniel Balderas	Miércoles 10:00	5201	Tracks terminados o, como mínimo, maqueteados	Revisaremos técnicas básicas, intermedias y avanzadas para acomodar los elementos de tu track (Mixing), así como técnicas para finalizar tu track y dejarlo listo para plataformas digitales (Mastering) en un nivel profesional y competitivo.
BeatMatching, Transición y Efectos Con CD Players	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Miércoles 15:00	109	interés	Aprenderás técnicas básicas y avanzadas de transiciones y efectos para géneros y mejorarás tu técnica de empate.
Producción de Techno y Hard Techno	Cristhian Baca	Miércoles 15:00	4201	Haber cursado ableton instruments	creación de un track de ambos géneros desde cero.
BASS LAB DJ NIVEL 1	Rogelio Alvarez	Miércoles 17:00	110	50% nivel de empate	Aprenderemos a mezclar los diferentes subgéneros del bass, tales como dubstep, drum and bass, trap, uk garage, bass house, etc. con 2 player
Booking para Djs	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 12:00	110	Haber cursado Dj Intro	Aprenderás a llevar tu carrera de Dj, cómo conseguir eventos y no quedarte atrás.
Mezcla y Masterización Avanzada (Continuación)	Jorge Rodriguez	Jueves 12:00	202	Tener Tracks en Curso o Terminados	Aprenderás a Mezclar y Masterizar de manera profesional un Track desde cero Digital y Analógicamente (Ultimate)
Trap Producer I: Beat Foundations	Ana Gómez (sxori)	Jueves 15:00	2	Conocimientos básicos de un DAW.	Aprende a crear beats de trap desde cero dominando ritmo, melodía, 808s, drums, estructura y flujo de trabajo en el DAW.

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Dj 3 a 4 CDJ	Eduardo Paredes	Jueves 15:00	109	100% Beatmatching	Practicaremos con 4 platos para desbloquear la creatividad, así como técnicas para hacer una sesión más interesante!!
Producción Versátil y Multigénero	Jair Martínez	Jueves 15:00	5201	Interés	Cada semana aprenderemos a producir un género distinto: House, Synthwave, Drum n Bass, Dubstep, Techno, entre otros géneros.
Diseño gráfico para Productores y Djs	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 15:00	202	interés	Aprenderás a diseñar tus flyers, artes, creación de logotipo, isotipo y presskit para tu carrera artistica.
BASS LAB DJ NIVEL 2	Rogelio Alvarez	Jueves 15:00	110	90% nivel de empate	Aprenderemos a mezclar los diferentes subgéneros del bass, tales como dubstep, drum and bass, trap, uk garage, bass house, etc. con 3 a 4 players
Capacitación RSL Music Production 8	Jair Martínez	Jueves 17:00	5201	Interés	¿Se acerca la fecha de tu certificación? No te preocupes, aquí te preparamos para que llegues listo.
Trap Producer II: Sound Design & Arrangement	Ana Gómez (sxori)	Jueves 17:00	2	Haber cursado Trap Producer I o conocimientos equivalentes.	Lleva tus producciones al siguiente nivel creando sonidos originales, arreglos dinámicos y producciones con identidad propia.
Scratch DJ	Cristhian Baca	Jueves 17:00	109	interés	técnicas y fundamentos básicos del tornamesismo.
Termina una canción en 8 clases para spotify	Geovanni Real	Jueves 17:00	202	interés	Aprenderán a hacer una canción. desde cero y lista para subir a plataformas de streaming , con un sonido profesional
Producción de música para Gamers	Gevanni Real	Jueves 19:00	202	interés	Aprenderán a hacer música para videojuegos, usando cómo influencia soundtracks famosos (zelda, halo, resident evil, assasin creed , GTA , COD, etc)
Producción con Samplers y Sintetizadores (A/D)	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Viernes 8:00	202	Haber cursado Ableton instruments	Aprenderás a usar estos instrumentos electronicos tanto analogicos y digitales para tus producciones musicales.

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Sintetizadores Análogos	Cristhian Baca	Viernes 12:00	2	Haber cursado ableton instruments	Aprende el uso de diferentes sintetizadores moog, arturia, prophet y otros.
Técnicas Avanzadas para DJ Profesional (Nuevo equipo)	Jorge Rodriguez	Viernes 12:00	109	100 % Beatmatching	Aprende a Mezclar de manera profesional con equipo nuevo de Alpha Theta (Pioneer)
Producción de Hip Hop	Jair Martínez	Sábado 12:00	2	Interés	Profundizaremos en la producción y composición de Hip Hop. Grabando viniles, sampleando y donimando diferentes estilos del género.



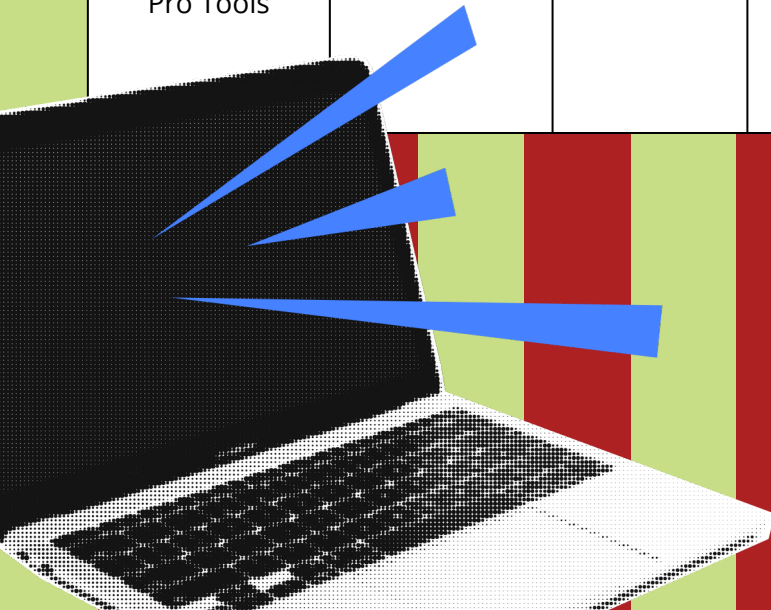
ILUMINACIÓN

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Consolas de iluminación	Anibal Arredondo	Sábado 10:00	Auditorio	interés	Prácticas con el equipo profesional, aprendiendo a usar la consola y luminarias



INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
TIPS PRO TOOLS 110	Jorge Peña	Lunes 12:00	4006	Tener conocimiento básico de ProTools	Estudiarás puntos importantes para el examen de certificación de 110 de ProTools
Calibra y Alinea un Sistema de Audio	Edgar Escalona	Lunes 12:00	Auditorio	Interés	Explicar un procedimiento de calibración y alineación conforme al tipo de
Mezcla de monitores e in-ears para conciertos	Alberto Campuzano	Lunes 15:00	Auditorio	Ninguno	Se abordan temas desde el rf, gestión de auxiliares, control relacionado al entorno acústico, prevención de feedbacks y las herramientas de procesamiento necesarias para lograrlo.
Curso de Mezcla; de Demo a Master	Brandon Cisneros	Martes 10:00	210	Ninguno	Introducción a la mezcla, realizaremos prácticas y obtendrás una retroalimentación y resolver las deficiencias.
Workshop de Mezcla Avanzada en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Martes 10:00	5001	Mezcla en Pro Tools	Domina técnicas profesionales de balance, profundidad y dinámica. Consigue claridad, separación instrumental perfecta y un sonido tridimensional altamente competitivo en la industria musical actual.



INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
MEZCLA AVANZADA	Eder Salgado	Martes 15:00	5004	Cursar cualquier materia de mezcla	Aprenderás técnicas que llevarán tus canciones a otro nivel.
Grabacion de Baterías	Edgar Escalona	Martes 15:00	208	interés	Totalmente Práctico, estar de forma presencial
Laboratorio de Mezcla Dolby Atmos	Emmanuel Cabrera	Martes 15:00	5001	Mezcla en Pro Tools	Aprende a transformar tus mezclas estéreo en experiencias inmersivas Dolby atmos de una manera sencilla y práctica. Domina las herramientas de Pro Tools para expandir tu sonido del plano bidimensional a un plano tridimensional binaural.
Producción técnica de shows en vivo	Daniel Dominguez	Martes 15:00	4101	Ninguno	Aprenderás los roles de cada área técnica dentro de un show en vivo enfocado a tu proyecto musical.
PRODUCCIÓN VOCAL	Eder Salgado	Martes 17:00	5004	Interés	Aprende grabación, afinación (Melodyne Autotune, Waves tune) y procesamientos FX.
PRO TOOLS EN DOLBY ATMOS	Jorge Peña	Miércoles 10:00	5001	Ganas de aprender	Aprenderás la configuración básica para hacer mezclas en ProTools en el formato Dolby Atmos
Graba y produce tu Track	Brandon Cisneros	Miércoles 10:00	5004	Canciones que quieras Grabar. Presencial	Grabación desde una maqueta de alta calidad hasta instrumentos, voz, para tus producciones con micrófonos de calidad profesional.
Pro tools Nivel 110	Edgar Escalona	Miércoles 15:00	4006	Tener conocimiento básico de ProTools	Estudiarás puntos importantes para el examen de certificación de 110 de ProToo

INGENIERÍA EN AUDIO

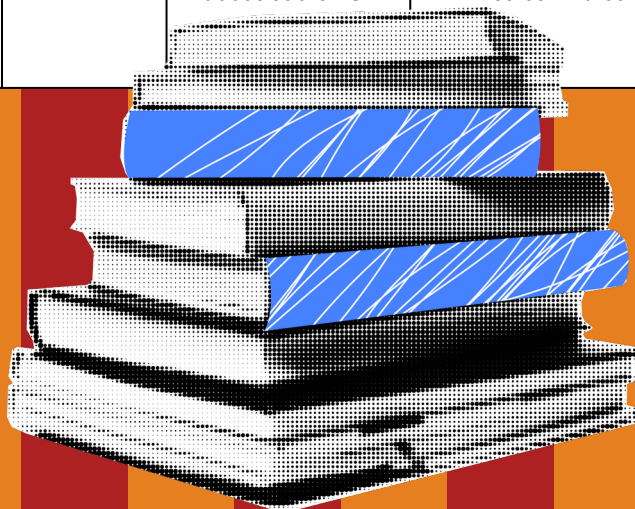
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Sonorización	Alberto Campuzano	Miércoles 17:00	Auditorio	Haber cursado el nivel 1 ó tener un nivel de audio más avanzado.	Siguiente nivel de mezcla, ya no abordamos las bases, avanzamos a más técnica y prácticas.
Pro tools Nivel 101	Edgar Escalona	Miércoles 17:00	208	Haber cursado plug ins y Midi en Pro tools	Aprenderás puntos importantes para el examen de certificación de 101 de ProTools
Mastering Starter Kit	Ana Gómez	Miércoles 17:00	5004	Haber cursado Mix Starter Kit o contar con conocimientos básicos de mezcla.	Da el último paso de la producción musical aprendiendo a pulir, optimizar y preparar tus canciones para un lanzamiento profesional.
Radiofrecuencia, flujo de señales y componentes de sistemas inalámbricos en shows.	Alberto Campuzano	Jueves 8:00	Teatro	Ninguno	Abordaremos la coordinación de rf tanto para microfonía cómo para in-ears. Conoceremos en flujo de señal revisando las conexiones de todo. El ecosistema, el objetivo es lograr un flujo de señal completo y trabajo en el escenario.
Regularización de consolas digitales	Daniel Dominguez	Jueves 8:00	Auditorio	Ninguno	Repasaremos temas de tu interés en diferentes consolas digitales.
Sonorización	Alberto Campuzano	Jueves 12:00	Auditorio	Ninguno	Enfocada en desarrollar criterios auditivos y técnicos para mezclar de manera profesional, aplicaremos técnicas de eq. Compresión, procesamiento en paralelo, sidechain y algunos otros hacks.
Mix Starting Kit	Ana Gómez	Jueves 12:00	5004	Conocimientos básicos de un DAW y edición de audio.	Construye una mezcla profesional desde cero aprendiendo las herramientas y técnicas esenciales utilizadas en la industria musical.
TIPS PRO TOOLS 101	Jorge Peña	Jueves 12:00	4006	Tener conocimiento básico de ProTools	Aprenderás puntos importantes para el examen de certificación de 101 de ProTools

INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
GRABACIÓN BÁSICA PARA HOME ESTUDIO	Rene Buendía	Jueves 12:00	208	Ganas de aprender	Aprende técnicas básicas de Grabación para principiantes
Mezcla desde cero en estudio	Daniel Dominguez	Jueves 12:00	5005	Ninguno	Conocerás diferentes técnicas de mezcla con varios géneros musicales.
Workshop de Masterización en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Jueves 12:00	4202	Mezcla en Pro Tools	Taller práctico para transformar tus mezclas en un producto competitivo. Domina el volumen, frecuencias y herramientas profesionales para sonar perfecto en Spotify, Apple Music y cualquier reproductor.
Mezcla de diversos géneros en vivo	Daniel Dominguez	Jueves 15:00	Auditorio	Ninguno	Realizaremos Prácticas de mezcla en vivo con diferentes multitracks, en consolas digitales.
Elementos para mejorar Mezcla y Máster	Brandon Cisneros	Jueves 17:00	210	Procesadores II o Concepto de Mezcla	Aprende a sonar al estándar del Mix & Mastering actual.
MASTERIZACIÓN DE 0 a 100	Eder Salgado	Viernes 10:00	5004	Interés	Aprende las herramientas para poder llevar un Track a plataformas digitales.
PRO TOOLS 200	Jorge Peña	Viernes 12:00	5001	Haber aprobado el nivel Pro Tools Specialist	Profundizaremos en los puntos claves de la certificación de Pro Tools Professional
MEZCLA POP Y ROCK	Rene Buendía	Viernes 15:00	4006	Ganas de aprender	Aprende técnicas básicas para poder sonar profesional

LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Capacitación para el RSL 5 teórico de noviembre	Jorge Tejeda	Lunes 10:00	4003	Haber cursado mínimo el grado 5.	Mediante la resolución de exámenes de práctica, aclaración de dudas y ejercicios contra reloj prepararemos el examen de noviembre con la finalidad de aprobarlo con una alta calificación.
Aprende a sacar canciones de oído más rápido	Murakami	Lunes 12:00	4205	interés y dificultad para sacar canciones de oído	En este curso veremos los Básicos a cubrir para agilizar nuestra deducción de canciones de oído, diseñado para cualquier instrumento.
Entrenamiento auditivo	Murakami	Lunes 15:00	5203	interés por desarrollar el oído	En este curso entrenaremos nuestro oído con los distintos elementos encontrados en la música, desde cómo sentir y reconocer un beat, intervalos, acordes, melodías y progresiones
Capacitación para el RSL 8 teórico de noviembre	Jorge Tejeda	Lunes 15:00	4105	Haber cursado mínimo el grado 8.	Mediante la resolución de exámenes de práctica, aclaración de dudas y ejercicios contra reloj prepararemos el examen de noviembre con la finalidad de aprobarlo con una alta calificación.
Entiende los modos	Sergio Itzcoatl	Lunes 17:00	4001	Conocimiento de escala mayor	Aprenderemos a desarrollar los modos desde su fórmula hasta su sonoridad, acordes y grados.
Repasemos RSL (DEBUT A GRADO 3	Eduardo Vázquez	Lunes 17:00	4205	Interés en resolver dudas sobre RSL	Repasaremos todo el temario de estos 4 libros de RSL



LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Prepara tu certificación RSL teórica grados 6 a 8	Geovanna Genchi	Martes 10:00	4003	Estar próximo a presentar certificación	Resuelve tus dudas de los grados 6 a 8 y estudia para tu examen de certificación
Progresiones y melodías	Emman campos	Martes 10:00	4102	Interés	Aprenderás de armonía aplicada a crear progresiones y melodías para tus canciones
Regularización de teoría musical	Alfred Padilla	Martes 10:00	4105	Tener dudas sobre tus primeros niveles de teoría musical	En esta clase vamos a repasar las bases de la teoría musical cómo escalas, acordes, lectura, etc.
Introducción a la orquestación	Geovanna Genchi	Martes 12:00	4001	Interés	Aprenderás los recuerdos armónicos y melódicos básicos necesarios para la orquestación
Teoría da Capo	Gabo Aguilar	Martes 15:00	4003	Querer aprender	Descubre que la teoría no es difícil y ponte al corriente en tus materias.
Retoma tus clases de teoría	Geovanna Genchi	Miércoles 8:00	4003	Interés	La clase está pensada para que resuelvas dudas de tus clases de teoría, en especial si hace tiempo que las dejaste
Analizando partituras	Geovanna Genchi	Miércoles 12:00	4003	Interés	Leeremos scores completos para que desarrolles la habilidad de identificar acordes, recursos melódicos y estilísticos
Historia de la música	Carlos Rico	Miércoles 15:00	4003	Interés	Estudiaremos las diferentes etapas de la música a través de la historia.
Regularización de teoría	Brian Alarcón	Jueves 8:00	4105	interés	Trabajaremos los temas de teoría musical desde el nivel que necesites, sin importar cual sea.
Repasemos Teoría (RSL 6 - 8)	Diego Romero	Jueves 15:00	4003	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro 6 hasta el 8.

LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Taller de Rítmica	Eduardo Vazquez	Jueves 15:00	4205	Querer aprender o comprender más la rítmica	clase enfocada solo a la rítmica aplicando varios recursos y figuras rítmicas muy variadas
Taller de compases chuecos	Gabo Aguilar	Jueves 17:00	4001	Buen manejo del tempo interno	Comprenderás los compases irregulares y figuras rítmica más complejas.
Lectura para principiantes	Sergio Itzcoatl	Jueves 17:00	5203	interés	Aprenderemos los fundamentos para empezar a leer ritmo y melodía de manera facil y dinamica.
Haz Tus Partituras	Diego Romero	Jueves 17:00	4102	Interés	Aprende a utilizar el programa MuseScore para elaborar tus partituras. Realiza composiciones, arreglos y charts.
Repasemos Teoría (RSL 1 - 5)	Diego Romero	Viernes 8:00	4205	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Nos pondremos al corriente con este curso intensivo de RSL. Veremos temas desde el libro 1 hasta el 5.
Preparación para el RSL 8 teórico de noviembre	Jorge Tejeda	Viernes 10:00	4205	Haber cursado mínimo el grado 8.	Mediante la resolución de exámenes de práctica, aclaración de dudas y ejercicios contra reloj prepararemos el examen de noviembre con la finalidad de aprobarlo.
Buzón de dudas	Carlos Rico	Viernes 12:00	4205	Interés	Repasaremos tus dudas teóricas desde el nivel debut hasta el nivel 8 por partes
Preparación para el RSL 5 teórico de noviembre	Jorge Tejeda	Viernes 15:00	4205	Haber cursado mínimo el grado 5.	Mediante la resolución de exámenes de práctica, aclaración de dudas y ejercicios contra reloj prepararemos el examen de noviembre con la finalidad de aprobarlo con una alta calificación.
Teoría Musical FÁCIL	Diego Romero	Sábado 8:00	4003	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Si la teoría es un dolor de cabeza para ti, tranqui!! hay muchas formas de entender un tema. Repasaremos los elementos básicos de la teoría musical.
Repasemos RSL (DEBUT A GRADO 3	Eduardo Vázquez	Sábado 8:00	4103	Interés en resolver dudas sobre RSL	Repasaremos todo el temario de estos 4 libros de RSL

MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a Iron Maiden.	Jorge Tejeda	Lunes 12:00	106	Tener mínimo año y medio tocando.	Prepararemos un repertorio de una de las más importantes bandas del metal para presentarlo en un concierto.
EnJAMble	Emman Campos	Lunes 15:00	104	Conocimiento básico de tu instrumento	Ensamble dedicado a jamear con distintos recursos y en distintos géneros
Tributo a Rammstein 2	Rodrigo Saúl	Lunes 15:00	106	Gusto por la Banda	Seguiremos montando repertorio del género y de la banda para presentarnos en el showroom
Tributo Caifanes	Rodrigo Saúl	Lunes 17:00	106	Gusto por la Banda	Montaremos repertorio de esta gran banda mexicana
Taller de introducción al jazz	Carlos Rico	Martes 15:00	206	6 meses tocando	Aprenderás las nociones básicas del jazz
Tiny Desk	Altair Bonilla	Martes 15:00	107	Nivel intermedio de ejecución	Montaremos repertorio de diferentes artistas en las versiones Tiny Desk de diferentes artistas.



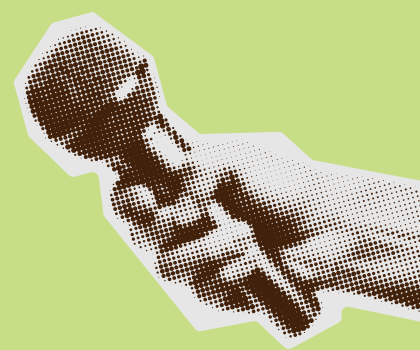
MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tributo a Korn	Yael Muñoz	Martes 17:00	206	Ser Fan de la banda.	Montaremos repertorio de la banda, con posibilidad de extender el ensamble para presentarlo en el teatro.
Ensamble de Salsa	Gabo Aguilar	Martes 17:00	106	Gusto por el género	
UKULELE	Toño Alamilla	Miércoles 8:00	203	Ganas de aprender	Aprende de forma práctica y divertida a tocar el ukulele. Forma parte de la UkuBand GM.
Ensamble de Jazz fusión.	Yael Muñoz	Miércoles 17:00	206	Tener la técnica necesaria para interpretar las piezas.	Montaremos repertorio del género, de músicos y bandas cómo Mike Stern, Dave Weckl, C.A.B, Alain Caron, entre otros, para presentarlo en la semana de ensambles.
Taller de música Mexicana	Sergio Mondragón	Miércoles 17:00	106	ninguno	conoceremos las canciones más importantes de la música mexicana y nos presentaremos en un concierto
Ensamble latino gruperio	Juan Ramos	Jueves 10:00	205	Gusto por el estilo	Repertorio latino combinandolo con gruperio
Violín para no violinistas	Geovanna Genchi	Jueves 15:00	107	Tener violín	Aprende a tocar el violín desde cero
Tributo a willie Colón pt.3	Samuel Torres	Jueves 17:00	105	Gusto por el artista	Seguiremos montando repertorio del género y del artista para presentarnos en el showroom

MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Ensamble Tropical (continuación)	Alfred Padilla	Jueves 17:00	107	Tener el nivel de ejecución necesario para el repertorio a montar.	Continuaremos montando repertorio para presentarlo en el teatro.
Tributo a Gorillaz	Samuel Torres	Jueves 19:00	107	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de la banda para presentarnos en el auditorio
Tributo a CD9	Carlos Rico	Viernes 15:00	103	Interés	Montaremos repertorio para presentar en el auditorio y posteriormente el teatro
Ensamble disney	Geovanna Genchi	Domingo 9:00	107	Interés	El repertorio a preparar será de películas de disney
Lectura a primera vista en tu instrumento	Geovanna Genchi	Domingo 11:00	107	Interés	Estarás leyendo partituras de diferentes género para que tu lectura a primera vista sea cada vez más acertada
Ensamble mashups	Geovanna Genchi	Domingo 13:00	107	Interés	Aprenderás cómo crear una nueva versión de una canción al combinarla con otra

CANTO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
FALSETE Y VOZ DE CABEZA	MARTIN CALDERON	Lunes 10:00	317	Disposición para experimentar con nuevos sonidos, haber cantado previamente (nivel básico en adelante). Ser afinado	Descubre el poder de tus registros más sutiles y expresivos. En este curso aprenderás a diferenciar, controlar y fortalecer el falsete y la voz de cabeza para lograr agudos libres, afinados y sin tensión. Exploraremos cómo integrar estos recursos en tu canto para ampliar tu rango vocal y darle nuevos colores a tu interpretación, ya sea en pop, teatro musical o música contemporánea.
Perfecciona tu canto	Emiliano Leon	Lunes 12:00	206	Tener una técnica sólida de canto	Elevaras tu nivel vocal a través de un entrenamiento técnico enfocado en la limpieza, el control y el fortalecimiento de tu instrumento, trabajando detalladamente tu repertorio para lograr un sonido más sólido, estable y profesional.
GUIARRA para cantautores	Toño Alamilla	Lunes 12:00	314	Interés	Dale vida a tus composiciones aprendiendo Guitarra. Complementa tu voz y tus letras con el instrumento.
PEDAGOGÍA VOCAL (Continuación)	Vany Sánchez	Lunes 15:00	5202	Interés por la docencia y el servicio a otros.	Para cantantes certificados o con avanzados. Entiende tu instrumento y aprende las bases metodológicas para diseñar y estructurar tus propias clases de canto.
Aprende a cantar	Emiliano Leon	Lunes 15:00	317	Ganas de aprender	En está optativa Aprenderás y desarrollarás hábitos, conocimientos y técnicas para iniciar una nueva disciplina: EL CANTO

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Prepárate hoy, certificate mañana: Domina tu examen RSL	Vany Sánchez	Lunes 19:00	316	Disciplina, compromiso, libreta.	En este espacio estudiaremos y podrás regularizarte con todo lo relacionado a tu certificación de canto RSL en cualquier nivel.
Canto Gutural	Anibal Arredondo	Martes 10:00	103	interés	Aprenderás las bases para este estilo de canto mayormente utilizado en el rock y metal
Regulariza tus rolas de ensamble	Liliana Gámez	Martes 10:00	316	Agua	Reforzaremos tu repertorio de tu clase de ensamble o cualquier otra canción o canciones que quieras trabajar técnicamente.
Mejora tu oído!!	Daniel Loredo	Martes 12:00	317	Agua, cuaderno, ganas de mejorar.	En esta clase realizaremos distintos ejercicios de entrenamiento auditivo, para que puedas mejorar y pulir tu oído y así tener una mejor afinación, centro tonal, y armonizar con mayor facilidad.
Explora tus Resonadores	Martín Calderón	Martes 19:00	201	Interés en mejorar la calidad y proyección vocal, apertura a ejercicios corporales y de conciencia vocal. No se requiere experiencia previa (todos los niveles bienvenidos)	En este curso aprenderás a identificar y activar tus resonadores naturales (pecho, máscara y cabeza) para lograr mayor proyección, volumen y riqueza de sonido sin forzar la voz. Ideal para quienes buscan una voz más potente, clara y con presencia escénica.

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tú puedes ser un gran cantante!!	Daniel Loredó	Miércoles 8:00	317	Agua, Cuaderno, ganas y disposición de aprender.	En esta clase aprenderemos y perfeccionaremos tu técnica vocal empleando diferentes recursos que te permitirán enriquecer tus canciones.
Interpretación	Sam Vega	Miércoles 10:00	318	Puntualidad, constancia, agua y ganas de aprender.	Aprenderás a interpretar tus canciones a través de ejercicios dinámicos, el manejo de emociones, corporalidad, recursos, objetivos escénicos.
Capacitación para el RSL VOCAL Noviembre	Archundia	Miércoles 15:00	105	Haber pagado el examen de la RSL de cualquier nivel	Trabajaremos TODOS los ejercicios técnicos, las preguntas de conocimientos, el repertorio y haremos simulacros de examen para la acreditación.
Canto Blues y Jazz	Archundia	Miércoles 19:00	318	Conocimientos de escalas, ser afinado, interés, puntualidad.	Conocerás recursos del género, fraseo, escalas, ritmos y articulaciones, técnica de improvisación vocal (Scat vocal)
¡Perfecciona tu performance!	Julieta Mondragón	Jueves 10:00	317	Agua, cuaderno, interés por la optativa.	Aprenderemos a perfeccionar nuestra interpretación en el escenario, desarrollando al máximo nuestra confianza y recursos en el escenario para llevar nuestro performance al siguiente nivel.

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Canto para inventadas (agilidad vocal)	Julieta Mondragón	Jueves 12:00	317	Agua, cuaderno, interés por la optativa.	Aprenderemos a desarrollar nuestra agilidad vocal al máximo para poder llevar nuestras canciones al siguiente nivel, comprendiendo cómo funciona
Voz Mixta y Belt	Emiliano Leon	Jueves 12:00	316	Tener experiencia cantando	Descubrirás y entrenaras un nuevo registro de tu voz enfocado en el balance de notas agudas con la mayor potencia posible
Piano para cantantes	Fer Aguila	Jueves 15:00	204	Ganas de aprender y disciplina	Aprenderás a utilizar el piano cómo herramienta para tu voz; veremos: escalas, arpeggios, lectura, vocalizaciones y acompañamiento
Pierde el miedo a cantar	Emiliano Leon	Jueves 15:00	318	Ganas de aprender y disposición a arriesgarse	En esta clase trabajarás ejercicios y adquirirás conocimientos para controlar los nervios y el estrés al momento de estar en el escenario, conectando tu mente con tu voz
Estilos y recursos vocales	Archundia	Jueves 15:00	317	Ser afinado, interés, puntualidad, compromiso	Conoceremos, desarrollaremos y aplicaremos diferentes articulaciones, inflexiones y herramientas vocales, para variar, desarrollaremos
Mejora tu repertorio	Julieta Mondragón	Viernes 8:00	313	Agua, cuaderno, interés por la optativa.	Comprenderemos nuestra voz desarrollando recursos que nos ayuden a pulir y mejorar nuestra técnica vocal para poder ampliar nuestro repertorio con nuestras canciones favoritas de manera práctica.

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Conoce tu voz	Liliana Gámez	Viernes 12:00	317	Agua y cuaderno	Aprenderás a conocer y abrazar tu instrumento, tu voz, entendiendo cómo funciona y trabajando repertorio adecuado a tu tesitura.
No cantes mal las Rancheras	Sam Vega	Viernes 12:00	201	Puntualidad, agua natural, ganas de aprender.	Desarrollaremos tu técnica en el regional, estilo y recursos para el género.
¡Trabajemos tus agudos!	Julieta Mondragón	Viernes 12:00	313	Agua, cuaderno, interés por la optativa.	Aprenderemos las bases para trabajar nuestro registro agudo al máximo, desarrollando nuevos recursos y herramientas que nos ayuden a llevar nuestra técnica vocal al siguiente nivel.
Creando a tu Artista	Sam Vega	Domingo 11:00	5202	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Desarrollaremos tu imagen cómo artista, lo que quieres proyectar en tu imagen y tu proyecto. Todo lo que necesitas para llegar preparad@ a tus audiciones.
La voz en escena G Legends (Continuación)	Daniel Loredó	Domingo 11:00	317	Conocimiento de técnica vocal (intermedio/avanzado), desenvolvimiento escénico (intermedio/avanzado), lectura de	Mejora tus habilidades vocales a través de duetos, tríos, canciones corales implementando distintas armonías y recursos vocales, además de darle una interpretación idónea en el escenario.

TETRO MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
DISNEY EN ESCENA (Continuación)	Vany Sánchez	Lunes 17:00	Teatro	Compromiso, Disposición, Colaboración.	Un taller práctico para cantantes y bailarines para montar un espectáculo musical original con los éxitos de Disney. Exploraremos clásicos y joyas ocultas, desarrollando armonías corales, montaje escénico y coreografías para una presentación final.
INTERPRETACIÓN PARA TEATRO MUSICAL	Gilian Rodríguez	Viernes 12:00	5202	Disciplina , tener un personaje o canción a trabajar de teatro musical	En esta clase, siguiendo temas específico, veremos técnicas para mejorar tu interpretación, enfocadas principalmente en teatro musical
TRIBUTO A EPIC	Gilian Rodríguez	Viernes 15:00	5202	Amor o interés por Epic el musical	Montaremos escénicamente canciones de Epic el musical para posteriormente presentarnos



ACTUACIÓN

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Guionismo y dramaturgia	Alan Cano	Lunes 8:00	313	Interés por escribir una obra o película	Exploraremos el proceso de escritura de una pieza audiovisual o escénica desde su concepción, hasta el primer borrador
Actuación para cantantes	Liliana Gámez	Lunes 15:00	Teatro	Agua y cuaderno	Trabajaremos técnicas y ejercicios de actuación para mejorar tu performance y presencia escénica
Actuación desde 0	Gilian Rodríguez	Lunes 19:00	201	Ser nuevo en el arte de la actuación	Con un plan de estudio detallado, veremos temas diversos para introducirte al mundo de la actuación
Desarrollo de personaje	Alan Cano	Martes 19:00	Teatro	Tener un personaje que trabajar	A través de conceptos narrativos y técnicas de actuación, conoceremos a fondo nuestro personaje y el arco que lo hace evolucionar en la historia
Creación de personajes	Liliana Gámez	Miércoles 12:00	Teatro	Agua y cuaderno	Analizaremos a profundidad el o los personajes que quieras trabajar para tus montajes de teatro musical y actuación.



ACTUACIÓN

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Actuación nivel 2	Gilian Rodriguez	Miércoles 19:00	313	Haber cursado actuación desde 0	Continuaremos con los conceptos, ejercicios y técnicas necesarios para seguirte desarrollando en el arte de la actuación
Doblaje para principiantes	Emiliano Serrano	Jueves 12:00	4101	interés en el doblaje	Lo que siempre quisiste hacer, lo Aprenderás en esta optativa para darle voz a tu personaje en alguna serie, película, entre otros proyectos de doblaje y locucion.
Tu obra, tu mundo.	Emiliano Serrano	Jueves 17:00	4101	interés en la optativa y cuaderno	Te enseñare a crear una historia para hacer una obra de teatro de cualquier tipo. Terror, comedia, musical, todo lo sabras hacer.
Comprendiendo mi personaje	Gilian Rodriguez	Viernes 10:00	316	Querer comprender a tu personaje o mejorar en actuación	Con un plan de estudio, iremos trabajando a tu personaje de teatro, o del proyecto que tengas, sumando herramientas actorales
TERAPIA TEATRAL	Sam Vega	Domingo 9:00	318	Constancia, ganas de mejorar cómo artista y ser humano.	Trabajaremos en tu seguridad, confianza en ti y en tu instrumento. Quitarnos esas ideas con las que hemos crecido y que hoy solo nos estorban. Esta optativa no es solo para actores, es para TODOS.



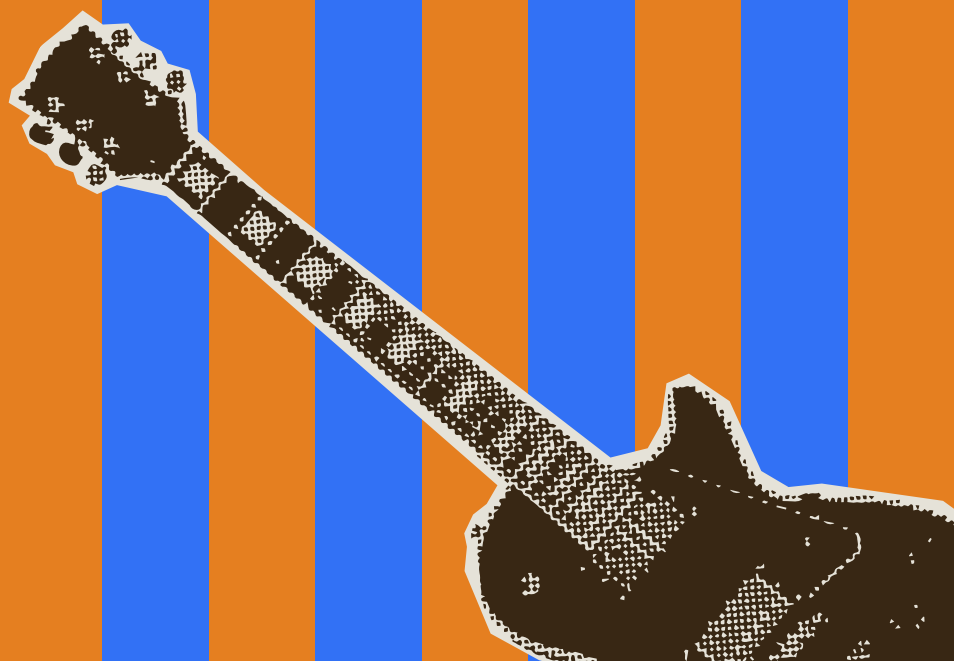
BATERÍA



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
batería Latin	Murakami	Lunes 17:00	108	Baquetas y tapones para oídos	En este curso veremos las aproximaciones a los ritmos latinos desde el punto de vista de la batería; cómo abarcar y sustituir las percusiones e intención en cada género latino
Metal Drumming	Ana Gómez	Martes 8:00	108	Baquetas, toalla, tapones para oídos o audífonos cerrados	Explora los grooves, breakdowns, blast beats y fills característicos de los estilos más pesados.
Batería para no bateristas	Jorge Tejeda	Miércoles 8:00	108	Baquetas	Aprenderás a tocar los ritmos y fills básicos con técnica y lectura.
Gospel chops	Murakami	Miércoles 15:00	108	Baquetas y tapones para oídos	En esta clase se explicarán los conceptos básicos utilizados en los denominados "Gospel Chops" al estilo Americano
Estamina en la batería	Murakami	Jueves 17:00	108	Baquetas y tapones para oídos	En este curso practicaremos rutinas para fortalecer nuestras extremidades, se verán diferentes tipos de cómo abordar la velocidad, corrección y explicación de técnica, apoyado con rutinas largas y continuas
Set de percusión	Juan Ramos	Viernes 8:00	101	Baquetas	Coordinación , técnica ,ritmos y lectura musical en percusión mayor y menor
Introducción al jazz	Alfred Padilla	Viernes 15:00	108	Baquetas	Aprende a acompañar e improvisar sobre temas de jazz
Taller de improvisación	Alfred Padilla	Sábado 8:00	108	Baquetas	Vamos a explorar diferentes recursos técnicos y musicales para que no te congeles cada vez que te pidan un solo de batería!
Regularización para bateristas	Alfred Padilla	Domingo 11:00	108	Baquetas	En esta clase te enseñaré paso a paso a tocar las canciones que te cuesten trabajo en tu ensamble. También puliremos tu técnica y tu sonido.
Tu-tu-pah!	Alfred Padilla	Domingo 13:00	108	Baquetas	Aprende a tocar batería desde cero, de forma fácil y divertida!

BAJO ELÉCTRICO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Tapping	Gabo Aguilar	Lunes 15:00	314	1 año en la carrera de Bajo. Dominio de la escalas. Reconocimiento de las notas en el diapasón	Aprende esta técnica avanzada en el bajo y crea líneas melódicas interesantes.
Prepara tu RSL	Gabo Aguilar	Martes 10:00	314	Querer presentar certificación de BAJO ELÉCTRICO	Un espacio dedicado a estudiar a profundidad el RSL de bajo eléctrico
Acordes y voocings	Samuel torres	Martes 15:00	314	1 año tocando	Aprenderás a usar estos recursos para basslines e improvisaciones
Bajo para principiantes	Samuel torres	Martes 17:00	314	Querer aprender otro instrumento	Aprenderás a tocar bajo eléctrico desde 0
Bajo para todos	Carlos Rico	Miércoles 12:00	314	Interés	Aprenderás a tocar el noble instrumento del bajo eléctrico
Capacitación de bajo para teatro musical	Carlos Rico	Jueves 10:00	314	Estar inscrito en una obra de teatro musical	Estudiarás las canciones que tengas inseguras para llevarlas a las obras
El bajo si se escucha	Gabo Aguilar	Jueves 12:00	314	Gusto por el instrumento	Aprende a identificar el bajo en las canciones y a tocarlo desde 0



GUIARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Pedales, efectos y sonido de guitarra	Carlos Camacho	Lunes 8:00	203	Interés	En este optativo vamos a trabajar en tu sonido cómo guitarrista y conoceremos los distintos sonidos y configuraciones para tu sonido en la guitarra eléctrica
Cruces y Diagonales	Sergio Itzcoatl	Lunes 8:00	105	3 años tocando	Desbloquearemos de manera definitiva la forma en la que entendemos el diapasón, para un movimiento con mayor libertad.
Fusión/Outside	Emman campos	Lunes 10:00	107	Interés	Recursos para el jazz fusión y para la sonoridad outside
Repasemos guitarra desde 0	Eduardo Vazquez	Lunes 10:00	102	Tener dudas a resolver sobre RSL o Técnica	Vamos a repasar cualquier de RSL o técnica desde lo básico hasta su progreso actual
Intervalos (Todo sobre el diapasón de nuestra guitarra)	Eduardo Vazquez	Lunes 12:00	105	Querer entender los intervalos en cada acordé y escala	Desglosaremos acordes y escalas enfocados en cada uno de sus intervalos
Improvisación (intermedio)	Emman campos	Lunes 12:00	107	Escalas mayores, menores y pentas	Vas a improvisar con más escalas, arpeggios, limitaciones y otros métodos para salir de tu zona de comodidad
Fraseo fusión	Sergio Itzcoatl	Lunes 15:00	205	3 años tocando	Aprenderás ejercicios rítmicos y técnicos para desarrollar el fraseo distintivo del rock fusion
Groove gym	Altair Bonilla	Lunes 15:00	103	Querer mejorar/desarrollar groove	A través de ejercicios progresivos irás desarrollando y mejorando tu precisión y sentido rítmico en diferentes estilos.



GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Guitarra para no guitarristas	Eduardo Vazquez	Lunes 15:00	105	tocar algún otro instrumento	Aprenderemos guitarra desde 0 o retomaremos desde el nivel en el que se encuentren, y aplicaremos los conocimientos que tengas de sus respectivos instrumentos
Guitarra tradicional mexicana	Toño Alamilla	Martes 8:00	314	Mucho interés	Aprende a tocar estilos tradicionales mexicanos. Huapango, Son, Bolero, Ranchero... etc.
Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Martes 10:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Técnica en Guitarra	Rodrigo Saúl	Martes 10:00	206	interés	Te ayudamos a perfeccionar tu técnica y ampliar tu repertorio, adaptándonos a tu nivel.
Improvisación para principiantes	Sergio Itzcoatl	Martes 10:00	107	2 años tocando	Realizaremos ejercicios para comenzar a improvisar de manera facil y dinamica.
Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Martes 12:00	106	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica.
Fingerpicking	Toño Alamilla	Martes 12:00	314	Interés.	Desarrollar independencia en los dedos de la mano derecha sin púa.
Aprende a leer sin tabs	Altair Bonilla	Martes 12:00	206	Entender rítmicas básicas	Desarrollaremos gradualmente tu habilidad de lectura de una partitura preparada y a primera vista.
Mejora tu técnica	Carlos Camacho	Martes 12:00	107	Ganas de mejorar	En este optativo vamos a trabajar en corrección y mejoramiento de tu técnica en la guitarra eléctrica.
Introducción al Jazz fusión.	Yael Muñoz	Martes 15:00	205	Llevar dos años o más estudiando el instrumento.	Analizaremos a guitarristas del género, visualización en el diapasón, recursos técnicos y análisis de partituras.
CARDIO GUITAR!!!!	Carlos Amador (Charlo)	Martes 15:00	GYM	Ganas de tocar mejor en movimiento y mejorar tu expresion escenica	Practicaremos en movimiento mientras cuidamos precisión y técnica en el instrumento.

GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Échale Oreja	Rodolfo Ambriz	Martes 15:00	105	Conocimientos teóricos básicos	Desarrollaremos nuestra destreza para reconocer diversas relaciones armónicas, melódicas y rítmicas fundamentales para los estilos contemporáneos
Aplica tu Teoría	Rodolfo Ambriz	Martes 17:00	102	Lagunas y dudas respecto a los conceptos teóricos en relación al	Estrategias para lograr que los conceptos teóricos en general se conviertan en herramientas funcionales para la ejecución
Gym Guitar	Sergio Itzcoatl	Miércoles 8:00	205	interés por desarrollar la técnica	Aprenderemos y desarrollaremos 4 técnicas diferentes en la guitarra, y obtendremos los recursos para poder desarrollar nuestra propia rutina.
Grupal 2.0	Emman campos	Miércoles 12:00	107	Interés	Espacio para complementar o añadir temas de lo que veas en tu grupal
Guitarra técnica.	Yael Muñoz	Miércoles 12:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Ejercicios para el control de la técnica, digitaciones, arpegios, escalas, técnicas y visualización del diapasón.
Guitarra modal	Emman campos	Miércoles 15:00	205	Interés	Aprenderás a usar los modos en la guitarra
Jazz study.	Yael Muñoz	Miércoles 15:00	206	Ganas de aprender, tener tus escalas pentatónicas mayores y menores.	Estudiaremos jazz desde cero, arpegios, escalas, voicings, acompañamiento e improvisación.
Guitarra para no guitarristas	Eduardo Vazquez	Jueves 10:00	103	tocar algún otro instrumento	Aprenderemos guitarra desde 0 o retomaremos desde el nivel en el que se encuentren.
Hybrid-Legato	Sergio Itzcoatl	Jueves 15:00	205	interés por la técnica	Aprenderás ejercicios para empezar a desarrollar la técnica de hybrid-legato.
Sácale jugo a la pentatónica (Improvisación)	Yael Muñoz	Viernes 8:00	106	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Estudiaremos las posiciones de la pentatónica mayor y menor con ejercicios de visualización, interpretación y aplicación en
Funky Groove.	Yael Muñoz	Viernes 10:00	205	Ganas de aprender, ser responsable y puntual.	Estudiaremos diferentes grooves de funk para mejorar tu rítmica en mano derecha y tú pulso.
Improvisación (básico)	Emman campos	Viernes 15:00	205	Compromiso	Recursos básicos para la improvisación

TECLADOS

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Mejora tu Técnica	Diego Romero	Martes 12:00	204	Interés, 1 año tocando el instrumento	Ideal para niveles intermedio o quienes quieran retomar el instrumento, puliremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Piano desde cero	Brian Alarcón	Martes 15:00	204	interés	Aprenderás el instrumento desde el principio trabajando diferentes técnicas, recursos y mucho más.
Regularización de RSL	Fer Aguila	Jueves 10:00	204	Próximo a hacer un examen de Piano RSL	Curso intensivo para que saques distinción en tu examen!
Repertorio Música Clásica - Principiante	Brandon Cisneros	Jueves 12:00	204	Compromiso con el instrumento, presencial de preferencia.	Aprende los elementos y técnica esencial de este periodo, abordando piezas introductorias, entender y apreciar este periodo
Estilos y acompañamientos	Sergio Mondragón	Jueves 12:00	207	6 meses tocando	Durante este curso conocerás los estilos más importantes de la música popular y se aplicarán en el acompañamiento de canciones
Piano Principiante	Diego Romero	Viernes 10:00	204	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
técnica, interpretación & repertorio	Fer Aguila	Sábado 10:00	204	Ganas de aprender y disciplina	Abordaremos ejercicios para mejorar tu técnica e interpretación, y analizaremos tu repertorio para sacarle el mejor sonido posible a tu toque
Piano Principiante	Diego Romero	Domingo 9:00	204	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Pianissimo	Fer Aguila	Domingo 11:00	207	Ganas de aprender y disciplina	Aprenderás el instrumento desde 0 o continuarás con tu aprendizaje



BAILE

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	DESCRIPCIÓN
Entiende tu cuerpo	Ingrid Navarro	Lunes 12:00	313	Ropa cómoda, agua y toalla	Aprende a conocer tu cuerpo en la danza sus límites, y capacidades
Teoría para bailarines	Ingrid Navarro	Lunes 15:00	313	Libreta, lápiz y ganas de aprender	Conoce la historia detrás del baile, y la teoría que te ayudará a destacar cómo bailarín.
Annie are u ok?	Marcela Martínez	Viernes 10:00	318	Agua, ropa cómoda.	Se elegirán distintas canciones de Michael Jackson para hacer un show de 40 minutos
Femme fatal (sexy dance)	Marcela Martínez	Viernes 12:00	318	Tacones, ropa pegada, agua.	Exploraremos la sensualidad y corporalidad femenina a través de la danza.
Kpop dance cover	Marcela Martínez	Viernes 15:00	318	Agua, ropa cómoda, propuestas de canciones.	Se elegirán ciertos videos de Kpop para hacer cover y poder grabarlos al final del bimestre.

