

LICENCIATURA EN EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL ®

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA	2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA	3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	I	II	2	INSTRUMENTO	III	IV	2	INSTRUMENTO	V	VI	2
ENSAMBLE	I	II	2	ENSAMBLE	III	IV	2	ENSAMBLE	V	VI	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2	MICRÓFONOS	I	II	2	PROCESADORES	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2	ABLETON PROCESOS	I		2	LOGIC PRO TRAINEE	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2	ABLETON MASTER		I	2	LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION		II	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	DISEÑA TU HOME STUDIO	I		2	MEZCLA EN ESTUDIO		I	2
REDES MIDI	I		2	FOTOGRAFÍA		I	2	GRABACIÓN	I		2
CONTROL Y MAPEO		I	2								
4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA	5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA	6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	VII	VIII	2	INSTRUMENTO	IX	X	2	INSTRUMENTO	XI	XII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2	ENSAMBLE	IX	X	2	ENSAMBLE	XI	XII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	BIRITMIAS	I		2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		II	2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2	ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2	CONSOLAS EN VIVO	I		2
LOGIC PRO MIXING	I		2	RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL	I		2	DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
LOGIC POST PRODUCTION		I	2	SOUND DESIGN MODULADORES		I	2	SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2	CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2	BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2	PRODUCCIÓN DE MÚSICOS Y CANTANTES	I		2	DMX ILUMINACIÓN	I		2
MEZCLA Y SONORIZACIÓN	I		2	PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO		I	2	LUCES Y ROBÓTICA		I	2
EDICIÓN CON FINAL CUT		I	2					HACKS MEZCLA EN ESTUDIO	I		2
								AUDIO PARA CINE		I	2
7o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 13	BIMESTRE 14	HORAS POR SEMANA	8o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 15	BIMESTRE 16	HORAS POR SEMANA	9o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 17	BIMESTRE 18	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	XIII	XIV	2	INSTRUMENTO	XV	XVI	2	INSTRUMENTOS	XVII	XVIII	2
ENSAMBLE DE BLUES	I		2	ENSAMBLE DE ROCK	I		2	ENSAMBLE DE LATIN	I		2
ENSAMBLE R&B		I	2	ENSAMBLE DE FUNK		I	2	COMPOSICIÓN DE JINGLES	I		2
FUNDAMENTOS DE ARMONÍA	I		2	ARMONÍA MENOR	I		2	FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA		I	2
UNIVERSO MAYOR		I	2	SISTEMA MODAL		I	2	JAZZ WORKSHOP		I	2
PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA	I		2	FUNDAMENTOS Y EDICIÓN DE PROTOOLS	I		2	GRABACIÓN CON PROTOOLS	I		2
PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN		I	2	PLUGINS PROTOOLS		I	2	MEZCLA CON PROTOOLS		I	2
MUSIC BUSINESS	I	II	2	SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL	I	II	2	PUBLISHING	I		2
LUCES ROBÓTICAS	I		2	CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS	I		2	VIDEO CLIPS		I	2
CREACIÓN DE APPS Y PLUGINNS		I	2	FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS		II	2	FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS	II	III	2
ENSAMBLE TRIBUTO	I		2	IMPROVISACIÓN ROCK	I		2	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO	I		2
IMPROVISACIÓN BLUES		I	2	IMPROVISACIÓN JAZZ		I	2	ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO		I	2
10o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 19	BIMESTRE 20	HORAS POR SEMANA	11o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 21	BIMESTRE 22	HORAS POR SEMANA	12o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 23	BIMESTRE 24	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	XIX	XX	2	INSTRUMENTO	XXI	XXII	2	INSTRUMENTO	XXIII	XXIV	2
JAZZ WORKSHOP	II	III	2	ENSAMBLE TEATRO	I	II	2	ENSAMBLE DE TEATRO	XV	XVI	2
CREACIÓN DE CANCIONES	I		2	ARREGLOS	I		2	FAMILIA DE INSTRUMENTOS	I		2
COMPOSICIÓN AVANZADA		I	2	REARMONIZACIÓN		I	2	ORQUESTA MODERNA		I	2
MASTERING CON PROTOOLS	I		2	SUPERFICIE CONTROL 24	I		2	LIVEACT	I	II	2
SURROUND EN PROTOOLS		I	2	SUPERFICIE ICON		I	2	DOBY ATMOS	II		2
VIDEO FOLEY ADR	I		2	SUPERFICIES Y CONTROL USB Y FIREWIRE	I		2	DISCO TEATRO MUSICAL		I	2
CREACIÓN VIDEO FOLEY ADR		I	2	DOLBY ATMOS		I	2	CREACIÓN E INNOVACIÓN	V	VI	2
CREACIÓN E INNOVACIÓN	I	II	2	CREACIÓN E INNOVACIÓN	III	IV	2	MEZCLA DE DIVERSOS GÉNEROS	I		2
PHOTOSHOP Y PREMIERE PARA REDES SOCIALES	I		2	AFTER EFFECTS	I		2	MÚSICO DE SESIÓN		I	2
COMMUNITY MANAGER		I	2	MULTIINSTRUMENTISTA		I	2				

Los planes de estudio más completos e innovadores enfocados a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.

este plan se debe cursar el Seminario de Titulación en donde te prepararás para aprobar tu examen de licenciatura.

Al final de



*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR