

PLAN DE ESTUDIOS

PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

DIPLOMADO DE MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ ® Duración 2 años



1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	I	II	2
ENSAMBLE	I	II	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		I	2
FUNDAMENTOS DEL SONIDO	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEO		I	2
ANÁLISIS DE LA MÚSICA	I		2
PERFORMANCE LAB		I	2

2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	III	IV	2
ENSAMBLE	III	IV	2
ESCALAS Y ACORDES	I		2
ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2
MICRÓFONOS	I	II	2
ABLETON PROCESOS	I		2
ABLETON MASTER		I	2
PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2
EDICIÓN DE BOOTLEGS Y MASHUPS	I		2
PRODUCCIÓN DE REMIXES		I	2

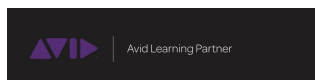
3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	V	VI	2
ENSAMBLE	V	VI	2
DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
SEMICORCHEAS		I	2
PROCESADORES	I	II	2
LOGIC PRO TRAINEES	I		2
LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION		I	2
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
DJ INTRO TO THE DECKS	I		2
PREPARACIÓN DJ WARM UP		I	2

4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	VII	VIII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2
LOGIC PRO MIXING	I		2
LOGIC POST PRODUCTION		I	2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2
ENTRETENIMIENTO DJ CLUB	I		2
PRO DJ FESTIVAL		I	2

5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	IX	X	2
ENSAMBLE	IX	X	2
BIRITMIAS	I		2
ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		I	2
ILUMINACIÓN Y ROGGING	I	II	2
RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL	I		2
SOUND DESIGN "MODULADORES"		I	2
CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2
INTRODUCCIÓN A SÍNTESIS	I		2
SINTETIZADORES ANALÓGOS		I	2

6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XI	XII	2
ENSAMBLE	XI	XII	2
ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
LECTURA Y REPERTORIO		I	2
CONSOLAS EN VIVO	I		2
DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
DMX ILUMINACIÓN	I		2
LUCES Y ROBOTICA		I	2
DISEÑO DE SINTETIZADORES DIGITALES	I		2
SÍNTESIS GRANULAR Y MODULAR		I	2

Los planes de estudio más completos e innovadores enfocados a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.
Al final de este plan se debe cursar el Seminario de Titulación en donde te prepararás para aprobar tu examen de licenciatura.



*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR