

DIPLOMADO DE CANTO ®

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	I	II	2
PERFORMANCE	I	II	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2
STRETCHING	I	II	2
AFINACIÓN Y RESPIRACIÓN	I		2
DESARROLLO DE RESONADORES		I	2

2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	III	IV	2
PERFORMANCE	III	IV	2
ESCALAS Y ACORDES	I		2
ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2
MICRÓFONOS	I	II	2
ABLETON PROCESOS	I		2
ABLETON MASTER		I	2
STRETCHING	III	IV	2
DISEÑA TU HOME STUDIO	I		2
TEATRO MUSICAL		I	2

3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	V	VI	2
PERFORMANCE	V	VI	2
DINÁMICA Y AGOGICA	I		2
SEMICORCHEAS		I	2
PROCESADORES	I	II	2
LOGIC PRO TRAINEE	I		2
LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION		II	2
JAZZ	I	II	2
TEATRO MUSICAL	II	III	2

4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	VII	VIII	2
PERFORMANCE	VII	VIII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2
LOGIC PRO MIXING	I		2
LOGIC POST PRODUCTION		I	2
JAZZ	III	IV	2
PRESENTACIONES TEATRALES	IV		2
SIBELIUS		I	2

5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	IX	X	2
PERFORMANCE	IX	X	2
BIRRITMIAS	I		2
ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		II	2
ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2
RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL	I		2
SOUND DESIGN MODULADORES		I	2
JAZZ	V	VI	2
PRODUCCIÓN DE MÚSICOS Y CANTANTES	I		2
PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO		I	2

6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	XI	XII	2
PERFORMANCE	XI	XII	2
ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
LECTURA Y REPERTORIO		I	2
CONSOLAS EN VIVO	I		2
DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
JAZZ	VII	VIII	2
ACTIVA TUS RESONADORES	I		2
CANTO TONAL Y AFINACIÓN		I	2

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.



*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR