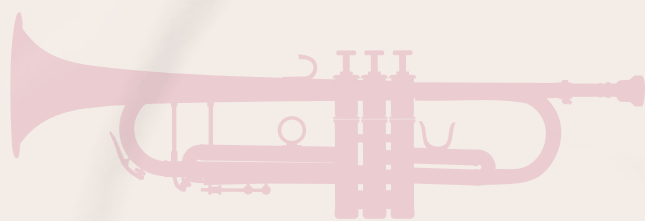




ESPECIALIDADES

JULIO - **AGOSTO**



\$560 Para alumnos inscritos
(adicional a su colegiatura)

Para alumnos nuevos de
especialidades exclusivamente:

INSCRIPCIÓN: \$1000

MENSUALIDAD: \$1500



G. Martell BE A LEGEND
UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA

CINE DIGITAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Crece en redes sociales	Emiliano Serrano	Lunes 15:00	4002	Interés	Te ayudare a crecer en cualquier red social que te interese, y ser conocido en todos lados
Grabación de Set DJ en Pantalla Verde	Brandon Cisneros	Lunes 15:00	315	Presencial, Sets de DJ	Grabaras varios sets, y al final, seguirá para el proceso de postproducción, sincronizar elementos visuales para crear un video envolvente.
Aprende fotografía desde 0 bb	Lois Mont	Martes 12:00	315	Interés en aprender globalmente lo qué es la fotografía de forma teórica y práctica	Aprenderás a cómo utilizar una cámara profesional junto a toda la premisa qué rodea el arte de tomar fotos
Photoshop desde 0	Brandon Cisneros	Martes 12:00	4002	Presencial o tener Photoshop	Adquiere los conocimientos básicos del software de edición y creación de imagen. Este curso dará lo necesario para crear banners atractivos, realizar retoques fotográficos, e iniciarse eficazmente en el campo de la edición visual.
Management para artistas	Lois Mont	Jueves 10:00	315	Tener un proyecto musical o interés en desarrollarlo en el aspecto musical y visual	Conocer todos los departamentos, áreas y conceptos qué rodean toda la parte de management en base a un artista o un proyecto musical audiovisual para así aterrizarlo y/o poderlo desarrollar
Producción de música para cine, series y videojuegos	Geovanni Real	Jueves 12:00	5201	interés	Aprende a producir música para cine, series y videojuegos de distintos géneros de manera profesional usando herramientas usadas por productores famosos



CINE DIGITAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Edición de video con Da Vinci Resolve	Alan Cano	Jueves 15:00	4002	Interés en uno de los programas de edición de video líderes en la industria	Aprenderás a utilizar da vinci resolve desde cero, editar video, corregir color y hacer algunos efectos especiales básicos
Creación de visuales 2D y 3D	Alan Cano	Jueves 17:00	4002	interés por crear experiencias inmersivas haciendo uso de pantallas	Diseñarás y aprenderás a hacer visuales para acompañarte en tus conciertos, crear experiencias inmersivas o ambientar obras de teatro
Lo visual del artista	Lois Mont	Viernes 12:00	315	Tener un proyecto musical o interés en desarrollarlo	Aterrizaremos TODOS los aspectos visuales para artista o proyecto musical
Fotografía conceptual	Carlos Rico	Domingo 15:00	315	Interés	Realizarás una sesión fotográfica con un concepto y estilo específico y estudiaremos las necesidades de la idea para que se logre representar al 100%



MAKER

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Mantenimiento de guitarras y bajos	Carlos Camacho	Martes 10:00	3	Instrumentos para trabajar y ganas de aprender	Trabajaremos en el correcto mantenimiento y hasta modificación de tu instrumento o los de la escuela.
Mantenimiento de guitarras y bajos	Carlos Camacho	Miércoles 8:00	3	Instrumentos para trabajar y ganas de aprender	Trabajaremos en el correcto mantenimiento y hasta modificación de tu instrumento o los de la escuela.
Tuning de Instrumentos	Luis Juarez	Miércoles 10:00	3	Un Instrumento	Se realizarán modificaciones a tu instrumento (split coil, series, paralelo).
Pedal de distorsión	Luis Juarez	Miércoles 12:00	4	Material	Aprenderás a hacer un procesador de distorsión para bajo o guitarra.
fabricación y Reparación de cables	Nicko Vargas	Jueves 10:00	3	Material para trabajar	Aprenderás a revisar tus propios cables además de técnicas avanzadas para la fabricación de nuevos cables tales como "Auxiliares, Medusas y Cables Y"
Crea tu propio sinte	Alan Velazco	Viernes 10:00	4	Interés	Aprenderemos los fundamentos de los sintetizadores analógicos y cómo crear uno desde cero
Arduino desde cero	Alan Velazco	Viernes 12:00	3	Interés	Aprenderemos las bases de Arduino para poder usarlo en proyectos musicales
Mantenimiento de equipo de audio e Iluminación	Nicko Vargas	Viernes 15:00	3	Equipo para reparar o darle mantenimiento	Aprenderás las formas y procedimientos de cómo hacer un mantenimiento preventivo y correctivo y poder generar Ingresos.



MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Session Boiler Room	zeus Leon	Lunes 15:00	110	saber empatar	Que el alumno aprenda a cómo se crean este tipo de eventos, muy comunes hoy en día.
Introductory Mix With Turntables (Vinyl and Timecode)	(Residen) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 15:00	109	interés	Aprenderás las nociones básicas del empate y a hacer transiciones con tornamesas
Producción de géneros urbanos (reggaeton, trap, rnb, etc)	Geovanni Real	Lunes 15:00	5201	interés	Aprenderá a producir dichos géneros con un sonido fresco y tomando cómo referencia productores famosos en la industria del urbano
Mezcla y Masterización Avanzada	Jorge Rodriguez	Lunes 15:00	202	Tener Tracks terminados o en proceso	Mezcla y masteriza tu track de manera profesional desde cero (Ultimate)
Mejora tus DJ sets con trucos avanzados	Geovanni Real	Lunes 17:00	110	interés	Aprenderán trucos avanzados para mejorar y darle más dinámica a sus Dj sets
Producción de Techno y Hard Techno	Cristhian Baca	Martes 10:00	4201	Haber cursado ableton	Creación de un track de ambos géneros desde cero
Beatmaking: Producción de Beats e Instrumentales	Jair Martínez	Martes 12:00	5201	Interés	Conviértete en un beatmaker aprendiendo a producir Trap, Hip Hop, R&B y Reggaeton.



MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

DJ Avanzado con Procesadores de Efectos Externos (RMX 500, RMX 1000)	Cristhian Baca	Martes 12:00	110	Empate	Domina el uso de efectos para una mezcla más completa
Serum 2	Jair Martínez	Martes 15:00	301	Interés	Domina, aprende y actualízate en el instrumento virtual más popular para la producción musical.
Mezcla y Máster Avanzado Para Plataformas Digitales	Cristhian Baca	Martes 15:00	202	Tener Tracks terminados	Aprenderás las técnicas adecuadas para subir tu música a plataformas digitales
Producción de melodic house , melodic techno y deep melodic	Geovanni Real	Martes 15:00	5201	interés	Aprenderá a producir, estructurar y diseñar sonidos de dichos géneros, así como a sonar de manera profesional
My DJ Techniques Using CD players	(Rezisden) Jose Manuel Resendiz Silva	Martes 15:00	109	interés	Aprenderás a empatar con CD Players, usar la Mixer para hacer transiciones y utilizar efectos para tus mezclas
Scratch DJ	Cristhian Baca	Martes 17:00	109	interés	técnicas y fundamentos básicos del tornamesismo
Regularización de Ableton Live	Jair Martínez	Martes 17:00	202	Interés	Despejaremos dudas de Ableton y aprenderás a ocupar el programa de acuerdo a tus necesidades.
Mezcla y Master Digital - Nivel 1	Daniel Balderas	Miércoles 10:00	5201	Tener tracks terminados o, cómo mínimo, maqueteados	Aprenderás técnicas básicas, intermedias y avanzadas para pulir tus canciones y llevarlas a un nivel comercial profesional.
Grabación Profesional de DJ Sets Video, Audio y Fotografía	Brandon Cisneros	Miércoles 10:00	110	Sets DJ, Presencial	Ten presencia en Redes Sociales, grabando en modo profesional tus DJ Sets, con cámaras Sony del área de Cine.

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Mixing With 3 And 4 Decks and Effects	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Miércoles 12:00	110	99% Empate	Aprenderás a empatar con 3 y 4 Decks ya sea con Cd Players o Tornamesas para hacer más creativo en tus mezclas
Dj urban Club	Zeus Leon	Miércoles 12:00	109	Saber empatar	Que el Alumno aprenda a crear todo una sesion para los clubes
Dj basico	Eduardo Paredes	Miércoles 15:00	109	interés	Aprenderás a manejar una cabina profesional, técnicas de empate y transiciones básicas de acuerdo al género favorito.
Diseño de Sonido con Serum 2	Cristhian Baca	Miércoles 15:00	2	interés	Aprende el uso del instrumento para un diseño de sonido más completo
Producción de Trap 3 (Producción de Voces)	Ana Gómez (sxori)	Miércoles 15:00	5201	Haber cursado el nivel 2	Lleva tus producciones a nivel profesional con mezcla básica, pre-mastering, dirección artística y preparación de tracks para plataformas digitales.
Dj Reggaeton old school	Nicko vargas	Miércoles 17:00	109	Ganas e interés por el género	Aprenderás técnicas de empate que te ayuden a una mejor combinación y a utilizar los fx para que tu set se escuche cómo un profesional.
BASS LAB (nivel 1)	Rogelio Alvarez	Miércoles 17:00	110	interés	Aprenderemos a tocar los diferentes géneros de BASS (dubstep, drum & bass, bass house, uk garage, etc)
Producción de Trap 1	Ana Gómez (sxori)	Jueves 8:00	5201	No se requieren conocimientos previos.	Aprende las bases de la producción musical moderna: DAW, MIDI, beat making, grabación y estructura musical para crear tus primeras canciones desde cero
Dj basico	Eduardo Paredes	Jueves 10:00	109	interés	Aprenderás a manejar una cabina profesional, técnicas de empate y transiciones básicas de acuerdo al género favorito.

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

BASS LAB (nivel 2)	Rogelio Alvarez	Jueves 10:00	110	Cursado nivel 1	Continuación del nivel 1 donde aprenderemos a tocar con 3 & 4 players géneros de BASS (dubstep, drum & bass, bass house, uk garage, etc)
Techno Production and Subgenres	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 12:00	202	interés	Aprenderás a crear este Género con Ableton Live y sus Subgéneros, de una forma creativa y avanzada.
Dj Versatil	Eduardo Paredes	Jueves 12:00	109	Empate e interés	Aprende a tocar todos los géneros, dinámicas divertidas y técnicas avanzadas
Regularización de Mixing & Mastering	Jair Martínez	Jueves 15:00	2	Interés	¿Te es complicado mixear y masterizar tus canciones? No te preocupes, resolveremos tus dudas guiándote paso a paso.
Dj Versatil	Eduardo Paredes	Jueves 15:00	109	Empate e interés	Aprende a tocar todos los géneros, dinámicas divertidas y técnicas avanzadas
BASS LAB (nivel 2)	Rogelio Alvarez	Jueves 15:00	110	Cursado nivel 1	Continuación del nivel 1 donde aprenderemos a tocar con 3 & 4 players géneros de BASS (dubstep, drum & bass, bass house, uk garage, etc)
In-Box Mix	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 15:00	202	Tener Tracks terminados	Aprenderás a Mezclar tus proyectos musicales para darle ese 1% más que necesita para destacar de los demás.
Producción de Reggaeton	Jair Martínez	Jueves 17:00	2	Interés	Profundizaremos en la producción y composición de reggaeton, exploraremos desde reggaeton old school hasta Urbano, reggaeton mexa, Afro, DATA y Latin Core.
Production with Samplers and synthesizers	(Reziden) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 17:00	202	interés	Aprenderás técnicas básicas y avanzadas con estos instrumentos eléctricos para tus proyectos musicales.

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

BASS LAB (nivel 1)	Rogelio Alvarez	Jueves 17:00	110	interés	Aprenderemos a tocar los diferentes géneros de BASS (dubstep, drum& bass, bass house, uk garage, etc)
Hacks avanzados de Producción en ableton 12 (funciones nuevas, max for live , efectos)	Geovanni Real	Jueves 17:00	5201	nivel intermedio avanzado en ableton	Aprenderán técnicas avanzadas de ableton 12 que les ayudará a ser más creativos y mejorar su flujo de trabajo
Native Instruments Reaktor (Nivel 1)	Jorge Rodriguez	Viernes 8:00	202	Conocimientos de Síntesis Básica	Aprende a diseñar tus propios sintetizadores desde cero
DJ Turntable (Aprende a Mezclar en tornamesas desde cero)	Jorge Rodriguez	Viernes 12:00	110	Interés	Aprende a Mezclar (Beatmatching) desde Cero en tornamesas con la mejor técnica para Djs.
Aprende FL Studio	Jair Martínez	Sábado 10:00	2	Interés	Descubre FL Studio, domina su interfaz, flujo de trabajo, instrumentos y efectos clave.
"RE-SYNC"	Rogelio Alvarez	Sábado 10:00	110	interés	Resolveremos dudas sobre todo lo relacionado con mezcla en cds, tornamesas, uso de todo el equipo alphaTheta, preparación de set, etc.
Producción de Trap 2	Ana Gómez (sxori)	Sábado 10:00	5201	Haber cursado el nivel 1	Desarrolla identidad sonora mediante síntesis, producción vocal, sound design y técnicas creativas utilizadas en producciones actuales.

MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Utiliza la I.A cómo herramienta creativa para producir	Geovanni Real	Sábado 12:00	5201	interés	Aprenderás a utilizar aplicaciones de inteligencia artificial para generar melodías, voces y sonidos que complementen tus producciones en ableton o logic pro
DJ para Principiantes	Daniel Balderas	Domingo 13:00	109	Interés	Aprenderás a utilizar el equipo de DJ de una forma sencilla e intuitiva, así cómo a trabajar en tu confianza para desenvolverte frente al público



ILUMINACIÓN

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

GRAND MA2 Desde cero	Anibal Arredondo	Miércoles 10:00	4002	Ninguno	prácticas desde cero en el software para uso de equipo profesional de iluminación
GRAND MA3 Desde cero	Anibal Arredondo	Miércoles 12:00	4002	Haber cursado Grand MA 2	prácticas desde cero en el software para uso de equipo profesional de iluminación
Prácticas en consola de Iluminación	Anibal Arredondo	Miércoles 15:00	Auditorio	Ninguno	prácticas desde cero en la consola para poder crear un show desde cero
Ruteo de pantallas & video mapping con Resolume Arena	Lois Mont	Jueves 15:00	Teatro	interés en desarrollar la parte visual de un show en vivo	Aprenderás a mapear pantallas y proyectores para tus eventos con el software Resolume Arena



INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

prácticas de Grabación con la Mix API1608	Edgar Escalona	Lunes 12:00	208	Ninguno	Iniciamos por prácticas de ruteo con la Mix API 1608 hasta poder grabar y definir un concepto Sonico de algún género Musical a través de diferentes formas de microfoneo.
Protools 101	Jorge Peña	Lunes 12:00	4006	Haber cursado Plugins y MIDI en Pro tools	Estudiaremos las lecciones de la certificación del nivel 101 de Protools
Producción técnica de shows en vivo	Daniel Dominguez	Lunes 15:00	210	interés	Aprenderás los roles de cada área técnica dentro de un show en vivo enfocado a tu proyecto musical.
Dolby Atmos PT205D	Jorge Peña	Martes 8:00	5001	Conocer protools	Procedimientos y Métodos Para hacer mezclas en Dolby Atmos
Mezcla de monitores e In-Ears para conciertos.	Alberto Campuzano	Martes 8:00	Auditorio	Ninguno	Se abordarán temas desde el RR, gestión de auxiliares, control relacionado al entorno acústico, prevención de feedbacks y las herramientas de procesamiento necesarias para lograrlo.



INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Masterización avanzada en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Martes 10:00	208	Masterización básica	Perfecciona el balance, la potencia y la definición de una producción musical mediante técnicas avanzadas de Masterización enfocadas en lograr la calidad de sonido que se necesita para lograr impacto en tu música.
Radiofrecuencia, flujo de señales y componentes de sistemas inalámbricos en shows.	Alberto Campuzano	Martes 15:00	Teatro	Ninguno	Abordaremos la coordinación de RF tanto para microfónica como para In-Ears. Conoceremos en flujo de señal revisando las conexiones de todo el ecosistema, el objetivo es lograr un flujo completo de señal y trabajo en el escenario.
Mezcla Avanzada	Eder Salgado	Martes 15:00	5004	Tener conocimientos básicos de mezcla	Lleva tus mezclas al siguiente nivel. Aprende técnicas reales de ecualización, compresión, efectos y balance para lograr un sonido profesional y competitivo.
Pro tools Nivel 101	Edgar Escalona	Martes 15:00	208	Haber cursado Plugins y MIDI en Pro tools	Estudiaremos lecciones del nivel 101
Graba y produce tu Track	Brandon Cisneros	Martes 17:00	5004	Canciones que quieras Grabar. Presencial	Grabación desde una maqueta de alta calidad hasta instrumentos, voz, para tus producciones con micrófonos de calidad profesional.
Graba y produce tu proyecto bro	Lois Mont	Martes 17:00	4201	Querer grabar tu proyecto en algún estudio de la escuela y producirlo	Grabaremos tu proyecto musical (Cualquier género) y de daremos forma a esa producción donde siempre te atoras desde el DAW que te acomode
Pro Tools 201	Jorge Peña	Miércoles 8:00	5001	Tener la certificación Protools 110	técnicas y procedimientos del nivel de protools 201
Regularización de consolas digitales	Daniel Dominguez	Miércoles 8:00	Teatro	Ninguno	Repasaremos temas de tu interés en diferentes consolas digitales.

INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Protools 210	Jorge Peña	Miércoles 10:00	5001	Haber aprobado el nivel de protools 110	técnicas avanzadas del nivel de Protools 210
Taller de Grabación	Daniel Dominguez	Miércoles 12:00	210	Ninguno	Realizaremos prácticas de Grabación, utilizando diferentes técnicas de micrófonos.
prácticas de Masterización 1	Rene Buendia	Miércoles 12:00	4006	Ganas de aprender y practicar	Conocerás cada uno de los pasos para masterizar de forma correcta
Pro tools Nivel 110	Edgar Escalona	Miércoles 15:00	208	Haber cursado Plugins y MIDI en Pro tools	Estudiaremos lecciones del nivel 110
Curso de Mezcla; de Demo a Master	Brandon Cisneros	Miércoles 19:00	5004	Ninguno	Introducción a la mezcla, realizaremos prácticas y obtendrás una retroalimentación y resolver las deficiencias.
Regularización de Ing en Audio	Edgar Escalona	Jueves 8:00	Auditorio	Dudas	Resolver dudas desde Fundamentos del sonido.
Masterización de 0 a 100	Eder Salgado	Jueves 8:00	5004	Saber mezclar	Aprende Masterización desde cero: claridad, volumen, balance tonal y cómo lograr que tus canciones suenen fuertes, limpias y listas para plataformas digitales.
prácticas de sonorización	Daniel Dominguez	Jueves 8:00	Teatro	Ninguno	Realizaremos prácticas de mezcla en vivo con diferentes géneros musicales.
Protools 110	Jorge Peña	Jueves 12:00	4006	Haber cursado Plugins y MIDI en Pro tools	Estudiaremos las lecciones de la certificación del nivel 110 de Protools

INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Mezcla desde cero en estudio	Daniel Dominguez	Jueves 12:00	4202	Ninguno	Conocerás diferentes técnicas de mezcla con varios géneros musicales.
técnicas avanzadas de mezcla en Pro Tools	Emmanuel Cabrera	Jueves 12:00	208	Mezcla básica en Pro Tools	Aprende técnicas avanzadas de mezcla para lograr mayor profundidad, impacto y un sonido profesional mediante el uso avanzado de procesamientos, automatización y herramientas creativas en Pro Tools.
Sonorización	Alberto Campuzano	Jueves 15:00	Auditorio	Ninguno	Enfocada en desarrollar criterios auditivos y técnicos para mezclar de manera profesional, aplicaremos técnicas de Eq, Compresión, procesos en paralelo, sidechain y algunos otros hacks.
Grabación y Producción de Voces	Eder Salgado	Jueves 15:00	5004	interés	Aprende producción vocal con técnicas modernas usando Melodyne y técnicas de afinación avanzada, edición, armonías y efectos actuales para lograr voces profesionales.
Elementos para mejorar Mezcla y Máster	Brandon Cisneros	Jueves 15:00	5001	Procesadores II o Concepto de Mezcla	Aprende a sonar al estándar del Mix & Mastering actual.
Mix Starter Kit	Ana Gómez	Jueves 15:00	4202	Manejo básico de computadora, audífonos y DAW instalado.	Empieza a mezclar sin hacerte bolas. Aprende a dar claridad, balance e intención a tus sesiones con las herramientas básicas para construir un mix limpio y sólido.
Sonorización NIVEL 2	Alberto Campuzano	Jueves 17:00	Auditorio	Haber cursado el optativo de sonorización nivel 1	Siguiente nivel de mezcla, ya no abordamos las bases, avanzamos a técnicas y práctica.
Protools desde cero	Anibal Arredondo	Jueves 17:00	210	Ninguno	Conocerás los elementos para adentrarte al DAW

INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Ingeniería en playback	Eder Salgado	Viernes 12:00	Teatro	interés	Aprende a crear, organizar y correr sesiones profesionales con tracks, automatizaciones y sincronía perfecta para escenarios y conciertos. Lleva tus shows al siguiente nivel.
Produce tu rola desde cero BB	Lois Mont	Sábado 10:00	4006	Tener una canción para producir o tener dudas de cómo elaborar tus canciones en un DAW	Aprenderás las partes de producción para desarrollar tu música en un programa musical (DAW) desde cero y cuestiones avanzadas dependiendo tu proyecto y en qué etapa estes de producción
Mastering Starter Kit	Ana Gómez	Sábado 12:00	4202	Manejo básico de computadora, audifonos y DAW instalado.	Aprende a darle volumen, claridad y sonido profesional a tus canciones mediante técnicas reales de mastering utilizadas en la industria musical actual.



LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Historia de la música	Carlos Rico	Lunes 12:00	4205	Interés	Conoceremos las diferentes etapas de la música desde sus orígenes
Aprende a sacar tus canciones más Rápido	Murakami	Lunes 12:00	4003	Tener dificultad al sacar y aprender canciones de oído	En este curso cubriremos los Basics a la hora de escuchar y deducir una canción de oído
Repasemos Teoría (desde RSL Debut a Grado 3)	Eduardo Vazquez	Lunes 17:00	4003	interés en resolver dudas y comprender el temario de RSL	Resolveremos cualquier duda en cuanto a temas dentro de RSL, reforzaremos la comprensión de los mismos y repasaremos todo lo que nos sea posible durante el bimestre para que no quede nada en el aire
Taller de compases y figuras irregulares	Gabo Aguilar	Lunes 17:00	4205	Gusto por los irregulares	Aprende a contar compases irregulares y ratios de una manera fácil
Entiende los modos	Sergio Itzcoatl	Martes 10:00	4003	Conocimiento de la escala mayor	Estudiaremos los modos griegos desde su construcción hasta su sonoridad. Aprenderás a entender y dominar todas sus fórmulas para poder aplicarlas en contextos reales.
Prepara tu certificación RSL 3-5	Geovanna Genchi	Martes 10:00	4205	Querer hacer examen de certificación pronto	Resuelve tus dudas de los niveles 3 a 5 de RSL y estudia con tiempo para tu examen de certificación
Domina la teoría	Alan Velazco	Martes 10:00	5203	Conocimiento de teoría musical	Aprenderemos conceptos avanzados de teoría musical y cómo se usan actualmente.



LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Desbloquea el pentagrama	Alan Velazco	Martes 12:00	4001	Interés	Repasaremos conceptos de teoría musical desde lo más básico y cómo aplicarlos a nuestra música.
Tus primeros pasos en la orquestación	Geovanna Genchi	Martes 12:00	4205	Interés	Conocerás los recursos básicos que necesitas dominar para adentrarte al mundo de la orquestación
Intervalos (dentro de tus acordes y escalas)	Eduardo Vazquez	Martes 17:00	4003	interés por los intervalos en acordes y escalas (básicos)	Enfocaremos el repaso en intervalos de acordes con triada y acordes con séptima mayor y menor, escalas mayores, menores y pentas mayores y menores
El amo del Rockschool (Debut - Libro 3)	Carlos Amador (Charlo)	Martes 17:00	4001	Querer ponerte al corriente con estos libros	Repasaremos los temas de notación musical y armonía de estos niveles para que llegues con la frente en alto a los siguientes niveles.
Entre líneas y notas	Brian Alarcón	Miércoles 15:00	4205	Interés	Taller para mejorar tu lectura musical mediante diferentes ejercicios y técnicas.
Lectura desde 0	Sergio Itzcoatl	Miércoles 15:00	4003	Interés	Estudiaremos la lectura desde sus concepto más básico. Aprenderás a leer ritmo y melodía, y podrás identificar intervalos a primera vista.
Regularización de teoría musical	Brian Alarcón	Jueves 10:00	4003	Interés	Trabajaremos todos los temas de teoría musical que requieras desde el nivel que necesites.
Teoría Da Capo	Gabo Aguilar	Jueves 12:00	4003	Interés y paciencia	
Entrenamiento auditivo	Murakami	Jueves 15:00	4103	interés por desarrollar el oído musical	En este curso entrenaremos nuestro oído con los distintos elementos encontrados en la música, desde cómo sentir y reconocer un beat, intervalos, acordes, progresiones, etc

LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Prepara tu certificación RSL 6-8	Geovanna Genchi	Jueves 15:00	4003	Querer presentar certificación próximamente	Resuelve tus dudas de los niveles 6 a 8 de RSL y estudia con tiempo para tu examen de certificación
Haz Tus Partituras	Diego Romero	Jueves 15:00	4102	Interés	Aprende a utilizar el programa MuseScore para elaborar tus partituras. Realiza composiciones, arreglos y charts.
Repasemos Teoría (desde RSL Grado 4 a Grado 6)	Eduardo Vazquez	Sábado 12:00	4003	interés en resolver dudas y comprender el temario de RSL	Resolveremos cualquier duda en cuanto a temas dentro de RSL, reforzaremos la comprensión de los mismos y repasaremos todo lo que nos sea posible durante el bimestre para que no quede nada en el aire
Teoría Musical FÁCIL	Diego Romero	Domingo 9:00	4003	Interés, cuaderno pautado y lápiz	Si la teoría es un dolor de cabeza para ti, tranqui!! hay muchas formas de entender un tema. Repasaremos los elementos básicos de la teoría musical.
Que la teoría musical no te domine	Alfred Padilla	Domingo 11:00	4001	Tenerle miedo a la teoría musical	Si sientes que no avanzas en tus clases de teoría o si hay temas que no consigues comprender, ven conmigo! Te mostraré que no es tan difícil cómo parece.
Buzón de dudas	Carlos Rico	Domingo 13:00	5203	Tener dudas teóricas sin resolver.	Avanzaremos poco a poco en el contenido teórico y resolveremos las dudas que hayas tenido desde el nivel debut hasta el nivel 5.



MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Tributo a los Red Hot Chili Peppers	Jorge Tejeda	Lunes 10:00	107	Gusto por la está banda.	Montaremos un repertorio para presentarlo en el recital.
Tributo a AC/DC	Jorge Tejeda	Lunes 12:00	107	Gusto por la está banda.	Montaremos un repertorio para presentarlo en el recital.
Tributo a Metallica II	Jorge Tejeda	Lunes 15:00	106	Gusto por la está banda.	Montaremos el resto del repertorio para la presentación en el showroom.
Tributo a Placebo	Gabo Aguilar	Lunes 15:00	103	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de
Tributo Rammstein	Rodrigo Saúl	Lunes 15:00	205	Interés	Montaremos Repertorio
Tributo Gorillaz III	Rodrigo Saúl	Lunes 17:00	205	Interés	Continuaremos ampliando y mejorando las rolas para el.show
Ensamble de Corridos Tumbados	Murakami	Lunes 19:00	105	Ganas de estudiar y gusto por el género	En este ensamble se estudiarán los básicos y enfoques dirigidos a la música regional mexicana
Tributo a Ghost	Alfred Padilla	Martes 10:00	206	Gusto por la banda y tener el nivel de ejecución necesario para el género	Vamos a montar repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio.



MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Tributo a A Perfect Circle	Lois Mont	Martes 10:00	205	interés y gusto por la banda	Armamos un repertorio chido de la banda para presentarlo en el showroom bbs
Tributo a Blink-182: What's My Tribute Again?	Ana Gómez	Martes 12:00	106	Manejo básico del instrumento o voz y disposición para trabajo grupal y montaje musical.	Un tributo a Blink-182 con la energía, actitud y sonido que definieron una generación del pop punk. Canciones icónicas, guitarras rápidas y cero poses.
El Arte de las Letras	José Ladrón	Martes 15:00	4003	querer escribir tus propias canciones	con ejercicios y objetivos claros el alumno desarrollará herramientas para escribir sus propias canciones (letra)
Tributo a Intocable	Gabo Aguilar	Martes 15:00	106	Gusto por la banda	
Ensamble de punk	Alfred Padilla	Martes 15:00	103	Gusto por género y tener el nivel de ejecución necesario para el estilo	Vamos a montar canciones que hagan estallar el auditorio y hacer un mosh (si te caes, te levantas)
Jazz Gym	Damian Portugal	Martes 15:00	107	Compromiso	Vamos a estudiar cómo locos recursos de improvisación
Tributo a Interpol	Gabo Aguilar	Martes 17:00	206	Gusto por la banda	Ensamblaremos repertorio de Interpol para presentarlo en el auditorio
Tributo a Enanitos Verdes	Samuel Torres	Martes 17:00	105	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en el auditorio
UKULELE	Toño Alamilla	Miércoles 8:00	103	Interés y muchas ganas de aprender	Aprende de forma práctica y divertida a tocar el Ukulele. Forma parte de la UKUband G martell.
Ensamble música del mundo	Geovanna Genchi	Miércoles 8:00	206	Interés	Cada semana veremos canciones tradicionales de distintas partes del mundo

MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Ensamble Homenaje a Juan Gabriel	Geovanna Genchi	Miércoles 10:00	206	Interés	Veremos cómo repertorio muchas de las canciones emblemáticas del Divo de Juárez
Violín para no violinistas	Geovanna Genchi	Miércoles 12:00	105	Tener violín	Aprende a tocar el violín desde cero
Tributo a enjambre	Samuel Torres	Jueves 15:00	205	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de la banda para presentarnos en el auditorio
Escucha antes de crear (Rock, Pop, Blues, Metal)	Eduardo Vazquez	Jueves 15:00	4205	interés en analizar los géneros musicales	Analizaremos repertorio muy variado de cada género (Rock, Pop, Blues y Metal) para identificar sus estructuras más populares, instrumentos más usados o predominantes y progresiones armónicas para ayudar a tener más herramientas en sus proyectos
Tributo a Moderatto(continu ación)	Carlos Amador (Charlo)	Jueves 15:00	105	Sentir el detector de metal	Continuaremos con este repertorio para una gran presentación .
Tributo a Willie Colón pt.2	Samuel Torres	Jueves 17:00	205	Gusto por el artista	Seguiremos montando repertorio del artista para presentarnos en el showroom
Camelot, el musical	Alfred Padilla	Jueves 17:00	104	Querer integrarse o formar parte de la compañía de músicos del musical de Camelot	Vamos a reforzar los ensayos que tenemos para ensamblar las canciones del musical.
Tributo a Deftones (Continuación)	Lois Mont	Jueves 17:00	102	interés y gusto por la banda	Armar un repertorio chido de la banda para presentarlo en el showroom bbs

MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Ensamble tropical	Alfred Padilla	Jueves 19:00	105	Gusto por los géneros tropicales como cumbias, salsa y merengue	Vamos a montar canciones que hagan bailar a todo el auditorio
Taller de introducción al Jazz	Carlos Rico	Viernes 10:00	106	Interés en el género	Ensamble pensado para personas que quiera tener un primer contacto con el jazz.
Tributo a Sin Bandera	Eduardo Vazquez	Sábado 8:00	203	interés por la banda	Montaremos repertorio de la banda para presentarlo en los recitales y eventualmente llevarlo al Showroom
Tributo a Audioslave	Samuel Torres	Sábado 14:00	205	Gusto por la banda	Montaremos repertorio de la banda para presentarnos en el auditorio
Lectura a primera vista en tu instrumento	Geovanna Genchi	Domingo 9:00	206	Interés	Practicarás cada semana la lectura de partituras a primera vista directamente en tu instrumento
Ensamble country y bluegrass	Geovanna Genchi	Domingo 11:00	206	Interés	Trabajaremos canciones típicas de estos estilos
Ensamble folk	Geovanna Genchi	Domingo 13:00	206	Interés	Veremos repertorio característico del género



CANTO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Perfecciona tu performance	Julieta Mondragón	Lunes 8:00	201	Agua, cuaderno, interés por la optativa	Aprenderemos a perfeccionar nuestra interpretación en el escenario, desarrollando al máximo nuestra confianza y recursos en el escenario para llevar nuestro performance al siguiente nivel.
VOZ Y TRADICIÓN MEXICANA	MARTIN LOPEZ	Lunes 10:00	5202	Experiencia básica en canto, afinación estable y disposición para explorar la interpretación tradicional mexicana.	Desarrolla las herramientas vocales y expresivas necesarias para interpretar con autenticidad y fuerza el repertorio tradicional mexicano. En este curso trabajaremos proyección, manejo del fraseo, ornamentación, interpretación emocional y recursos característicos de géneros como ranchero, bolero, huapango, mariachi y música regional mexicana. También exploraremos el estilo, la presencia escénica y la conexión cultural que distinguen a este repertorio.
Charts para cantantes	Carlos Rico	Lunes 10:00	4203	Ser cantante y dominio básico de teoría	Si eres cantante solista y quieres trabajar con músicos de sesión aquí aprenderás a hacer papeles (charts) fácil y rápido sin necesidad de un instrumento de referencia físico.
Canto para inventadas (melismas)	Julieta Mondragón	Lunes 10:00	317	Agua, cuaderno, interés por la optativa	Aprenderemos a desarrollar nuestra agilidad vocal al máximo para poder llevar nuestras canciones al siguiente nivel, comprendiendo cómo funciona la agilidad vocal, desarrollándose con ejercicios prácticos y nuestro repertorio favorito.



CANTO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Guitarra Para CANTAUTORES	Toño Alamilla	Lunes 12:00	314	Interés, puntualidad y ganas de aprender	Desarrolla herramientas de acompañamiento que den soporte dinámico y emocional a la voz.
EXPLORA TUS RESONADORES	MARTIN LOPEZ	Lunes 12:00	313	Interés en mejorar la calidad y proyección vocal, apertura a ejercicios corporales y de conciencia vocal. No se requiere experiencia previa (todos los niveles bienvenidos)	Tu voz no solo se produce en las cuerdas vocales: todo tu cuerpo es un instrumento. En este curso aprenderás a identificar y activar tus resonadores naturales para lograr mayor proyección, volumen y riqueza de sonido sin forzar la voz. Ideal para quienes buscan una voz más potente, clara y con presencia escénica.
Entendiendo mis canciones	Gilian Rodriguez	Lunes 15:00	201	Ganas de aprender, llevar la materia de performance o tener una canción que te interese trabajar	Si al momento de cantar en tu performance, no sabes bien que hacer con tu cuerpo y tus gestos, está materia es ideal para ti. Usando un plan de estudio, haremos ejercicios y analizaremos nuestras canciones para lograr una mejor interpretación.
Vocal Power: Mix & Belting	Julieta Mondragón	Lunes 15:00	317	Agua, cuaderno, interés por la optativa	Aprenderemos a desarrollar nuestra técnica vocal con mayor potencia, control y proyección vocal. Integraremos nuevas técnicas y herramientas para alcanzar notas agudas con mayor seguridad y libertad.
INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA VOCAL	Vany Sánchez	Lunes 15:00	4204	Estar certificado en canto G8 RSL . Interés por la docencia y el servicio a otros.	Para cantantes certificados (Vocals 8 RSL). Entiende tu instrumento y aprende las bases metodológicas para diseñar y estructurar tus propias clases de canto.
Piano Para Cantantes	Brian Alarcón	Martes 10:00	204	Interés	Aprenderás a acompañarte con el instrumento, cómo vocalizarte, repertorio, técnicas, solfeo y más.

CANTO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Canta con técnica !!	Fernanda Velázquez	Martes 10:00	316	Ganas de aprender	<p>Canta con Técnica es una clase de canto para principiantes enfocada en el desarrollo de una voz saludable, segura y expresiva.</p> <p>A través de ejercicios de respiración, afinación, colocación vocal y proyección, los alumnos aprenderán las bases de la técnica vocal mientras trabajan canciones acordes a su nivel.</p>
Crea tus propias canciones!!	Daniel Loredo	Martes 12:00	317	Agua, Cuaderno y muchas ganas de aprender.	<p>En esta clase aprenderás a componer tus propias canciones, al igual que descubriremos todo el proceso creativo para acompañar estas canciones con arreglos.</p>
Canto Gutural	Anibal Arredondo	Martes 15:00	105	Ninguno	<p>Aprenderás las bases para este estilo de canto</p>
TÉCNICA VOCAL AVANZADA	MARTIN LOPEZ	Martes 19:00	201	Compromiso con la práctica constante, disposición para trabajar técnica de forma detallada, experiencia previa en canto.	<p>Desarrolla una voz más libre, potente y controlada a través de herramientas técnicas aplicables al canto contemporáneo. En este curso trabajaremos respiración, apoyo, resonancia, colocación vocal, conexión de registros, afinación y resistencia vocal para fortalecer la técnica y mejorar el rendimiento artístico en géneros como pop, rock, R&B, teatro musical y más.</p>
La voz en escena (G Legends) CONTINUACIÓN	Daniel Loredo	Martes 15:00	316	Conocimiento de técnica vocal (intermedio/avanzado), desenvolvimiento escénico (intermedio/avanzado), lectura de partituras, facilidad de armonizar.	<p>Mejora tus habilidades vocales a través de duetos, tríos, canciones corales implementando distintas armonías y recursos vocales, además de darle una interpretación idónea en el escenario.</p>
Tú puedes ser un gran cantante!!	Daniel Loredo	Miércoles 8:00	201	Agua, Cuaderno, ganas y disposición de aprender.	<p>En esta clase aprenderemos y perfeccionamos tu técnica vocal empleando diferentes recursos que te permitirán enriquecer tus canciones.</p>

CANTO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

No cantes mal las Rancheras	Sam Vega	Miércoles 10:00	318	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Desarrollarás la técnica y estilo que se necesita para el regional mexicano, que actualmente está muy fuerte en la industria.
Canto para principiantes	Fernanda Velázquez	Miércoles 12:00	316	Ganas de aprender	La clase de canto para principiantes está diseñada para desarrollar las bases de una técnica vocal saludable y segura. A través de ejercicios de respiración, afinación, proyección y ritmo, los alumnos descubrirán su voz mientras fortalecen su confianza y expresión artística.
Piano+Canto	Fer Aguila	Miércoles 12:00	204	interés y disciplina	Aprenderás a usar el piano cómo herramienta para tu voz, veremos lectura, arpeggios, escalas, intervalos
Vocalización en el piano	Fer Aguila	Miércoles 15:00	204	interés y disciplina	Aprende a crear tus propias vocalizaciones de acuerdo a tus necesidades vocales y de repertorio
ESTILO VOCAL	Alberto Archundia	Miércoles 15:00	201	Ser afinado, interés, puntualidad, compromiso	Conocerás, desarrollarás y aplicarás recursos vocales, inflexiones, articulaciones, matices y más, para variar, adornar y enriquecer tu repertorio vocal en distintos géneros musicales.
TRIBUTO A EPIC 3	Gilian Rodriguez	Miércoles 19:00	316	Que te guste mucho el álbum conceptual de Epic	Nos vamos a divertir cantando y montando canciones de Epic
Entrenamiento Vocal Avanzado	Emiliano Leon	Miércoles 19:00	313	Tener una técnica sólida en el canto	Entrenaras habilidades complejas cómo union de registros, dosificación de aire para notas extensas, melismas, sobregudos. etc
Voz Mixta y Belt	Emiliano Leon	Jueves 12:00	317	Tener experiencia cantando	Descubrirás y entrenaras un nuevo registro de tu voz enfocado en el balance de notas agudas con la mayor potencia posible

CANTO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

FALSETE Y VOZ DE CABEZA	MARTIN LOPEZ	Jueves 15:00	318	Disposición para experimentar con nuevos sonidos, haber cantado previamente (nivel básico en adelante). Ser afinado	Descubre el poder de tus registros más sutiles y expresivos. En este curso aprenderás a diferenciar, controlar y fortalecer el falsete y la voz de cabeza para lograr agudos libres, afinados y sin tensión. Exploraremos cómo integrar estos recursos en tu canto para ampliar tu rango vocal y darle nuevos colores a tu interpretación, ya sea en pop, teatro musical o música contemporánea.
distorsión vocal	Aaron Alcantar	Jueves 15:00	317	interés, buen control vocal y conocimiento del instrumento vocal	Aprenderás distintas técnicas de la distorsión vocal, cómo lo son guturales, raspy voice throat singing y polifonías
RECURSOS VOCALES	MARTIN LOPEZ	Jueves 17:00	5202	Afinación estable, interés en estilos contemporáneos, disposición para experimentar y explorar nuevos sonidos. Nivel básico-intermedio de canto	Lleva tu interpretación al siguiente nivel dominando los recursos que le dan identidad y emoción a tu voz. En este curso exploraremos herramientas como vibrato, melismas, riffs, efectos vocales, dinámicas y matices expresivos. Aprenderás cuándo y cómo usar cada recurso para enriquecer tu interpretación sin perder técnica ni salud vocal.
MIX VOICE & BELTING	MARTIN LOPEZ	Jueves 19:00	5202	Afinación básica, experiencia previa en clases de canto o técnica vocal, manejo básico de respiración.	Curso enfocado en el desarrollo de la voz mixta y la técnica de belting para lograr agudos potentes, resonantes y saludables. Se trabajará la conexión de registros, colocación vocal, proyección, resistencia y aplicación en estilos contemporáneos como pop, rock, R&B y teatro musical.

CANTO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Mejora tu repertorio	Julieta Mondragón	Viernes 8:00	313	Agua, cuaderno, interés por la optativa	Comprenderemos nuestra voz desarrollando recursos que nos ayuden a pulir y mejorar nuestra técnica vocal para poder ampliar nuestro repertorio con nuestras canciones favoritas de manera práctica.
Canto para principiantes	Julieta Mondragón	Viernes 10:00	5202	Agua, cuaderno, interés por la optativa	Aprenderemos las bases para comenzar a implementar una técnica vocal adecuada, comprendiendo nuestra voz como un instrumento. Aprenderemos principios fundamentales como respiración, afinación, colocación, proyección y control de la voz con ejercicios prácticos en una canción.
¡Trabajemos tus agudos!	Julieta Mondragón	Viernes 12:00	313	Agua, cuaderno, interés por la optativa	Aprenderemos las bases para trabajar nuestro registro agudo al máximo, desarrollando nuevos recursos y herramientas que nos ayuden a llevar nuestra técnica vocal al siguiente nivel.
Perfecciona tu canto	Emiliano Leon	Viernes 12:00	5202	Tener una técnica sólida en el canto	Elevaras tu nivel vocal a través de un entrenamiento técnico enfocado en la limpieza, el control y el fortalecimiento de tu instrumento, trabajando detalladamente tu repertorio para lograr un sonido más sólido, estable y profesional.
Canto para principiantes	Aaron Alcantar	Viernes 12:00	316	Ganas de aprender	Aprenderás técnica vocal desde sus fundamentos en un ambiente seguro para tu voz y con terminos faciles de comprender para los que no cantan.
Canto desde Cero	Sam Vega	Viernes 12:00	201	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	No importa el área a la que pertenezcas, ni el nivel que tengas en canto. está optativa es para que descubras tu potencial, así como para seguir desarrollando tu voz.

CANTO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Canto para principiantes	Emiliano Leon	Viernes 15:00	5202	Ganas de aprender	En esta optativa Aprenderás y desarrollarás hábitos, conocimientos y técnicas para iniciar una nueva disciplina: EL CANTO
Aprende a cantar	Fernanda Velázquez	Sábado 8:00	313	Ganas de aprender	La clase de Aprende a cantar está diseñada para desarrollar las bases de una técnica vocal saludable y segura. A través de ejercicios de respiración, afinación, proyección y ritmo, los alumnos descubrirán su voz mientras fortalecen su confianza y expresión artística
Whistle voice	Vany Sánchez	Domingo 11:00	317	Cantante experimentado con buena técnica.	Te enseñaré a acceder a este registro de manera sana y estudiaremos repertorio que te permita lucir esta nueva herramienta.
Salón de Despecho	Sam Vega	Domingo 11:00	5202	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Cantaremos todas esas canciones que te gustan, pero aprenderás a hacerlo con técnica y correctamente. Porque si la vas a dedicar, vas a dedicarla bien!



TEATRO MUSICAL

ESPECIALIDAD

PROFESOR

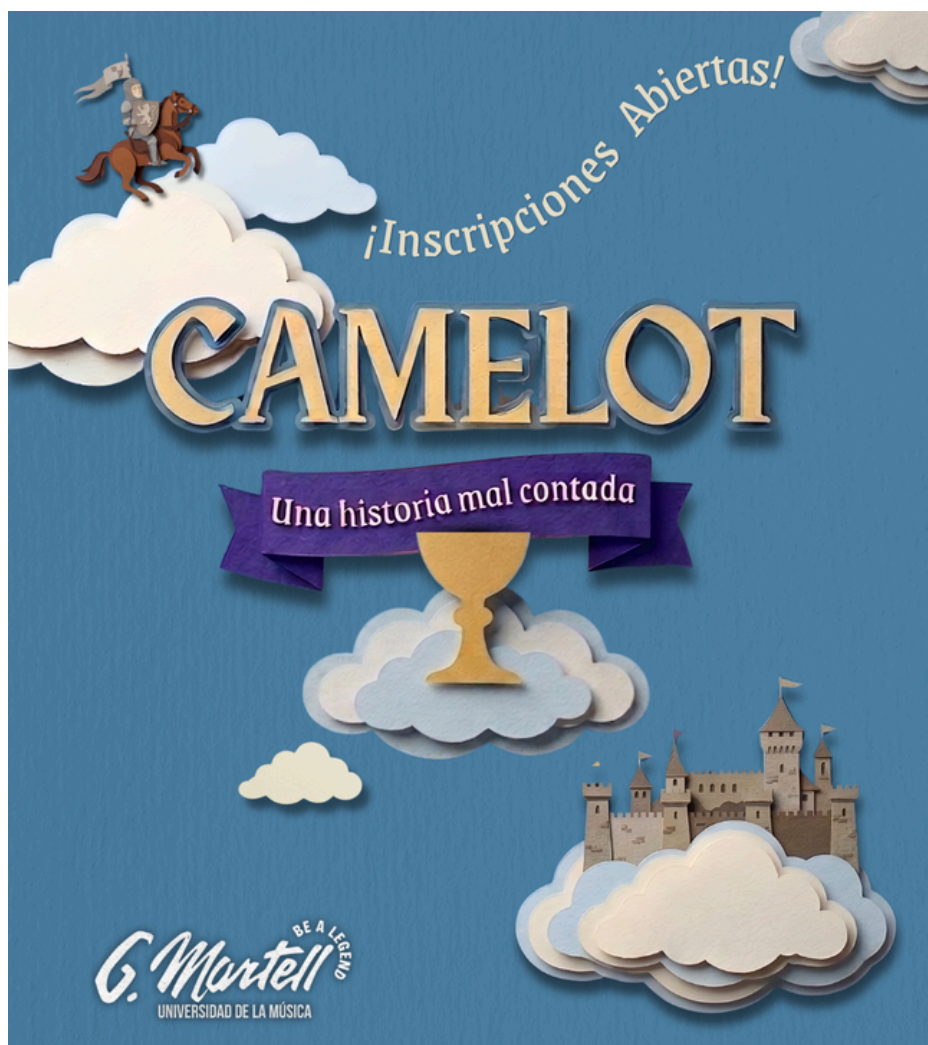
HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Interpretación para teatro musical	Gilian Rodriguez	Lunes 19:00	201	Estar en un montaje de teatro musical, o tener interés en teatro musical	Vamos a trabajar nuestra interpretación y expresión escénica desde la perspectiva de teatro musical, si te gustaría entender y transmitir al público el mensaje de las canciones de tu personaje, está optativa es para ti.
DISNEY EN ESCENA	Vany Sánchez	Jueves 17:00	313	Compromiso, Disposición, Colaboración.	Un taller práctico para cantantes y bailarines para montar un espectáculo musical original con los éxitos de Disney. Exploraremos clásicos y joyas ocultas, desarrollando armonías corales, montaje escénico y coreografías para una presentación final.



ACTUACIÓN

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Doblaje: Nivel 2	Emiliano Serrano	Lunes 12:00	4002	Ganas de aprender sobre el doblaje, y haber cursado cualquier optativa de doblaje	Retomaremos el doblaje desde nos quedamos, para pulir, revisar más detalles sobre cómo ser un actor de doblaje profesional.
Hagamos un cortometraje	Alan Cano	Martes 17:00	315	Interés por grabar un cortometraje	Si te interesa tanto actuar, cómo escribir, cómo iluminar, o cualquier área de producción cinematográfica, aquí formaremos un equipo para producir y grabar un cortometraje desde cero.
Guionismo y dramaturgia	Alan Cano	Martes 19:00	5202	Interés por escribir una obra o película	Exploraremos el proceso de escritura de una pieza audiovisual o escénica desde su concepción, hasta el primer borrador
Entendiendo a mi personaje	Gilian Rodriguez	Miércoles 12:00	5202	Tener un personaje para trabajar, o querer desarrollar habilidades actorales	Si tienes un personaje por trabajar de teatro convencional, musical o en algún proyecto está materia es para ti, aquí verás distintos métodos para entender a tu personaje y mejorar tus habilidades actorales
Creación de Personaje	Emiliano Serrano	Miércoles 17:00	316	Guion de tu próxima obra, o interés en entender cualquier personaje	En esta optativa te ayudare a que tu personaje sea mejor comprendido, hacer intenciones más realistas, fusionando la actuación teatral y la de cine.



ACTUACIÓN

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Actuación desde 0	Gilian Rodríguez	Miércoles 17:00	318	Ser nuevo en el arte de la actuación	Si siempre te ha llamado la atención actuar, o vas iniciando en este bello arte, pero andas en ceros, animate a inscribirte a esta optativa, siguiendo un plan de estudios, vamos a aprender a actuar desde el nivel más básico.
ESCRIBIR(ME): El Arte del Monólogo	Vany Sánchez	Jueves 8:00	317	Curiosidad narrativa. Disposición al juego actoral. Vulnerabilidad y escucha.	Este taller es un espacio de experimentación. Aprenderemos a transformar anécdotas, obsesiones o ficciones en piezas escénicas unipersonales. Del papel a la escena: exploraremos técnicas de dramaturgia actoral para que no solo escribas un texto, sino que aprendas a habitarlo y darle vida frente a un público.
actuación para cantantes	Emiliano Serrano	Jueves 10:00	317	Tener una canción que trabajar	Te enseñare a moverte de manera correcta, e interpretar para cualquier canción que cantes, o incluso para teatro musical.
Doblaje para principiantes	Emiliano Serrano	Jueves 12:00	4002	Ganas de aprender sobre el doblaje	Si quieres saber un poco de la actuación que se lleva a cabo en las cabinas para dar vida a tus personajes favoritos, esta es la optativa que buscas
Desarrollo de personaje	Alan Cano	Jueves 12:00	316	Tener un personaje que trabajar	A través de conceptos narrativos y técnicas de actuación, conoceremos a fondo nuestro personaje y el arco que lo hace evolucionar en la historia
Es tu obra, tu mundo	Emiliano Serrano	Viernes 10:00	4105	Cuaderno, y todo lo necesario para escribir en él	Hagamos que esa idea de una historia que quieras llevar a algún escenario salga a flote y le hagas el final adecuado para cualquier tipo de género
LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA	Vany Sánchez	Domingo 9:00	318	Actitud creativa. Compromiso. Alta capacidad de colaboración.	Un laboratorio colectivo para convertirte en creador. Partiendo de cero, exploraremos juntos el proceso de construir una obra breve original, desde la idea hasta la producción.

BATERÍA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Percusión Ritmos caribeños	Juan Ramos	Lunes 8:00	101	Baquetas	técnica , ritmos , lectura y play - along , en percusión mayor y menor
ESTAMINA EN LA BATERÍA	Murakami	Miércoles 8:00	108	Baquetas, tapones para oídos	En este curso practicaremos rutinas para fortalecer nuestras extremidades, se verán diferentes tipos de cómo abordar la velocidad, corrección y explicación de técnica, apoyándonos con rutinas largas y constantes para generar estamina al tocar
Prepara tu RSL para la sig certificación	Murakami	Miércoles 15:00	108	Baquetas, Rsl a preparar y tapones para Oídos	En este curso veremos los aspectos calificados en las certificaciones y explicación de los conceptos no conocidos a considerar por el Alumno, enfocado para cualquier alumno próximo a graduarse o que quieran hacer una certificación práctica
Batería para no bateristas	Jorge Tejeda	Viernes 8:00	108	Baquetas	Tocaremos los ritmos básicos con técnica, coordinación y dinámicas junto con lectura.
Solos, fills y remates	Alfred Padilla	Viernes 12:00	108	Baquetas	Te enseñaré diferentes recursos para que tus fills y solos de batería seanj más interesantes y explosivos.



BATERÍA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Introducción al jazz	Alfred Padilla	Viernes 15:00	108	Baquetas, llevar un año tocando, comprender los tresillos	Aprende a acompañar e improvisar sobre temas de jazz.
Taller de improvisación para bateristas	Alfred Padilla	Sábado 10:00	108	Baquetas y conocimiento básico del instrumento	Te enseñaré los mejores recursos para que no entres en pánico cada vez que tengas que acompañar alguna canción que no conozcas o cuando griten: SOLO DE BATERÍA!
Tu-tu-pah!	Alfred Padilla	Domingo 13:00	108	Baquetas	Aprende a tocar la batería desde cero de forma fácil y divertida.



BAJO ELÉCTRICO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

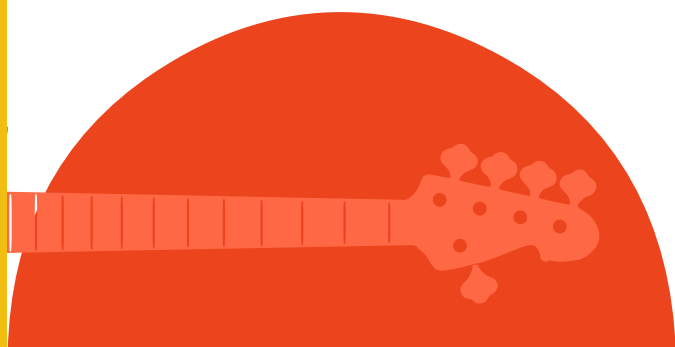
HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Tapping Bass	Gabo Aguilar	Lunes 8:00	314	1 año tocando	Aprende una técnica nueva en el instrumento
Walking Bass	Germán Croda	Lunes 12:00	101	Ganas de Aprender	Veremos técnicas clásicas de acompañamiento para estilos cómo swing, blues y distintas formas de Jazz
Bajo para no bajistas	Carlos Rico	Martes 10:00	101	Interés en el instrumento	Aprenderás a tocar el instrumento desde 0 o puedes mejorar tu técnica
Salsacumbiando en el bajo	Carlos Rico	Martes 12:00	314	Un año tocando	Aprenderás las diferentes técnicas de bajo latin con ejercicios y repertorio adecuado
Slap Bass	Germán Croda	Martes 15:00	101	Ganas de Slapear y Chicotear	Aprenderás las técnicas esenciales de Slap, Pluck, Tapping y derivados.
Bajo Latino	Germán Croda	Martes 17:00	314	Ganas de Aprender a hacer tumbaos	Nos enfocaremos en distintos estilos cómo Cumbia, Merengue, Bachata, Son Cubano, etc
Bajo para principiantes	Samuel Torres	Martes 19:00	101	Interés en el instrumento	Aprenderás los fundamentos del bajo eléctrico
Capacitación de bajo para teatro musical	Carlos Rico	Jueves 12:00	314	Estar inscrito en una obra de teatro musical	Limpiaras tu técnica y fraseo en las canciones de la obra que estés
Acordes y voicings en el bajo	Samuel Torres	Jueves 19:00	101	1 año tocando	Aprenderemos las partes armónicas del bajo encontrando acordes en el diapasón



BAJO ELÉCTRICO

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Desarrolla tu lectura	Carlos Rico	Viernes 12:00	314	Interés	Desarrollarás tu lectura del instrumento a primera vista
Swing In The Bass	Carlos Rico	Viernes 15:00	314	Un año tocando	Aprenderás a tocar líneas de jazz y acompañamientos con swing
Bajo para tod@s	Samuel torres	Sábado 12:00	314	Interés en el instrumento	Veremos todos los niveles (principiante, intermedio, avanzado)
Bajo para no Bajistas	Gabo Aguilar	Domingo 9:00	101	Interés y paciencia	Aprende a tocar el bajo desde 0



GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

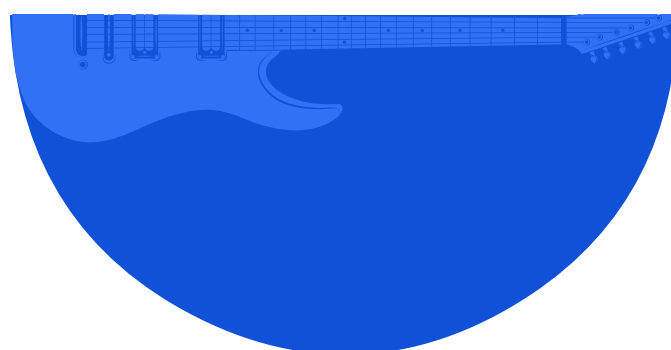
HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Repasemos Guitarra desde 0	Eduardo Vazquez	Lunes 10:00	206	interés por repasar y comprender cualquier tema o dudas existentes	Despejaremos todas las dudas de cualquier tema de RSL o habilidades técnicas que no estén del todo claras al momento de ponerlas en práctica
Intervalos (dentro de cada acorde y escala que quieras tocar)	Eduardo Vazquez	Lunes 12:00	206	Poder tocar acordes y escalas	Repasaremos los intervalos de cada acorde, sobre todo en tríada y con séptima mayor y menor, veremos la relación de cada uno de ellos con sus respectivas escalas y cómo tener bien clara la relación entre ambos nos ayuda a tener una mejor comprensión musical, sobre todo al momento de improvisar
Guitarra para principiantes	Eduardo Vazquez	Lunes 15:00	206	Ser nuevo en el instrumento y querer aprender	Aprenderemos el instrumento desde cero utilizando métodos que nos ayuden a no aburrirnos en el proceso para desarrollar una buena técnica y comprensión del mismo
Guitarra Clásica	Toño Alamilla	Martes 8:00	203	Interés y disciplina	Nos enfocaremos en la ergonomía corporal, la producción de un sonido limpio y la independencia de ambas manos mediante estudios elementales.
Técnica en GTR	Rodrigo Saúl	Martes 10:00	103	Interés	Mejoraremos cualquier técnica o repertorio que tengas el interés en mejorar cualquier nivel



GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Guitarra para To@dos.	Yael Muñoz	Martes 12:00	107	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Avanzaremos dependiendo de tu nivel, no importa si eres principiante o intermedio, haremos el mejor trabajo para desarrollar tu técnica en el instrumento.
Guitarra para no guitarristas	Eduardo Vazquez	Martes 12:00	206	Saber tocar algún otro instrumento y Teoría básica	Aprenderemos a tocar guitarra desde cero o le daremos continuidad a los conocimientos que ya se tengan en el instrumento, tu instrumento base te será de mucha utilidad al momento de tocar guitarra y podremos conectar todo para empezar o continuar con tu camino cómo multiinstrumentista
Resalta, Aguanta y Acompaña	Eduardo Vazquez	Martes 15:00	205	interés en definir tu posición cómo guitarrista dentro de tu proyecto o ensambles	Analizaremos repertorio variado de distintos géneros con el objetivo de identificar y definir tu posición cómo guitarrista dentro de tu banda, proyecto o ensamble, con la finalidad de que lo que toques tenga el enfoque y valor necesario para que sume al producto final
Armonía aplicada en la guitarra (Composición)	Yael Muñoz	Martes 17:00	107	Tener interés por componer tus canciones, ser puntual y responsable.	En está optativa aprenderás a desenvolverte libremente para componer tus canciones, desde una progresión sencilla hasta un arreglo musical más complejo.
Échale Oreja (entrenamiento auditivo en guitarra)	Rodolfo Ambriz	Martes 17:00	203	conocimiento teórico básico	Desarrollaremos nuestra destreza para reconocer diversas relaciones armónicas, melódicas y rítmicas fundamentales en los estilos contemporáneos.
Guitarra acústica.	Yael Muñoz	Miércoles 10:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Aprenderás a tocar la guitarra acústica desde cero, o desde el nivel que tengas, estudiaremos acordes y rítmica principalmente para que te puedas desenvolver poco a poco en el instrumento.

GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Gym Guitar	Sergio itzcoatl	Miércoles 10:00	103	1 año tocando	Realizaremos ejercicios de 4 técnicas distintas, adaptándolas a una rutina para que puedas avanzar y mejorar en técnica y ejecución.
Guitarra para no guitarristas	Eduardo Vazquez	Miércoles 12:00	205	Saber tocar algún otro instrumento y Teoría básica	Aprenderemos a tocar guitarra desde cero o le daremos continuidad a los conocimientos que ya se tengan en el instrumento, tu instrumento base te será de mucha utilidad al momento de tocar guitarra y podremos conectar todo para empezar o continuar con tu camino cómo multiinstrumentista
FINGERSTYLE	Toño Alamilla	Miércoles 12:00	103	Saber acordes básicos	Desarrolla la capacidad de ejecutar melodía, armonía, bajo y percusión de manera simultánea e independiente,
Piérdele el miedo al Jazz	Yael Muñoz	Miércoles 15:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Analizaremos standards de jazz, desde su armonía hasta la ejecución para que tu swing en el instrumento sea lo más fluido posible, estudiaremos improvisación, relación escala/acorde y frases II-V-I.
Guitarra paso a pasito.	Yael Muñoz	Miércoles 17:00	107	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Aprenderás a tocar la guitarra desde cero, estudiaremos acordes y rítmica principalmente para que te puedas desenvolver poco a poco en el instrumento.
Desarrollemos la Lectura (Notas y Rítmica)	Eduardo Vazquez	Jueves 10:00	107	interés por desarrollar una buena lectura	Aprenderemos formas cómodas y concretas para desarrollar una buena lectura en tu instrumento y entender mucho mejor las figuras rítmicas
Escalando el diapasón.	Sergio Itzcoatl	Jueves 15:00	103	2 años tocando	Estudiaremos las Escalas desde un punto de vista real y dinámico, para puedas moverte con ellas con mayor libertad a través de tu diapasón.

GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD

PROFESOR

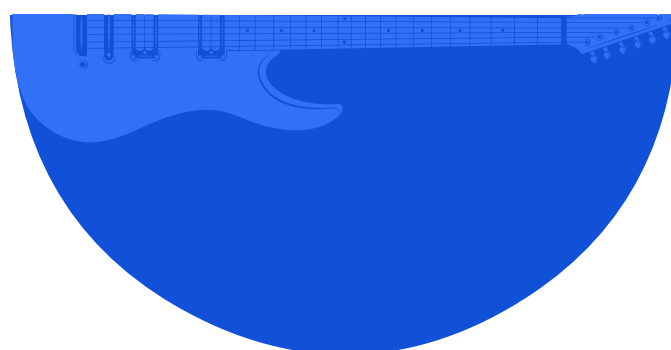
HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Aplica tu Teoría	Rodolfo Ambriz	Jueves 15:00	203	lagunas y dudas respecto a los conceptos teóricos respecto al instrumento	Estrategias para lograr que los conceptos RSL se conviertan en herramientas funcionales para la ejecución.
Arma tu Solo RSL	Rodolfo Ambriz	Jueves 17:00	203	cursando G3 RSL en adelante	Se abordará la construcción y desarrollo de motivos melódicos y rítmicos apropiados para las secciones de improvisación en los temas de RSL a partir de grado 3
Guitarra acústica.	Yael Muñoz	Viernes 10:00	205	Ganas de aprender, ser puntual y responsable.	Aprenderás a tocar la guitarra acústica desde cero, o desde el nivel que tengas, estudiaremos acordes y rítmica principalmente para que te puedas desenvolver poco a poco en el instrumento.
Pedales, multiefectos y amps	Carlos Camacho	Viernes 10:00	203	Tener pedales, efectos, plug-ins para guitarra eléctrica o ganas de aprender del tema	Vamos a analizar distintos efectos, pedales y amplificadores característicos de la guitarra para aplicarlo a tus propio equipo
Guitarra desde 0	Sergio Itzcoatl	Domingo 13:00	103	Interés por aprender.	Estudiaremos el instrumento desde un nivel Principiante.



TECLADOS

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Piano Desde cero	Brian Alarcón	Martes 15:00	204	Interés	Aprenderás a tocar el instrumento desde cero trabajando diferentes técnicas, repertorio, estilos y más.
Prepara tu. certificación RSL	Carlos Espinosa	Miércoles 10:00	204	Muchas ganas y compromiso	Prepararemos tu certificación práctica de Piano para Noviembre (cualquier grado).
Piano Pianito	Carlos Espinosa	Miércoles 15:00	207	Ganas de aprender.	Iniciaremos con el aprendizaje de este hermoso instrumento. Ideal para quien aún no sabe nada e incluso para quien ya tenga algún conocimiento del mismo.
Mejora tu Técnica	Diego Romero	Jueves 10:00	204	Interés, 1 año tocando el instrumento	Ideal para niveles intermedio o quienes quieran retomar el instrumento, puliremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Estilos y acompañamientos	Sergio Mondragón	Jueves 12:00	207	Ninguno	Conoceremos los estilos más importantes de la música popular y los aplicaremos en el acompañamiento de canciones
Mejora tu técnica	Carlos Espinosa	Jueves 15:00	207	Querer mejorar	Aplicaremos distintos métodos para mejorar la técnica de cada alumno ya sé que vayas comenzando o tengas tiempo tocando.
Piano acompañante	Fer Aguila	Jueves 15:00	204	interés y disciplina	Aprenderás a acompañarte a ti mismo o a alguien más, veremos repertorio de acuerdo a tu nivel



TECLADOS

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Repertorio Música Clásica - Principiante	Brandon Cisneros	Jueves 17:00	204	Compromiso con el instrumento, presencial de preferencia.	Aprende los elementos y técnica esencial de este periodo, abordando piezas introductorias, entender y apreciar este periodo diverso e histórico.
Estilos	Carlos Espinosa	Viernes 08:00	207	Ganas de aprender.	Estudiaremos distintos estilos para acompañar en el piano.
Do Re Mi	Carlos Espinosa	Viernes 10:00	204	Ganas de aprender.	Iniciaremos con el aprendizaje de este hermoso instrumento. Ideal para quien aún no sabe nada e incluso para quien ya tenga algún conocimiento del mismo.
Repertorio, interpretación y técnica	Fer Aguila	Sábado 10:00	204	Tener mínimo 1 canción ya terminada	Vamos a pulir tu repertorio trabajando en la interpretación y técnica
Piano Principiante	Diego Romero	Sábado 12:00	207	Interés	Aprende a tocar el instrumento desde cero, veremos técnica y trabajarás con repertorio de tu interés.
Pianissimo	Fer Aguila	Domingo 11:00	207	interés y disciplina	Aprende el instrumento desde cero o continúa tu aprendizaje



BAILE

ESPECIALIDAD

PROFESOR

HORARIO

SALÓN

REQUISITOS

DESCRIPCIÓN

Random Dance	Marcela Martínez	Martes 8:00	313	Ropa cómoda y holgada, mucha agua.	Se jugará con estilos más libres enfocadas al Commercial dance y show business
Heels	Ingrid Navarro	Jueves 19:00	316	Interés, zapatos para baile (Heels)	Aprenderás la técnica para bailar en tacones y hacerlo con seguridad sin dejar de lucir increíble
K-pop Dance Cover	Marcela Martínez	Viernes 8:00	316	Ropa cómoda, mucha agua.	Se replicarán coreografías de diversos grupos de K-pop con el fin de ser grabadas al final del bimestre.
Femme Fatale (Sexy Dance)	Marcela Martínez	Viernes 12:00	318	Leotardo, mallas o ropa pegada. Tacones.	Se explorará la sensualidad femenina combinando pasos tanto de Heels cómo de sexy dance.

