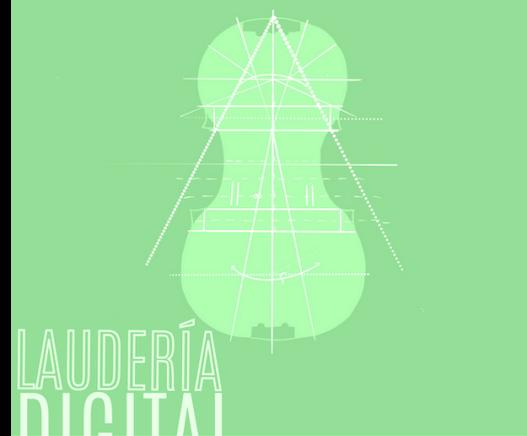




INGENIERÍA  
EN AUDIO



LAUDERÍA  
DIGITAL

PARA ALUMNOS INSCRITOS:

**\$560**

\*ADICIONAL A SU MENSUALIDAD.

*G. Martell*



BAILE  
BAILE  
BAILE



CANTO  
CANTO

# ESPECIALIDADES ENERO-FEBRERO



UKULELE  
UKULELE  
UKULELE



TECLADOS  
TECLADOS



TEATRO  
MUSICAL



GUITARRA  
GUITARRA

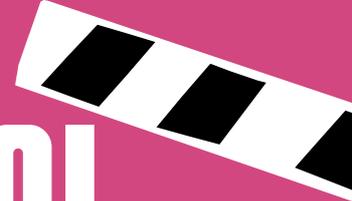
**2023**  
**2023**



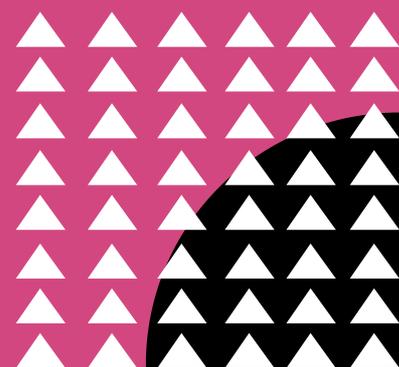
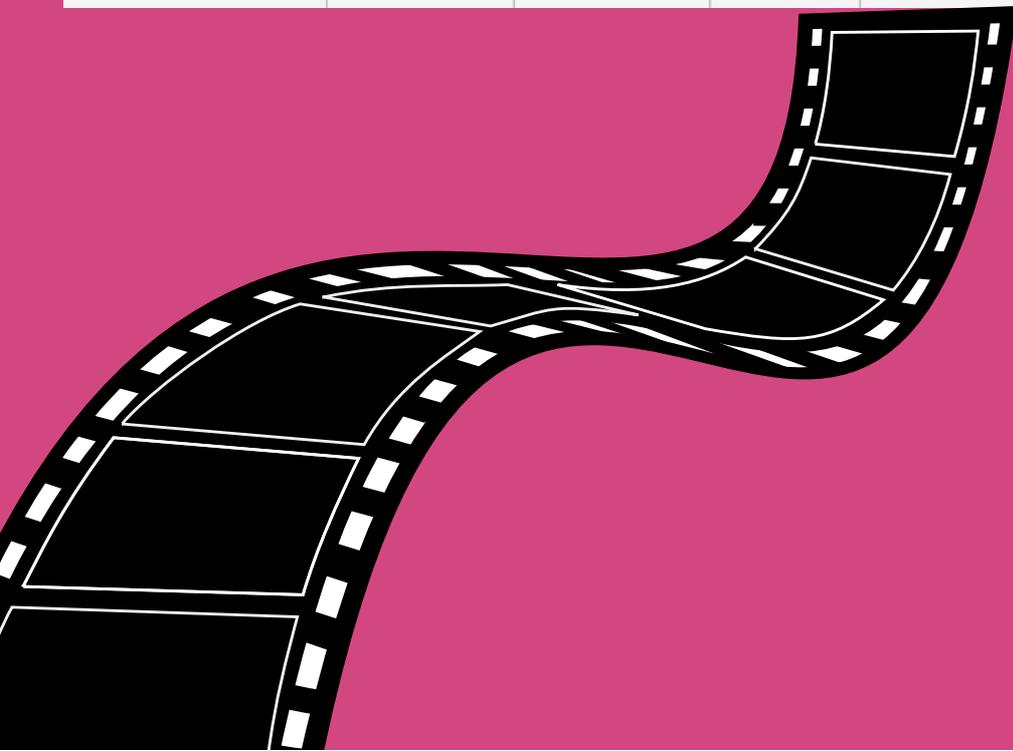
PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL



# CINE DIGITAL

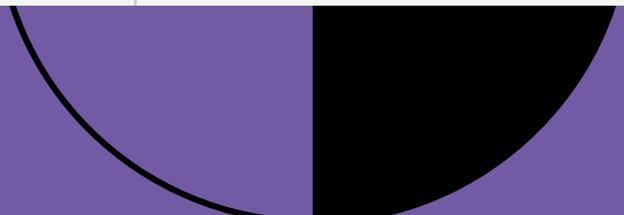


ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Música para cine, series y videojuegos	Geovanni Real	Lunes 12:00	5201	interés	El alumno aprenderá a crear Música para cine , videojuegos y series, usando librerías y sintetizadores físicos y digitales
Wake & Make	Armando MP	Lunes 15:00	4201	Interés	Haremos contenido para redes sociales, enfocado a la música
Programa de Tv "EntonandoTv "	Luis Centeno	Martes 17:00	315	Interés	Aprenderás a producir un programa de Tv, edición de video, audio, Microfonia, conducción de programa de Tv e incorporarte al equipo de producción de "EntonandoTv "
Photoshop (Intermedio)	Lyzz Tapia	Jueves 15:00	317	Photoshop I	Retoque fotográfico y gráficos para redes sociales.
Creación de Contenidos Digitales	Luis Centeno	Jueves 17:00	317	Interés proyecto	Aprenderás a crear contenido para tu proyecto (video, fotografía, Photoshop, creación de logotipos, videoclips musicales, entre otros)



# LAUDERÍA DIGITAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Repara tu Equipo	Francisco Acosta	Lunes 17:00	3	Interés y Puntualidad	El alumno aprenderá a entender de una mejor manera cual es mejor funcionamiento de cada una de las partes internas de su equipo, y de esta manera poder generar un diagnóstico adecuado y poder darle una atención profesional a cualquier tipo de mal funcionamiento que el equipo, o instrumento presente.
Pedalogia (El estudio de los pedales de efectos)	Miguel Puga	Lunes 17:00	4		Aprenderás como funcionan los pedales de efectos, así como muchas ideas y ruteos para conectarlos y explotar todas sus capacidades sonoras
MIDI Experimental	Miguel Puga	Miércoles 15:00	4		Usaremos Arduino y el protocolo MIDI para hacer controladores fuera de lo común, utilizando diferentes sensores para que interactuemos de formas poco comunes con la Música
livecoding	Oscar González	Jueves 17:00	4201		Aprenderás a hacer música con lenguaje de programación y ocuparlo para tus shows
CAP. Arduino Certificate	Oscar González	Sábado 12:00	3		Adquirirás todo el conocimiento necesario para certificarte en Arduino



# MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Técnicas de producción con Ableton live	(Pepe Dub) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 12:00	202	Interés	Repasaremos términos básicos de reproducción, Aprenderás a usar este DAW y terminar una canción.
Mezcla a 3 y 4 Cd Players	(Pepe Dub) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 15:00	110	90% de Empate	Aprenderás técnicas avanzadas de empate y transición para empatar 3 y 4 Cd Players al mismo tiempo.
Producción de Trance y Subgéneros	Zeus leon	Lunes 15:00	2	Haber tomado mínimo ableton intro	Aprende a crear este género y sus variantes a través de un DAW
Producción de groove techhouse	Geovanni Real	Lunes 15:00	301	Interés	El alumno aprenderá síntesis, mezcla y estructura de este género de artistas como fisher, wade, chris lake, etc
Mezcla digital y análoga en consola NEVE	Geovanni Real	Lunes 17:00	5201	Interés	Amprende técnicas de mezcla avanzadas con plugins de diferentes marcas, así como con equipo análogo de la consola NEVE , API, shadow hills, etc
Mezcla de High Energy y Dance	(Pepe Dub) Jose Manuel Resendiz Silva	Lunes 17:00	109	Interés	Aprenderás estos géneros clásicos de Música electrónica desde el empate hasta las transiciones y efectos.
DJ Fácil y Rápido	Jorge Robledo (MUTTED)	Martes 10:00	109	Interés y ganas	Aprenderás el uso de todo el equipo de dj desde cero
Mezcla Profesional para DJ'S (Nuevo Equipo Pioneer)	Jorge Rodriguez	Martes 15:00	109	Beatmatching	Técnicas Ultra avanzadas para DJ profesional
Diseño de sonido por géneros	Cristhian Baca Trinidad	Martes 15:00	202	Haber cursado ableton intro	Creación de bajos, leads y pads de géneros como dubstep, house, techno, trance, etc.
DJ Géneros Urbanos (Reggaeton)	Jorge Robledo (MUTTED)	Lunes 15:00	109	Gusto por el género	Trucos, transiciones, técnicas de empate y mezcla para el género



# MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
DJ Avanzado	Jorge Robledo (MUTTED)	Martes 17:00	110	Empate y conocimiento del equipo	Empate a 3 y 4 decks, uso de procesadores de efectos, técnicas de transiciones con uso de efectos y trucos
Producción de voces para Música electrónica	Geovanni Real	Martes 17:00	202	Interés	El alumno aprenderá técnicas de grabación y procesamiento para proyectos de cualquier género de la Música electrónica
Producción de House y Tech House	Cristhian Baca Trinidad	Miércoles 8:00	2	Haber cursado ableton intro	Creación de un track de ambos géneros desde cero
Mezcla Profesional para DJ'S (Nuevo Equipo Pioneer)	Jorge Rodriguez	Miércoles 12:00	110	Beatmatching	Técnicas Ultra avanzadas para DJ profesional
Producción de Melodic House	Zeus leon	Miércoles 15:00	2	Haber tomado mínimo ableton intro	Qué el alumno aprenda a crear este género y sus variantes a través de un DAW
Scratch Básico	Cristhian Baca Trinidad	Miércoles 15:00	109	interés	Técnicas y fundamentos básicos del tornamesismo
Mezcla y Masterización Avanzada (Nivel 2) (Solid State Logic & Warm Audio)	Jorge Rodriguez	Miércoles 15:00	202	Tracks terminados o Nivel 1	Técnicas avanzadas para procesamiento de un Track desde cero (Continuación)
Producción de deep house , nu disco y house	Geovanni real	Miércoles 17:00	301	interés	El alumno aprenderá a producir estos géneros , así como la síntesis, estructura y mezcla.
Mezcla y Masterización Avanzada (Nivel 1) (Solid State Logic & Warm Audio)	Jorge Rodriguez	Jueves 12:00	5201	Tener Tracks terminados	Técnicas avanzadas para procesamiento de un Track desde cero.
Mezcla básica con CD-Players	zeus leon	Jueves 15:00	109	Ninguno	Qué el alumno aprenda a mezclar utilizando este equipo.

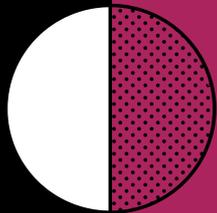


# MÚSICA ELECTRÓNICA Y DJ

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Beatmatching, transición y efectos.	(Pepe Dub) Jose Manuel Resendiz Silva	Jueves 15:00	110	Interés	Aprenderás a mezclar Música en equipo Pioneer Dj, perfeccionaras tu empate y uso de efectos.
Tips Avanzados de Mezcla y Master	(Pepe Dub) Jose Manuel Resendiz Silva	Viernes 10:00	5201	Tener Tracks terminados	Aprenderás los pasos de la mezcla y master para llevarlo a plataformas digital, perfeccionar el balance y uso de efectos.
Producción de Techno y Subgéneros	(Pepe Dub) Jose Manuel Resendiz Silva	Viernes 12:00	5201	Haber tomado mínimo ableton instruments	Aprenderás hacer este género y Subgéneros en ableton live,
Producción de Techno	Cristhian Baca Trinidad	Sábado 10:00	4201	Haber cursado ableton instruments	Creación de cero de un track del género
Mezcla de Techno y House	(Pepe Dub) Jose Manuel Resendiz Silva	Sábado 10:00	110	Interés	Aprenderás a mezclar estos dos géneros y Subgéneros en Cd Players.
Beatmaking de trap, glitch hop y future bass	Geovanni real	Sábado 10:00	301	Interés	El alumno aprenderá a crear beats facil y rapido de los géneros mencionados

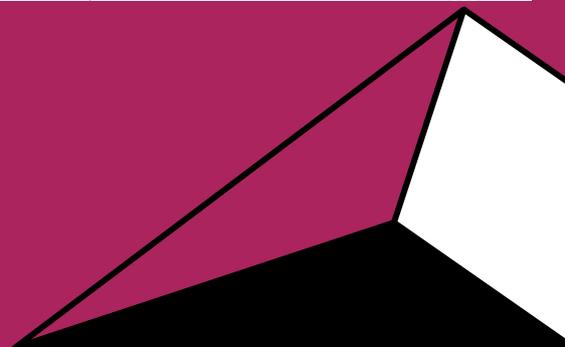
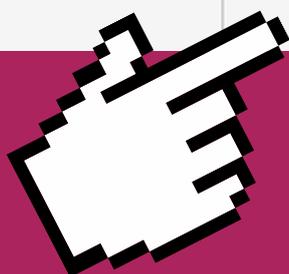
# INGENIERIA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Produce tu Rola	Yoca	Lunes 15:00	4202	Tener rolas o ideas para producir	Desarrollar tus canciones en cuanto a arreglos, estilo, concepto, sonido, etc. Grabarlas y dejarlas listas para spotify
Primeros pasos en Protools	Andrea Flores	Lunes 17:00	208	Interés	Comenzar a usar este DAW de manera profesional
Regularización de FUNSON 1 Y 2	Daniel Dominguez	Lunes 17:00	4006	Ninguno	Repasaremos los temas y las fórmulas básicas de fundamentos del sonido
Capacitación de Avid PT 110	Edgar Escalona	Martes 15:00	4006	conocer Pro tools	Preparación para el examen de Certificación del nivel de usuario de Pro tools nivel 110
Masterización híbrida en la consola SSL AWS	Emmanuel Cabrera	Martes 17:00	4202	Interés	Aprende a aplicar técnicas de masterización con la consola análoga SSL AWS
Capacitación de AVID PT110	Jorge Peña	Martes 17:00	4006	Conocer Protools	Preparación para el examen de certificación del nivel de usuario de Protools Nivel 110
Mezcla para monitores en vivo	Daniel Dominguez	Martes 19:00	1	Saber procesadores	Aprenderás a realizar diferentes mezclas para monitores de piso e inalámbricos
Capacitación de Avid PT 101	Edgar Escalona	Martes 19:00	4006	Conocer Pro tool	Preparación para el examen de Certificación de protools del nivel de usuario de Pro tools nivel 101



# INGENIERIA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Regularización de Rockschool 1 al 5	Andrea Flores	Jueves 12:00	5202	Interés	Vamos a revisar de principio a fin cada libro
Graba y produce tus covers	Andrea Flores	Jueves 15:00	208	Cantar/Tocar	Podrás hacer tus covers para redes sociales
Capacitación de AVID PT101	Jorge Peña	Jueves 17:00	4006	Conocer Protools	Preparación para el examen de certificación del nivel de usuario de Protools Nivel 101
Alineación de sistema 2da parte	Edgar Escalona	Jueves 17:00	1	Estar presencial	Darle continuidad a la primera parte
Regularización de ruteo de consolas	Daniel Dominguez	Sábado 8:00	1	Ninguno	Repasaremos en flujo de la señal en diferentes consolas análogas y digitales
Mezcla de diferentes géneros en estudio	Daniel Dominguez	Sábado 12:00	5005	Ninguno	Veremos diferentes tips de mezcla para todos los géneros musicales
Aprende a grabar	Andrea Flores	Domingo 13:00	210	Interés	Aprenderás todo el proceso de grabación de una canción desde cero



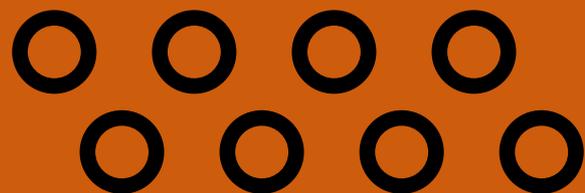
# LENGUAJE MUSICAL

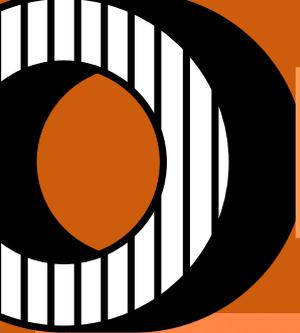
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Regularización de Teoría musical	Roberto Cariño	Lunes 8:00	5203	Ninguno	Curso dirigido a ayudarte a salir de las dudas de tus materias teóricas
Aprendiendo a leer partituras y rítmica (todas las claves)	Fernando Tello	Lunes 8:00	4001	Muchas ganas y disciplina (sacar copias a dos libros que veremos en clase)	Aprenderemos a leer en las claves que pide RSL al llegar al último nivel de teoría RSL 8 (Clave de sol, fa y do) y aprenderemos a leer rítmica simple y compleja correctamente.
Regularización Rockscool 1 al 5	Carlos Amador (Charlo )	Lunes 10:00	4002	Querer ponerse al corriente con rockschool	Revisaremos la información que abarca estos niveles de Rockscool
¡Regularización teórica desde cero! (para todxs)	Fernando Tello	Lunes 12:00	4204	Cuaderno, plumas, colores, lápices, fotocopias de todos los Workbook RSL 1-5 y la guía	Aprenderemos todo sobre teoría y resolveremos cualquier tipo de duda.
Taller de Armonía	Germán Croda	Lunes 15:00	4002	Interés por aprender música	Podrás componer y analizar canciones con base en la teoría Musical. Veremos básicamente todo el temario de armonía para que hagas tus exámenes teóricos
Armonía básica	Carlos Mendoza	Lunes 15:00	5203	Identificar notas en el pentagrama	Aprenderemos a relacionar las notas en diferentes tonal

# LENGUAJE MUSICAL



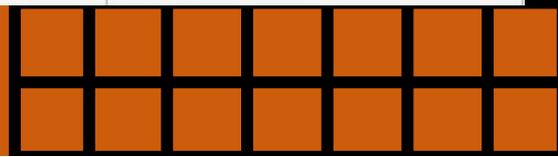
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Intervalos Escalas y Acordes	Carlos Amador (Charlo)	Lunes 19:00	4105	Querer ser el amor de los intervalos	Aplicaremos diferentes métodos para dominar los intervalos y poder formar cualquier escala y cualquier acorde
Arreglando para cuerdas	Geovanna Genchi	Martes 8:00	4204	Interés	Aprende las herramientas básicas para hacer arreglos para una sección de cuerdas
Estudia para tu rockschool teórico (debut-5)	Geovanna Genchi	Martes 10:00	4204	Ninguno	Resuelve dudas y prepárate para presentar tu certificación teórica
Band Knowledge	Roberto Cariño	Martes 15:00	4003	Dudas relacionadas al tema	Curso dirigido a mejorar esta sección de la certificación
Estudia para tu rockschool teórico (6-8)	Geovanna Genchi	Martes 15:00	4204	Ninguno	Resuelve dudas y prepárate para presentar tu certificación teórica
Escribe partituras desde cero	Roberto Cariño	Martes 17:00	4201	Ninguno	Aprende a escribir música desde cero
Taller de composición 2	Alan Ferré	Miércoles 8:00	103	Haber cursado el nivel 1	Taller práctico de canciones con herramientas para desarrollar la creatividad

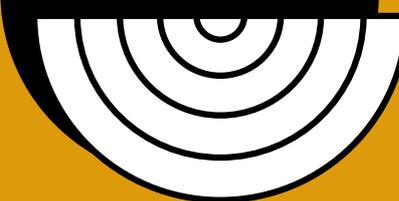




# LENGUAJE MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Taller de composición	ALAN FERRE	Miércoles 12:00	107	Ganas de aprender a componer	El alumno aprenderá herramientas de composición para crear sus canciones y mejorarlas.
Regularización RSL (Grado 7)	Carlos Espinosa	Miércoles 12:00	4104	Ganas de aprender y mejorar	Continuación del nivel anterior
Intervalos Escalas y Acordes	Carlos Amador (Charlo)	Jueves 15:00	4103	Querer ser el amor de los intervalos	Aplicaremos diferentes métodos para dominar los intervalos y poder formar cualquier escala y cualquier acorde
Tiempo interno	Rosalba Cruz	Viernes 10:00	4105	Ninguno	Aprenderás a leer en velocidades lentas con diferentes métodos de conteo y subdivisión
técnicas de lectura a primera vista	Rosalba Cruz	Viernes 12 00	4105	Ninguno	Aprenderás a leer clave de sol y clave de fa en compases simples y compuestos con diferentes métodos de conteo y subdivisión
Regularización RSL (Grado 3)	Carlos Espinosa	Viernes 15:00	5203	Ganas de aprender y mejorar	Continuación del nivel anterior
Birritmia	Rosalba Cruz	Sábado 14 00	4105	Ninguno	Aprenderás a leer dos líneas de ritmo simultáneamente con diferentes métodos de conteo y subdivisión en compases simples y compuestos





# MÚSICA GENERAL

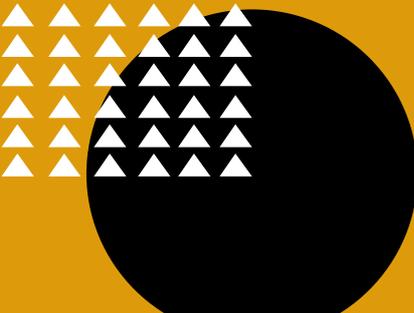


ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Tributo a Kings of leon	Aaron Alcantar	Lunes 8:00	104	Ganas de tocar	Prepararemos un repertorio de la banda
Pedagogía Musical 2	Sergio Mondragón	Martes 8:00	4002	Haber cursado Pedagogía 1	Durante este curso conoceremos las herramientas didácticas necesarias para impartir clases de música
Tributo al Reggaeton	Armando MP	Martes 12:00	206	Gusto por el género	Haremos un concierto del género con arreglos de en vivo enfocados en rock/ fusión
Ukulele	Toño Alamilla	Martes 12:00	205	Gusto por el Ukulele	Aprende de forma práctica y divertida a tocar el Ukulele. Forma parte de la Ukulele Band.
Ensamble de música latina	Juan Ramos	Martes 15:00	103	Gusto por el estilo latino	Montar un repertorio de Música latina desde un nivel básico al avanzado
Music Business aplicado (2)	Alan Ferré	Martes 15:00	107	Puntualidad	El alumno aprenderá herramientas aplicadas al desarrollo de su proyecto
Music Business	Alan Ferré	Martes 17:00	107	Puntualidad	El alumno aprenderá como funciona el music bussines , contratos , disqueras , editoras , regalías etc.
Desarrollo y Crecimiento Artístico	Jorge Muñoz	Martes 17:00	4001	Ninguno	En este Curso aprenderan todo lo relacionado a la industria del entretenimiento, con esto crearán estrategias para cecer y desarrollar de mejor forma su proyecto Artístico. El temario consta de: Entendimiento y manejo de Redes Sociales, Planeacion, Makreting, Modelo de Negocio, Contratos Discograficos, B




# MÚSICA GENERAL

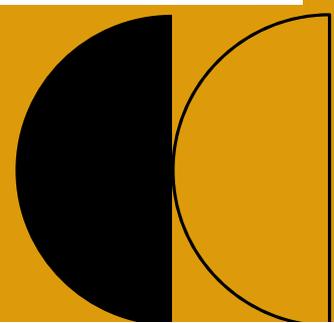
ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Taller de Música Mexicana	Sergio Mondragón	Martes 19:00	101	Ninguno	Durante este curso tocaremos las canciones más importantes de la música popular mexicana
Tributo a Ed Sheeran Vol.2	Andrea Flores	Martes 19:00	103	Gusto por el artista	Última fase para tocar en el Showroom
Tributo a Linkin Park (Continuación)	Carlos Amador (Charlo)	Martes 19:00	102	Gusto por la agrupación	Continuaremos montando repertorio de la agrupación
Violín para no violinistas	Geovanna Genchi	Miércoles 12:00	205	Tener violín	Aprende a tocar el violín desde cero
Ensamble Disney	Geovanna Genchi	Miércoles 15:00	106	Ninguno	Trabajaremos canciones de películas de Disney como repertorio
Mc Rolas	Armando MP	Miércoles 15:00	107		
Ensamble Mashups	Geovanna Genchi	Miércoles 17:00	206	Interés	Aprende a combinar elementos de 2 o más canciones y crea tu propio mashup
Desarrollo y Crecimiento Artístico	Jorge Muñoz	Miércoles 17:00	4001	Ninguno	En este Curso aprenderan todo lo relacionado a la industria del entretenimiento, con esto crearán estrategias para cecer y desarrollar de mejor forma su proyecto Artístico. El temario consta de: Entendimiento y manejo de Redes Sociales, Planeacion, Makreting, Modelo de Negocio, Cont



# MÚSICA GENERAL



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Tributo a Arctic Monkeys	Carlos Camacho	Miércoles 19:00	102	Gusto por la banda	Ensamble para tocar repertorio de los Arctic Monkeys
Tributo a Dream Theater	Moises Tamayo	Miércoles 19:00	103	Nivel musical y ganas	Interpretaremos las canciones más icónicas de la gran banda
Historia de La Música (Módulo 1-Edad Media/ Renacimiento/ Barroco/ Clásico)	Gabriel Blengio	Jueves 12:00	4001	Interés en historia	Se explora la historia de la música occidental
TRIBUTO AL ROCK PROGRESIVO	Jorge Tejeda	Jueves 15:00	205	Gusto por el estilo	Desde King Crimson hasta Porcupine Tree, de Yes a Marillion. Prepararemos una presentación en este estilo.
Tributo Avenged Sevenfold	José Iadrón	Jueves 15:00	105	Tener el mie el anterior aprobado	Recta final para presentar el evento en el showroom
Elementos de la música	Carlos Mendoza	Jueves 15:00	4002		Analizaremos diferentes recursos que nos ayudarán a la composición y arreglos de nuestros temas/canciones.
Tributo a ROMEO SANTOS	Toño Alamilla	Jueves 15:00	104	Gusto por el artista	Montaremos repertorio para presentación en vivo
Aprende a Hacer Solos	Germán Croda	Jueves 17:00	103	Gir de r	Aprenderás los recursos para componer un solo o elaborarlo sobre la marcha.



# MÚSICA GENERAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Tributo a Metallica 2.0 Vol 2	José ladrón	Jueves 17:00	205	Tener el nivel anterior aprobado	Recta final para el evento en el showroom
Tributo a Roberto Darkar Alatriz	Carlos Amador (Charlo)	Jueves 19:00	206	Gusto por el compositor	Continuaremos montando este show fuera de lo común
RSL 8 TEÓRICO, PRIMERA PARTE	Jorge Tejeda	Viernes 8:00	5203	RSL 6 mínimo	Prepararemos las secciones de notación, armonía y band knowledge para el examen de mayo.
Ensamble de Jazz Fusión	Roberto Cariño	Viernes 8:00	103	Buena lectura, improvisación y nivel de ejecución	Ensamble dirigido a montar repertorio y análisis de improvisaciones dentro del género
Ensamble música cubana	Roberto Cariño	Viernes 10:00	102	Amar la Timba y buen nivel de ejecución	Ensamble dirigido a montar repertorio de Timba cubana
Tributo a las gruperas	Efren Guerra	Viernes 12:00	104	Gusto por el género	Tocaremos repertorio de los mejores artistas y agrupaciones del género grupero como intocable, Bronco, Los Bukis, Selena, Temerarios etc...
Análisis discográfico	Toño Alamilla	Viernes 12:00	5203	Interés	Conoceremos qué hay detrás en la creación y producción de los discos más importantes de la historia.
Ensamble de música disco	Geovanna Genchi	Domingo 11:00	206	Interés	El repertorio a trabajar será de canciones emblemáticas de la música disco

# CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Procesamiento digital de voces	Alan Ferré	Lunes 12:00	106	Puntualidad	Ganas de aprender sobre procesos digitales para cantantes.
Raspy voice	Aaron Alcantar	Lunes 15:00	101	Técnica vocal avanzada. (no principiantes)	Desarrollaremos la técnica vocal raspy en un ambiente 100% seguro
Entrenamiento Auditivo	Moises Tamayo	Lunes 15:00	201	Compromiso	Mejorarás tu oído con ejercicios que realizaremos
Control escénico	Adrián Tello	Lunes 17:00	318	Agua, cuaderno y ropa de trabajo	Utiliza tus herramientas personales para tener un mayor control al estar sobre el escenario
Canto para principiantes	Aaron Alcantar	Lunes 17:00	201	Ganas de aprender y buena actitud	Aprenderemos técnica vocal desde zero
Canto para principiantes	Fernanda Velázquez	Lunes 17:00	316		
Interpretación	Sam Vega	Martes 12:00	101	Puntualidad, constancia, ganas de aprender, agua natural.	Aprenderás a tener control en el escenario, a comprender lo que estás cantando por medio de actividades y métodos prácticos.
Voz de cabeza y falsete	Claudia Villanueva	Martes 12:00	201		
Voz mixta y belt	Sam Vega	Martes 15:00	316	Puntualidad, constancia, ganas de aprender, agua natural.	Aprenderás a desarrollar tu voz mixta y belt, trabajando tu registro de pecho y cabeza. De manera saludable.

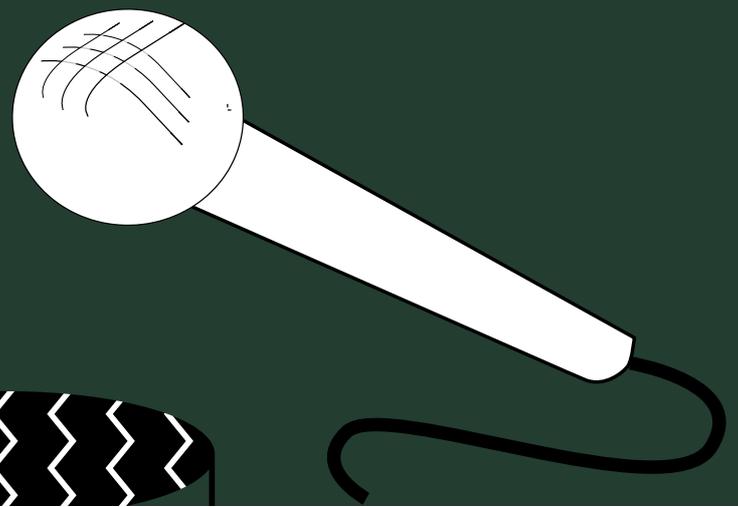
# CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Voz Mixta	Claudia Villanueva	Martes 15:00	201	Puntualidad	
Canto para inventadas	Armando MP	Martes 15:00	1	Ganas de mejorar melismas y adornar	Vamos a ver oportunidades de melismas, juego rítmico y arreglos vocales qué impresionen
Prepara tu performance	Fernanda Velázquez	Martes 17:00	101		
Vocalización	Moises Tamayo	Martes 19:00	207	Compromiso	Aprenderán a vocalizarse solos e incluso crear sus propios ejercicios
Taller de composición " Melodía y letra "	Claudia Villanueva	Martes 19:00	5203	Ganas de componer	
Aprende a cantar	Fernanda Velázquez	Miércoles 10:00	201	Disposición	
Repertorio	Sam Vega	Miércoles 12:00	201	Puntualidad, constancia, ganas de aprender, agua natural.	Exploraremos distintos géneros musicales y estilos, qué te ayudarán a ampliar tu repertorio y ser un artista más versátil.
Canto para principiantes	Fernanda Velázquez	Miércoles 12:00	101		
Domina el escenario	Adrián Tello	Miércoles 15:00	316	Agua, cuaderno y ropa de trabajo	Domina las habilidades sobre el escenario para lograr presentaciones de calidad



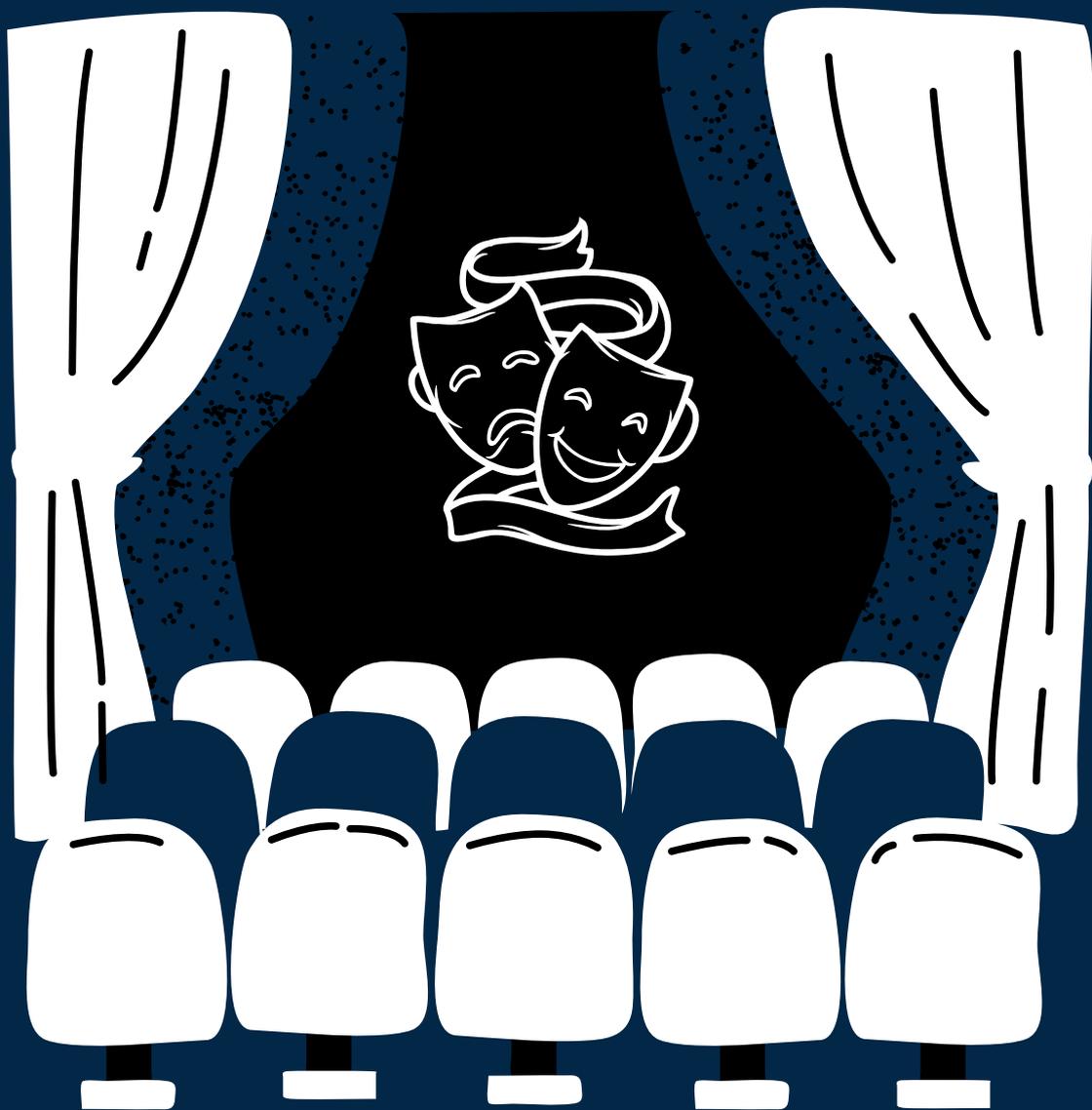
# CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Canto para no cantantes	Adrián Tello	Miércoles 17:00	5,000	Agua, cuaderno y ropa de trabajo	Aprende a cantar desde cero. No importa el área a la que pertenezcas.
Canto Básico	Fernanda Velázquez	Jueves 12:00	201		
Canto gutural	Aaron Alcantar	Jueves 12:00	1	Técnica vocal avanzada. (no principiantes)	Desarrollaremos la técnica de canto gutural desde cero en un ambiente seguro para tu voz
Prepara tu performance	Aaron Alcantar	Jueves 15:00	101	Estar en un performance	Dedicaremos esta clase a tus ensayos extra y afinaremos detalles de la producción de tu show
Raspy voice	Aaron Alcantar	Sábado 12:00	101	Técnica vocal avanzada. (no principiantes)	Desarrollaremos la técnica vocal raspy en un ambiente 100% seguro
¡Aprende a vocalizarte tu sólo!	Fernando Tello	Domingo 11:00	207	Ganas de aprender, cuaderno pautado, material que se pedirá en clase	Aprenderás lo básico del piano y teoría musical, para que puedas vocalizarte, crear vocalizaciones/ ejercicios que llegues a necesitar en tu día a día, aprenderás a leer partituras, acompañarte, etcétera.



# TEATRO MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Actuación desde cero	Adrián Tello	Lunes 19:00	5000	Agua, ropa de trabajo y cuaderno.	Aprende técnicas básicas de actuación y ponlas en práctica para mejorar.
Creación de personaje	Adrián Tello	Martes 19:00	5000	Agua, ropa de trabajo y cuaderno.	Aprende a crear un personaje y justifica todos los procesos creativos para contar una historia.



# MAMMA MIA



ENERO 2023

**DIRECTOR ESCÉNICO Y COREOGRÁFICO:  
ROBERTO CHÁVEZ "OVE"**

**DIRECTOR MUSICAL: RODOLFO AMBRIZ**

**DIRECTOR VOCAL: ALBERTO ARCHUNDIA**

**INGENIERO EN AUDIO: EDGAR ESCALONA**

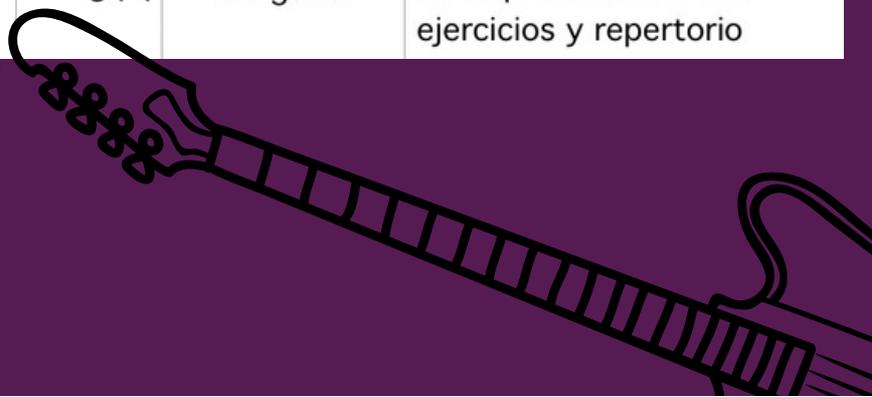
*G Martell*

# BATERÍA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Batería básica	Juan Ramos	Martes 12:00	108	Baquetas	Técnica, ritmos, lectura, básica y pistas de diferentes tipos de estilos musicales
Iniciando en el Jazz	Efrén Guerra	Martes 15:00	108	Baquetas	Te enseñare a tocar este género musical de forma divertida y a un ritmo que se adapte a ti y a tus conocimientos
Batería para principiantes	Efren Guerra	Miércoles 15:00	108	Baquetas	Aprenderás los principios básicos del instrumento de forma divertida y a un ritmo personalizado
Performance para bateristas	Efrén Guerra	Miércoles 17:00	108	Baquetas	El performance de un baterista en un show es importante, te mostraré a hacer trucos con baquetas durante cualquier canción y/o solo de Batería
Doble bombo	Juan Ramos	Jueves 8:00	108	Baquetas	Ejercicios básicos para un buen control en pies y manos aplicados a ritmos de rock progresivo, metal y fill
Ritmos latinos	Juan Ramos	Jueves 12:00	108	Baquetas	Ritmos latinos básicos, intermedios y avanzados
Prepara tu RSL Práctico	Efrén Guerra	jueves 15:00	108	Baquetas	Llevaras una preparación para presentar tu rsl PRÁCTICO de Batería de cualquier nivel
Batería para no bateristas	Jorge Tejeda	Viernes 15:00	108	Baquetas	Aprenderemos a tocar los ritmos básicos con buena técnica y lectura.

# BAJO ELÉCTRICO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Funk Bass	Germán Croda	Martes 15:00	314	Interés Por El Funk	Aprenderás los conceptos esenciales del Bajo Funk para que puedas componer en el género.
Slap y Double Thumb	Germán Croda	Martes 17:00	314	Querer Saber Hacer Slap	Aprenderás a Hacer Slap en bajo Básico Intermedio o Avanzado
Latín Bass	Germán Croda	Miércoles 15:00	314	Interés Por El Latín	Aprenderás los conceptos esenciales del Bajo Latín para que puedas componer en el género.
Rockschool Para Bajo	Germán Croda	Jueves 12:00	314	Querer Pasar Con Buena Calificación tu Examen RSL	Estudiaremos a fondo el repertorio seleccionado de Rockscool
Walking Bass	Germán Croda	Jueves 15:00	314	Interés Por El Jazz	Aprenderás los conceptos esenciales del Walking Bass para que puedas componerlo e improvisarlo.
Groove slap	Rosalba Cruz	Jueves 17:00	314	Slap Básico	Aprenderás la Técnica de slap contemporaneo con repertorio de bajistas como Marcus Miller, Flea etc.
Blues	Rosalba Cruz	Sábado 10:00	314	Ninguno	Aprenderás motivos rítmico melódicos en la estructura armonica de blues tradicional
Slap	Rosalba Cruz	Domingo 13:00	314	Ninguno	Aprenderás a tocar la Técnica de slap tradicional con ejercicios y repertorio



# GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Velocidad paso a pasito	Carlos Amador (Charlo)	Lunes 12:00	104	Querer ser más veloz de lo que eres hoy.	Estudiaremos algunos recursos para mejorar en velocidad de manera eficaz sin comprometer técnica
Guitarra desde cero	Carlos Amador (Charlo)	Lunes 15:00	104	Ganas de aprender a tocar el instrumento	Aprenderás a tocar el instrumento desde lo más básico
Preparación de Repertorio RSL G3	Rodolfo Ambriz	Martes 15:00	203	estar en proceso de certificación	Asesoría en estrategias para lograr la ejecución eficaz del repertorio seleccionado para la certificación RSL G5
Rítmica para metal	Carlos Amador (Charlo)	Martes 15:00	104	Ganas de aprender	Revisaremos los recursos rítmicos aplicados en el género.
Guitarra Blues	Carlos Mendoza	Miércoles 15:00	104	Dominar sistema CAGED	Aprenderemos recursos armónicos y melódicos para la interpretación e improvisación sobre el género (Blues)
Escalas, Arpeggios y 1000 Acordes	Toño Alamilla	Miércoles 15:00	101	Ubicar notas en el diapasón	Aprende a construir y tocar arpeggios, escalas y muchos acordes en todo el diapasón.
Groove y precisión	Altair Bonilla	Jueves 10:00	205	Acordes y rítmica básica	Masterclass dirigida a mejorar el groove y la precisión en general
Super Modos	Roberto Cariño	Jueves 12:00	206	Gusto por el Jazz o el Fusión	Curso enfocado a mejorar tu vocabulario armónico en la guitarra
Velocidad paso a pasito	Carlos Amador (Charlo)	Lunes 12:00	104	Querer ser más veloz de lo que eres hoy.	Estudiaremos algunos recursos para mejorar en velocidad de manera eficaz sin comprometer técnica



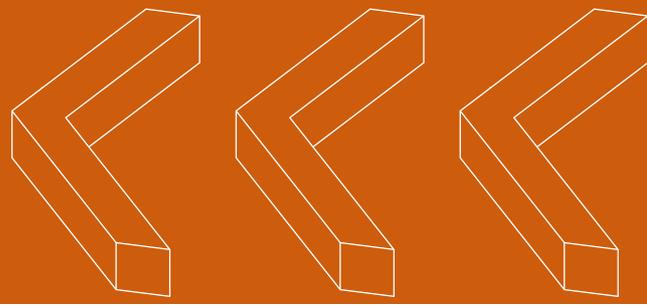
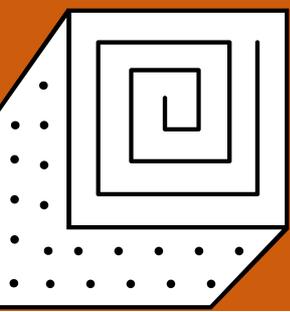
# GUITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Pierde el miedo al Jazz	Roberto Cariño	Jueves 15:00	107	Ganas de tocar Jazz	En este curso aprenderás de manera muy práctica los conceptos base de este género
Preparación de Repertorio RSL G5	Rodolfo Ambriz	Jueves 15:00	203	Estar en proceso de certificación	Asesoría en estrategias para lograr la ejecución eficaz del repertorio seleccionado para la certificación RSL G5
Estructurando solos para certificación	Roberto Cariño	Jueves 17:00	102	Repertorio RSL de cualquier nivel	Esta materia se enfocará en ayudarte a definir los solos de tu examen de certificación.
Mejora tu técnica	Carlos Camacho	Jueves 19:00	203	Interés por mejorar	Aprenderemos técnicas y prácticas para mejorar nuestro desempeño en el instrumento.
Guitarra para principiantes	Toño Alamilla	Viernes 10:00	101	Ganas de aprender	Aprende de forma práctica y divertida a tocar la guitarra
Lectura para principiantes	Carlos Mendoza	Jueves 10:00	206	Ninguno	Desarrollaremos la lectura de partituras (melódica, y rítmica), para su ejecución en nuestro instrumento.
Preparación de Repertorio RSL G8	Rodolfo Ambriz	Viernes 12:00	203	Estar en proceso de certificación	Asesoría en estrategias para lograr la ejecución eficaz del repertorio seleccionado para la certificación RSL G5



# TECLADO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Piano para principiantes	Huitzilin Sánchez	Miércoles 15:00	207	Ninguno	Aprenderás tus canciones favoritas de manera personalizada y a tu propio ritmo
Mejora tu sonido	Moises Tamayo	Miércoles 17:00	207	Ninguno	Mejorarás el sonido e interpretación de tu instrumento
Piano Básico	Sergio Mondragón	Miércoles 19:00	207	ninguno	Durante este curso conocerás la técnica básica para tocar el piano
Piano para principiantes	Huitzilin Sánchez	Jueves 15:00	207	Ninguno	Aprenderás tus canciones favoritas de manera personalizada y a tu propio ritmo
Acordeón de tecla	Sergio Mondragón	Jueves 15:00	206	Ninguno	Durante este curso aprenderás a tocar el acordeón con la técnica correcta
Piano Pianito	Carlos Espinosa	Viernes 10:00	204	Ganas de aprender	Iniciaremos con el aprendizaje de este hermoso instrumento, ideal para quien aún no sabe nada, pero también para quien ya tiene algún conocimiento del mismo y quiere seguir mejorando su nivel.



# TECLADO



ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Taller de lectura	Fer Aguila	Sábado 10:00	207	Ninguno	Aprenderás a desarrollar la conexión entre solfeo e instrumento
Piano para no pianistas	Fer Aguila	Sábado 12:00	207	Ninguno	Aprenderás a entender y desarrollarte en el instrumento
Piano para cantantes	Fer Aguila	Domingo 11:00	204	Ninguno	Aprenderás a acompañarte a ti mismo con el instrumento, así como Técnica y conocimiento del mismo
¡Cualquiera puede tocar el piano!	Fernando Tello	Domingo 13:00	207	Ganas de aprender, disciplina	Aprenderás a tocar el piano desde cero, crearemos una rutina de estudio, estableceremos la técnica correcta, aprenderás cómo desarrollar la lectura a primera vista, en partituras y cifrado, aprenderás las bases de la improvisación en el piano, composición, como estudiar una pieza, etcétera.



# BAILE

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Optativa UPA	Jair Hernández	Lunes 10:00	316	Formar parte de la Compañía de Danza G Martell	
Bachata y Rock and Roll	Jair Hernández	Lunes 15:00	318	Ropa cómoda y mucha agua	Aprenderás a dominar ritmos latinos y se salón desde cero para cualquier evento
Optativa UPA	Roberto Chávez "Ove"	Martes 8:00	316	Formar parte de la Compañía de Danza G Martell	
Danza Aérea (Telas y Aro)	Roberto Chávez "Ove"	Martes 12:00	5000	Ropa ajustada (No shorts) y agua	
Optativa UPA	Roberto Chávez "Ove"	Martes 19:00	316	Formar parte de la Compañía de Danza G Martell	
Stretch	Andrea Gonzalez	Miércoles 12:00	318	Ropa cómoda y agua	
Optativa UPA	Roberto Chávez "Ove"	Jueves 10:00	Gym	Formar parte de la Compañía de Danza G Martell	
Danza Aérea (Telas y Aro)	Roberto Chávez "Ove"	Jueves 12:00	5000	Ropa ajustada (No shorts) y agua	
Optativa UPA	Jair Hernández	viernes 10:00	316	Formar parte de la Compañía de Danza G Martell	
Salsa y Cumbia	Jair Hernández	Viernes 12:00	318	Ropa cómoda y mucha agua	Aprenderás a dominar ritmos latinos desde cero para cualquier evento
K-POP	Jair Hernández	Viernes 15:00	316	Ropa cómoda y mucha agua	Aprenderás a crear tu propia coreografías de tus Idols favoritos

