

PLAN DE ESTUDIOS PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

DIPLOMADO EN EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL ®



1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	I	II	2
ENSAMBLE	I	II	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANELO		I	2
REDES MIDI	I		2
CONTROL Y MAPEO		I	2

2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
INSTURMENTO	III	IV	2
ENSAMBLE	III	IV	2
ESCALAS Y ACORDES	I		2
ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2
MICRÓFONOS	I	II	2
ABLETON PROCESOS	I		2
ABLETON MASTER		I	2
PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUNIO	I	II	2
DISEÑA TU HOME STUDIO	I		2
FOTOGRAFÍA		I	2

3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	V	VI	2
ENSAMBLE	V	VI	2
DINÁMICA Y AGOGICA	I		2
SEMICORCHEAS		I	2
PROCESADORES	I	II	2
LOGIC PRO TRAINEE	I		2
LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION		II	2
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
MEZCLA EN ESTUDIO		I	2
GRABACIÓN	I		2

4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	VII	VIII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2
LOGIC PRO MIXING	I		2
LOGIC POST PRODUCTION		I	2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2
MEZCLA Y SONORIZACIÓN	I		2
EDICIÓN CON FINAL CUT		I	2

5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	IX	X	2
ENSAMBLE	IX	X	2
BIRRITMIAS	I		2
ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		II	2
ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2
RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL	I		2
SOUND DESIGN MODULADORES		I	2
CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2
PRODUCCIÓN DE MÚSICOS Y CANTANTES	I		2
PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO		I	2

6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
INSTRUMENTO	XI	XII	2
ENSAMBLE	XI	XII	2
ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
LECTURA Y REPERTORIO		I	2
CONSOLAS EN VIVO	I		2
DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
DMX ILUMINACIÓN	I		2
LUCES Y ROBÓTICA		I	2
HACKS MEZCLA EN ESTUDIO	I		2
AUDIO PARA CINE		I	2

Los planes de estudio más completos e innovadores enfocados a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.

Al final de este plan se debe cursar el Seminario de Titulación en donde te prepararás para aprobar tu examen de licenciatura.



***PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR**

