

LICENCIATURA EN TEATRO MUSICAL ®

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA	2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA	3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
FUNDAMENTOS DE TEORÍA MUSICAL	I		2	VOCAL COACHING	III	IV	2	VOCAL COACHING	V	VI	2
DESARROLLO DE TEORÍA MUSICAL		I	2	ACTUACIÓN	III	IV	2	ACTUACIÓN	I	II	2
VOCAL COACHING	I	II	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2
ACTUACIÓN	I	II	2	MONTAJE TEATRAL	III	IV	2	MONTAJE TEATRAL	I	II	2
BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2	MONTAJE VOCAL	III	IV	2	MONTAJE VOCAL	I	II	2
MONTAJE TEATRAL	I	II	2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	SEMICORCHEAS	I		2
MONTAJE VOCAL	I	II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	DINÁMICAS Y AGÓGICA		I	2
STRETCHING	I	II	2	STRETCHING	III	IV	2	JAZZ	I	II	2
4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA	5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA	6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	ACTUACIÓN	I	II	2	ACTUACIÓN	III	IV	2
VOCAL COACHING	VII	VIII	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2
ACTUACIÓN	III	IV	2	MONTAJE TEATRAL	I	II	2	MONTAJE TEATRAL	III	IV	2
BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2	MONTAJE VOCAL	I	II	2	MONTAJE VOCAL	III	IV	2
MONTAJE TEATRAL	III	IV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACH	II	III	2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
MONTAJE VOCAL	III	IV	2	BIRRITMIAS	I		2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AGRUPACIÓN RÍTMICA	I		2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS		I	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACH	IV	V	2
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING		I	2	JAZZ	V	VI	2	JAZZ	VII	VIII	2
JAZZ	III	IV	2								
7o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 13	BIMESTRE 14	HORAS POR SEMANA	8o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 15	BIMESTRE 16	HORAS POR SEMANA	9o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 17	BIMESTRE 18	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	I	II	2	ACTUACIÓN	III	IV	2	ACTUACIÓN	I	II	2
BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2
MONTAJE TEATRAL	I	II	2	MONTAJE TEATRAL	III	IV	2	MONTAJE TEATRAL	I	II	2
MONTAJE VOCAL	I	II	2	MONTAJE VOCAL	III	IV	2	MONTAJE VOCAL	I	II	2
INSTRUMENTO / VOCAL COACH	VI	VII	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACH	VIII	IX	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACH	X	XI	2
FUNDAMENTOS DE ARMONÍA	I		2	ARMONÍA MENOR	I		2	COMPOSICIÓN DE JINGLES	I		2
UNIVERSO MAYOR		I	2	SISTEMA MODAL		I	2	FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICO		I	2
JAZZ	IX	X	2	BROADWAY DANCE	I	II	2	BROADWAY DANCE	III	IV	2
10o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 19	BIMESTRE 20	HORAS POR SEMANA	11o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 21	BIMESTRE 22	HORAS POR SEMANA	12o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 23	BIMESTRE 24	HORAS POR SEMANA
ACTUACIÓN	III	IV	2	ACTUACIÓN	I	II	2	ACTUACIÓN	III	IV	2
BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2	BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2
MONTAJE TEATRAL	III	IV	2	MONTAJE TEATRAL	I	II	2	MONTAJE TEATRAL	III	IV	2
MONTAJE VOCAL	III	IV	2	MONTAJE VOCAL	I	II	2	MONTAJE VOCAL	III	IV	2
INSTRUMENTO / VOCAL COACH	XII	XIII	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACH	XIV	XV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACH	XVI	XVII	2
CREACIÓN DE CANCIONES	I		2	ARREGLOS	I		2	FAMILIA DE INSTRUMENTO	I		2
COMPOSICIÓN AVANZADA		I	2	REARMONIZACIÓN		I	2	ORQUESTACIÓN		I	2
CONTEMPORÁNEO	I	II	2	CONTEMPORÁNEO	III	IV	2	CONTEMPORÁNEO	V	VI	2

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.



*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR