

INSTRUMENTO







Licenciatura en Ejecución e Interpretación Musical



| 1er. CUATRIMESTRE | Bimestre 1 | Bimestre 2 | Horas por semana | 2o. CUATRIMESTRE | Bimestre 3 | Bimestre 4 | Horas por semana | 3er. CUATRIMESTRE | Bimestre 5 | Bimestre 6 | Horas por semana |
|---|---|--|--|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|---|---|
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | 1 | П | 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | 111 | IV | 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | V | VI | 2 |
| ENSAMBLE | 1 | п | 2 | ENSAMBLE | -III | IV | 2 | ENSAMBLE | V | VI | 2 |
| FUNDAMENTOS DE TEORÍA | 1 | | 2 | ESCALAS Y ACORDES | 1 | | 2 | DINÁMICA Y AGÓGICA | - 1 | | 2 |
| DESARROLLO MUSICAL | | п | 2 | ANÁLISIS DE PARTITURAS | | | 2 | SEMICORCHEAS | | Т | 2 |
| FUNDAMENTOS DE SONIDO | 1 | II | 2 | MICRÓFONOS | 1 | II | 2 | PROCESADORES | 1 | п | 2 |
| ABLETON INTRO | i | | 2 | ABLETON PROCESOS | i | | 2 | LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION | i | | 2 |
| | | | | 20000 30000 | | | 2 | LOGIC PRO MIXING | <u> </u> | | 2 |
| ABLETON INSTRUMENTS | 121 | 1 | 2 | LOGIC PRO TRAINEE | | l | | | | 1 | |
| FABRICACIÓN DE CABLES | 1 | | 2 | PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO | 1 | II | 2 | MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO | 1 | Ш | 2 |
| PREAMPLIFICACIÓN Y PANEO | | 1 | 2 | DISEÑA TU HOME STUDIO | 1 | | 2 | GRABACIÓN | 1 | | 2 |
| REDES MIDI | 1 | | 2 | FOTOGRAFÍA | | ï | 2 | MEZCLA EN ESTUDIO | | T | 2 |
| CONTROL Y MAPEO | | ī | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 4o. CUATRIMESTRE | Bimestre 7 | Bimestre 8 | Horas por semana | 5o. CUATRIMESTRE | Bimestre 9 | Bimestre 10 | Horas por semana | 6o. CUATRIMESTRE | Bimestre 11 | Bimestre 12 | Horas por semana |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | VII | VIII | 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | IX | х | 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | XI | XII | 2 |
| ENSAMBLE | VII | VIII | 2 | ENSAMBLE | IX | x | 2 | ENSAMBLE | XI | XII | 2 |
| ANATOMÍA DEL ENSAMBLE | ī | | 2 | BIRRÍTMIAS | 1 | | 2 | ANÁLISIS ESTILÍSTICO | 1 | | 2 |
| AGRUPACIÓN RÍTMICA | | 1 | 2 | ANÁLISIS DE ESTRUCTURA | | 1 | 2 | LECTURA Y REPERTORIO | | - 1 | 2 |
| AMPLIFICADORES Y BOCINAS | ī | 11 | 2 | ILUMINACIÓN Y RIGGING | ì | 11 | 2 | CONSOLAS EN VIVO | i | <u> </u> | 2 |
| LOGIC POST PRODUCTION | · · | -"- | 2 | RECONOCIMIENTO Y DISEÑO | | <u>"</u> | 2 | DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA | <u>.</u> | 1 | 2 |
| Louis i osi i nobodiidii | | | - | TIMBRAL | | | - 1 | BISENS BE HABISI NESSENSIA | | | _ |
| SOUND DESIGN | | 1 | 2 | SOUND DESIGN "MODULADORES-" | | - 1 | 2 | SOUND DESIGN ESPECTRAL Y | 1 | | 2 |
| | | | | <u> </u> | | | | VOCODERS | | | |
| PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN | 1 | | 2 | CREACIÓN DE MIXERS | 1 | II | 2 | BOOK FOTOGRÁFICO | | - 1 | 2 |
| FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE | | T | 2 | PRODUCCIÓN PARA MÚSICOS Y | 1 | | 2 | DMX ILUMINACIÓN | 1 | | 2 |
| EFECTOS | | | _ | CANTANTES | | | _ | | | | _ |
| MEZCLA Y SONORIZACIÓN | T | | 2 | PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO | | - 1 | 2 | LUCES Y ROBÓTICA | | T | 2 |
| EDICIÓN CON FINAL CUT | | 1 | 2 | | | | | HACKS MEZCLA EN ESTUDIO | 1 | | 2 |
| | | | | | | | | AUDIO PARA CINE | | T | 2 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 7o. CUATRIMESTRE | Bimestre 13 | Bimestre 14 | Horas por semana | 8o. CUATRIMESTRE | Bimestre 15 | Bimestre 16 | Horas por semana | 9o. CUATRIMESTRE | Bimestre 17 | Bimestre 18 | Horas por semana |
| 70. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | Bimestre 13 | Bimestre 14 XIV | Horas por semana | 80. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | Bimestre 15 | | Horas por semana | 90. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | Bimestre 17 XVII | Bimestre 18 | Horas por semana |
| | 13 | 14 | semana | | 15 | 16 | semana | | 17 | 18 | semana |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | 13 XIII | 14 | semana 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | 15 XV | 16 | semana 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | XVII | 18 | semana 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES | 13 XIII | XIV | semana 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK | 15 XV | 16 XVI | semana 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN | XVII | 18 XVIII | semana 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B | XIII | XIV | semana 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK | XV | 16 XVI | 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP | XVII | 18 XVIII | 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA | XIII | 14 XIV | 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON | XV | XVI | 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES | XVII | XVIII | 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA | XIII I | 14 XIV | 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS | XV I | XVI | 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS | XVII | XVIII | 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA | XIII I | 14 XIV | 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON | XV I | XVI | 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA | XVII | XVIII | 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN | XIII I | I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS | IS XV | I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS | XVII | XVIII | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA | XIII I | I I | 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS | XV I | I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS | XVII I | XVIII | 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN | XIII I | I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE FOUK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING | IS XV | I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS | XVII I | XVIII | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS | XIII I | I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL | IS XV | I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING | XVII I | XVIII | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS | XIII I | I I II | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS | IS XV | I I I II | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA | XVII I I | IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO | IS XIII I | I I II I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN ROCK | I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO | XVII I I I | XVIII I I I I III | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS | IS XIII I | I I II | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS | I I I I | I I I II | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA | XVII I I I | IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO | XIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 Horas por | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN ROCK | IS XV I I I I I I I I I I I I I I I I I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO | XVII I I I Bimostre | IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES | XIII I I I I I I Bimestre | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE FOUK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ | IS XV I I I I I I I I I I I I I I I I I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO | XVII I I I I Bimestre 23 | IS XVIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | IS XIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 Company of the c | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE FOUK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | XVII I I I I XXIII XXIII | IS XVIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP | XIII I I I I XXIII I I XXIII I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE FOUK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | IS XVIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES | IS XIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 14 XIV I I I I I Simestre 20 XX III | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 16 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS | XVII I I I I XXIII XXIII | IS XVIII I I I I III I IV I IV | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA | XIII I I I I I XXIX I I I I I I I I I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA | 17 XVII I I I I I XXIII II I I I I | IS XVIII I I I I III I III V I V I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA MASTERING CON PROTOOLS | XIII I I I I XXIII I I XXIII I | 14 XIV I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN SUPERFICIE CONTROL 24 | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 10 XVI | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA LIVEACT | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | IS XVIII I I I I III Bimestre 24 XXIV IV | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA | XIII I I I I I XXIX I I I I I I I I I I | 14 XIV I I I I I Simestre 20 XX III | 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FOUK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN SUPERFICIE CONTROL 24 SUPERFICIE CON | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 16 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA | 17 XVII I I I I I XXIII II I I I I | IS XVIII I I I I III I III V I V I I | 2 2 2 2 2 2 4 4 4 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA MASTERING CON PROTOOLS | XIII I I I I I XXIX I I I I I I I I I I | 14 XIV I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN ROCK IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN SUPERFICIE CONTROL 24 SUPERFICIE ICON SUPERFICIES DE CONTROL USB Y | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 10 XVI | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA LIVEACT | 17 XVII I I I I I XXIII II I I I I | IS XVIII I I I I III Bimestre 24 XXIV IV | 2 2 2 2 2 2 4 4 6 7 8 6 7 8 6 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA MASTERING CON PROTOOLS SURROUND EN PROTOOLS VIDEO FOLEY ADR | XIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 14 XIV I I I I I I I I I I I I | Semana | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN POCK IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN SUPERFICIE CONTROL 24 SUPERFICIE CON SUPERFICIES DE CONTROL USB Y FIREWIRE | I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | 10 XVI | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA LIVEACT DISCO TEATRO MUSICAL NUENDO | 17 XVII I I I I I I I I I I I I | Simestre 24 XXIV I I I I I I I I I I I I | Sermana 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA MASTERING CON PROTOOLS SURROUND EN PROTOOLS VIDEO FOLEY ADR | 13 XIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 14 XIV I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN SUPERFICIE CONTROL 24 SUPERFICIE CON SUPERFICIES DE CONTROL USB Y FIREWIRE NUENDO | 16 XV | 10 XVI | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA LIVEACT DISCO TEATRO MUSICAL NUENDO CREACIÓN E INNOVACIÓN | 17 XVII | IS XVIII I I I I III Bimestre 24 XXIV IV | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA MASTERING CON PROTOOLS SURROUND EN PROTOOLS VIDEO FOLEY ADR CONTRA VIDEO FOLEY ADR CREACIÓN E INNOVACIÓN | 13 XIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 14 XIV I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE FOUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN SUPERFICIE CONTROL 24 SUPERFICIE ICON SUPERFICIES DE CONTROL USB Y FIREWIRE NUENDO CREACIÓN E INNOVACIÓN | 16 XV 1 | 10 XVI | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA LIVEACT DISCO TEATRO MUSICAL NUENDO CREACIÓN E INNOVACIÓN MEZCLA DE DIVERSOS GÉNEROS | 17 XVII I I I I I I I I I I I I | Simestre 24 XXIV I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA MASTERING CON PROTOOLS SURROUND EN PROTOOLS VIDEO FOLEY ADR | 13 XIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 14 XIV I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE ROCK ENSAMBLE DE FUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN SUPERFICIE CONTROL 24 SUPERFICIE CON SUPERFICIES DE CONTROL USB Y FIREWIRE NUENDO | 16 XV | 10 XVI | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA LIVEACT DISCO TEATRO MUSICAL NUENDO CREACIÓN E INNOVACIÓN | 17 XVII | Simestre 24 XXIV I I I I I I I I I I I I | Sermana 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE BLUES ENSAMBLE R&B FUNDAMENTOS DE ARMONÍA UNIVERSO MAYOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN MUSIC BUSINESS LUCES ROBÓTICAS CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS ENSAMBLE TRIBUTO IMPROVISACIÓN BLUES 100. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING JAZZ WORKSHOP CREACIÓN DE CANCIONES COMPOSICIÓN AVANZADA MASTERING CON PROTOOLS SURROUND EN PROTOOLS VIDEO FOLEY ADR CONTRA VIDEO FOLEY ADR CREACIÓN E INNOVACIÓN PHOTOSHOP Y PREMIERE PARA | 13 XIII I I I I I I I I I I I I I I I I I | 14 XIV I I I I I I I I I I I I | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE FOUNK ARMONÍA MENOR SISTEMA MODAL FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS PLUGINS PROTOOLS SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS IMPROVISACIÓN JAZZ 110. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO ARREGLOS REARMONIZACIÓN SUPERFICIE CONTROL 24 SUPERFICIE ICON SUPERFICIES DE CONTROL USB Y FIREWIRE NUENDO CREACIÓN E INNOVACIÓN | 16 XV 1 | 10 XVI | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE LATÍN JAZZ WORKSHOP COMPOSICIÓN DE JINGLES FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA GRABACIÓN CON PROTOOLS MEZCLA CON PROTOOLS PUBLISHING VIDEO CLIPS FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS TECNICAS DE ILUMINACIÓN PARA VIDEO ILUMINACIÓN SHOWS EN VIVO 120. CUATRIMESTRE INSTRUMENTO / VOCAL COACHING ENSAMBLE DE TEATRO FAMILIA DE INSTRUMENTOS ORQUESTACIÓN MODERNA LIVEACT DISCO TEATRO MUSICAL NUENDO CREACIÓN E INNOVACIÓN MEZCLA DE DIVERSOS GÉNEROS | 17 XVII | Simestre 24 XXIV I I I I I I I I I I I I | Semana 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |

Creditos: 168 | Total de Horas: 2496

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo

*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR





PLAN DE ESTUDIOS

DIPLOMADO EN INSTRUMENTO



| 1er. CUATRIMESTRE | Birnestre 1 | Bimestre 2 | Horas por semana | 2o. CUATRIMESTRE | Bimestre 3 | Bimestre 4 | Horas por semana | 3er. CUATRIMESTRE | Bimestre 5 | Bimestre 6 | Horas por semana |
|---|----------------|------------|------------------|--|---------------|---------------|---------------------|--------------------------------------|---------------|---------------|------------------|
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | 1 | II | 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | III | IV | 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | V | VI | 2 |
| ENSAMBLE | 1 | II | 2 | ENSAMBLE | III | IV | 2 | ENSAMBLE | ٧ | VI | 2 |
| FUNDAMENTOS DE TEORÍA | 1 | | 2 | ESCALAS Y ACORDES | 1 | | 2 | DINÁMICA Y AGÓGICA | L | | 2 |
| DESARROLLO MUSICAL | | Ш | 2 | ANÁLISIS DE PARTITURAS | | 1 | 2 | SEMICORCHEAS | | - 1 | 2 |
| FUNDAMENTOS DE SONIDO | - 1 | II | 2 | MICRÓFONOS | T | II | 2 | PROCESADORES | - 1 | П | 2 |
| ABLETON INTRO | 1 | | 2 | ABLETON PROCESOS | 1 | | 2 | LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION | - 1 | | 2 |
| ABLETON INSTRUMENTS | | T. | 2 | LOGIC PRO TRAINEE | | T | 2 | LOGIC PRO MIXING | | - E | 2 |
| FABRICACIÓN DE CABLES | 1 | | 2 | PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO | L | Ш | 2 | MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO | 1 | Ш | 2 |
| PREAMPLIFICACIÓN Y PANEO | | - 1 | 2 | DISEÑA TU HOME STUDIO | T | | 2 | GRABACIÓN | - 1 | | 2 |
| REDES MIDI | 1 | | 2 | FOTOGRAFÍA | | L | 2 | MEZCLA EN ESTUDIO | | L | 2 |
| CONTROL Y MAPEO | | I | 2 | | | | | | | | |
| 4o. CUATRIMESTRE | Birnestre | Bimestre | Horas por | 5o. CUATRIMESTRE | Bimestre | Bimestre | Horas por | 6o. CUATRIMESTRE | Bimestre | Bimestre | Horas por |
| 40. COATRIMESTRE | 7 | 8 | semana | 50. COATRIMESTRE | 9 | 10 | semana | 60. COATRIMESTRE | 11 | 12 | semana |
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | VII | VIII | 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | IX | Х | 2 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | XI | XII | 2 |
| ENSAMBLE | VII | VIII | 2 | ENSAMBLE | IX | Х | 2 | ENSAMBLE | XI | XII | 2 |
| ANATOMÍA DEL ENSAMBLE | 1 | | 2 | BIRRÍTMIAS | 1 | | 2 | ANÁLISIS ESTILÍSTICO | - 1 | | 2 |
| AGRUPACIÓN RÍTMICA | | - 1 | 2 | ANÁLISIS DE ESTRUCTURA | | 1 | 2 | LECTURA Y REPERTORIO | | - 1 | 2 |
| AMPLIFICADORES Y BOCINAS | 1 | Ш | 2 | ILUMINACIÓN Y RIGGING | 1 | Ш | 2 | CONSOLAS EN VIVO | 1 | | 2 |
| LOGIC POST PRODUCTION | l I | | 2 | RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL | 1 | | 2 | DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA | | Т | 2 |
| SOUND DESIGN | | ı | 2 | SOUND DESIGN "MODULADORES-" | | L | 2 | SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS | ı | | 2 |
| PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN | 1 | | 2 | CREACIÓN DE MIXERS | Т | Ш | 2 | BOOK FOTOGRÁFICO | | ı | 2 |
| FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS | | I | 2 | PRODUCCIÓN PARA MÚSICOS Y CANTANTES | 1 | | 2 | DMX ILUMINACIÓN | 1 | | 2 |
| MEZCLA Y SONORIZACIÓN | - 1 | | 2 | PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO | | T | 2 | LUCES Y ROBÓTICA | | T | 2 |
| EDICIÓN CON FINAL CUT | | - 1 | 2 | | | | | HACKS MEZCLA EN ESTUDIO | - 1 | | 2 |
| | | | | | | | | | | | |

Creditos: 84 | Total de Horas: 1248

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo





PLAN DE ESTUDIOS PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

CURSO EN INSTRUMENTO



| 1er. CUATRIMESTRE | Bimestre 1 | Bimestre 2 | Horas por semana |
|------------------------------|---------------|---------------|---------------------|
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | - 1 | II | 2 |
| ENSAMBLE | - 1 | II | 2 |
| FUNDAMENTOS DE TEORÍA | 1 | | 2 |
| DESARROLLO MUSICAL | | II | 2 |
| FABRICACIÓN DE CABLES | Ī | | 2 |
| PREAMPLIFICACIÓN Y PANEO | | - 1 | 2 |

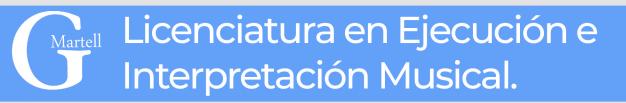
| 2o. CUATRIMESTRE | Bimestre 3 | Bimestre 4 | Horas por semana |
|---|---------------|---------------|---------------------|
| INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | III | IV | 2 |
| ENSAMBLE | III | IV | 2 |
| ESCALAS Y ACORDES | - 1 | | 2 |
| ANÁLISIS DE PARTITURAS | | - 1 | 2 |
| PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO | T | Ш | 2 |
| | | | |

| I | 3er. CUATRIMESTRE | Bimestre 5 | Bimestre 6 | Horas por semana |
|---|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------------|
| 1 | INSTRUMENTO / VOCAL COACHING | ٧ | VI | 2 |
| 1 | ENSAMBLE | ٧ | VI | 2 |
| | DINÁMICA Y AGÓGICA | - 1 | | 2 |
| 1 | SEMICORCHEAS | | - 1 | 2 |
| | MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO | ı | П | 2 |
| П | | | | |

R

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo





APRENDE A HACER MÚSICA Y TOCAR UN INSTRUMENTO

Ensamble - Instrumento - Fundamentos de Teoría Musical - Vocalización y Técnica de Canto -Desarrollo de Teoría Musical -Afinación y Respiración-Desarrollo de Resonadores - Teatro Musical -Lectura y Repertorio - Canto Tonal y Afinación-Ensamble Blues - Ensamble Rhythm And Blues -Fundamentos de Armonía-Universo Mayor - Ensamble Tributo - Improvisación Blues - Ensamble Rock -Ensamble Funk - Improvisación en Rock - Improvisación en Jazz - Ensamble Latin - Jazz Workshop -Ensamble para Teatro Musical.

APRENDE A COMPONER Y CREAR ARREGLOS MUSICALES

Escalas y Acordes - Análisis de Partituras - Dinámica y Agógica - Semicorcheas- Anatomía del Ensamble -Agrupación Rítmica-Editores de Partituras - Birritmias - Análisis de estructuras - Análisis Estilístico -Sistema Modal - Armonía Menor - Song Writing - Composición de Jingles - Fusión Melódico Armónica -Creación de Canciones - Composición Avanzada - Arreglos - Rearmonización - Familia de Instrumentos -Orquestación Moderna.

APRENDE LOS PRINCIPIOS DE LA PRODUCCIÓN Y LA INGENIERÍA EN AUDIO

Fundamentos del Sonido - Ableton Intro - Ableton Instruments - Fabricación de Cables - Micrófonos -Logic Pro - Procesadores - Amplificadores y Bocinas - Redes MIDI - Fundamentos de Edición con Pro Tools.

APRENDE A PRODUCIR

Logic Pro Mixing - Grabación-Mezcla en Estudio - Producción Discográfica-Mezcla con Pro Tools -Song Writing - Hacks de Mezcla en Estudio - Producción Para Músicos y Cantantes - Análisis de Estructura - Vocal Coaching - Análisis Estilístico - Grabación de Disco Teatro.

CONVIÉRTE EN UN CREATIVO AUDIOVISUAL

Edición de Video en diferentes plataformas - Fotografía - Técnicas de Iluminación para Video - Video Clips -Photoshop y Premiere para Redes Sociales - After Effects - Video Mapping.

CONVIÉRTETE EN PROFESIONISTA Y EMPRENDEDOR EN TU CARRERA MUSICAL

Music Business - Publishing - Producción de Eventos en Vivo - Social Media y Marketing Digital -Community Management.

CONVIÉRTETE EN UN INNOVADOR DENTRO DE LA INDUSTRIA MUSICAL

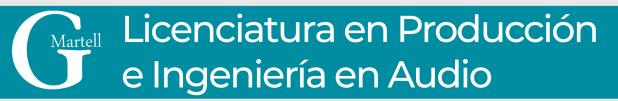
Control y Mareo - Preamplificación y Paneo - Proyectos Musicales y de Audio con Arduino -Mantenimiento y Reparación de Equipo - Fabricación de Procesadores de Efectos - Creación de Mixers -DMX Iluminación - Luces Robóticas - Creación de Apps y Plugins - Fabricación de Instrumentos -Creación e Innovación.

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL









APRENDE A HACER MÚSICA Y TOCAR UN INSTRUMENTO

Ensamble - Instrumento - Fundamentos de Teoría Musical - Vocalización y Técnica de Canto - Desarrollo de Teoría Musical -Afinación y Respiración- Desarrollo de Resonadores - Teatro Musical - Lectura y Repertorio - Canto Tonal y Afinación-Ensamble Blues - Ensamble Rhythm And Blues - Fundamentos de Armonía- Universo Mayor - Ensamble Tributo -Improvisación Blues - Ensamble Rock -Ensamble Funk - Improvisación en Rock - Improvisación en Jazz - Ensamble Latin -Jazz Workshop - Ensamble para Teatro Musical - Baile

APRENDE A COMPONER Y CREAR ARREGLOS MUSICALES

Escalas y Acordes - Análisis de Partituras - Dinámica y Agógica - Semicorcheas- Anatomía del Ensamble - Agrupación Rítmica-Editores de Partituras - Birritmias - Análisis de estructuras - Análisis Estilístico - Sistema Modal - Armonía Menor - Song Writing Composición de Jingles - Fusión Melódico Armónica - Creación de Canciones - Composición Avanzada - Arreglos -Rearmonización - Familia de Instrumentos - Orquestación Moderna

APRENDE LOS PRINCIPIOS DE LA PRODUCCIÓN Y LA INGENIERÍA EN AUDIO

Fundamentos del Sonido - Ableton Intro - Ableton Instruments - Fabricación de Cables - Micrófonos - Logic Pro - Procesadores -Amplificadores y Bocinas - Redes MIDI - Fundamentos de Edición con Pro Tools

APRENDE A PRODUCIR

Logic Pro Mixing - Grabación- Mezcla en Estudio - Producción Discográfica- Mezcla con Pro Tools - Song Writing - Hacks de Mezcla en Estudio - Producción Para Músicos y Cantantes - Análisis de Estructura -Vocal Coaching - Análisis Estilístico -Grabación de Disco Teatro

CONVIÉRTETE EN PRODUCTOR DE MÚSICA ELECTRÓNICA

Análisis de la Música Electrónica - Ableton Procesos - Logic Pro - Edición de Bootlegs y Mashups - Producción de Remixes -- Turntables - Timecodes - Sound Design - CDJ - DJ Mixing - Sound Design Moduladores - Introducción a Síntesis Sintetizadores Análogos - Sound Design Espectral y Vocoders -Reactable -Síntesis Granular y Modular - Masterización para Musica Electrónica - Liveact - Diseño Timbral - Creatividad Para Tu Liveact

DOMINA LA PRODUCCIÓN DIGITAL

Diseña tu Home Studio - Logic Advance Production - Sound Design - Procesadores de Efectos y Ecualización - Hacks de Mezcla en Estudio - Prácticas de Masterización - Mezcla con Pro Tools - Mastering con Pro Tools - Surround - Superficies de Control - Nuendo - Logic Post Production - Audio para Cine - Plugins - Vide Foley ADR

DOMINA LA PRODUCCIÓN DE AUDIO

Ruteo de Consolas Análogas y Digitales - Mezcla y Sonorización - Consolas en Vivo - Diseño de Radiofrecuencia -Prácticas de Alineación - Mezcla en Vivo - Rigging - Iluminación Para Shows en Vivo - Diseño de Audio Para Teatro

CONVIÉRTE EN UN CREATIVO AUDIOVISUAL

Edición de Video en diferentes plataformas - Fotografía - Técnicas de Iluminación para Video - Video Clips - Photoshop y Premiere para Redes Sociales - After Effects - Video Mapping

CONVIÉRTETE EN PROFESIONISTA Y EMPRENDEDOR EN TU CARRERA MUSICAL

Music Business - Publishing - Producción de Eventos en Vivo - Social Media y Marketing Digital - Community Management

CONVIÉRTETE EN UN INNOVADOR DENTRO DE LA INDUSTRIA MUSICAL

Control y Mareo - Preamplificación y Paneo - Proyectos Musicales y de Audio con Arduino - Mantenimiento y Reparación de Equipo - Fabricación de Procesadores de Efectos - Creación de Mixers - DMX Iluminación - Luces Robóticas -Creación de Apps y Plugins - Fabricación de Instrumentos - Creación e Innovación

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL







