

CURSO INTENSIVO DE INGENIERÍA EN AUDIO ®

| 1er. CUATRIMESTRE | BIMESTRE 1 | BIMESTRE 2 | HORAS POR SEMANA | 2o. CUATRIMESTRE | BIMESTRE 3 | BIMESTRE 4 | HORAS POR SEMANA | 3er. CUATRIMESTRE | BIMESTRE 5 | BIMESTRE 6 | HORAS POR SEMANA |
|--------------------------|------------|------------|------------------|--|------------|------------|------------------|--------------------------------------|------------|------------|------------------|
| FUNDAMENTOS DE TEORÍA | I | | 2 | ESCALAS Y ACORDES | I | | 2 | DINÁMICA Y AGÓGICA | I | | 2 |
| DESARROLLO MUSICAL | | I | 2 | ANÁLISIS DE PARTITURAS | | I | 2 | SEMICORCHEAS | | I | 2 |
| FUNDAMENTOS DEL SONIDO | I | II | 2 | MICRÓFONOS | I | II | 2 | PROCESADORES | I | II | 2 |
| FABRICACIÓN DE CABLES | I | | 2 | PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO | I | II | 2 | MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO | I | II | 2 |
| PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ | | I | 2 | DISEÑA TU HOME STUDIO | I | | 2 | GRABACIÓN Y MEZCLA EN VIVO | I | | 2 |
| REDES MIDI | I | | 2 | RUTEO DE CONSOLAS ANÁLOGAS Y DIGITALES | | I | 2 | MEZCLA EN ESTUDIO | | I | 2 |
| CONTROL Y MAPEO MIDI | | I | 2 | | | | | | | | |

Los planes de estudio más completos e innovadores enfocados a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL del espectáculo.

Al final de este plan se debe cursar el Seminario de Titulación en donde te prepararás para aprobar tu examen de licenciatura.



***PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR**

