

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	I	II	2
PERFORMANCE	I	II	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2
STRETCHING	I	II	2
AFINACIÓN Y RESPIRACIÓN	I		2
DESARROLLO DE RESONADORES		I	2

2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	III	IV	2
PERFORMANCE	III	IV	2
ESCALAS Y ACORDES	I		2
ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2
MICRÓFONOS	I	II	2
ABLETON PROCESOS	I		2
ABLETON MASTER		I	2
STRETCHING	III	IV	2
DISEÑA TU HOME STUDIO	I		2
TEATRO MUSICAL		I	2

3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 5	BIMESTRE 6	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	V	VI	2
PERFORMANCE	V	VI	2
DINÁMICA Y AGOGICA	I		2
SEMICORCHEAS		I	2
PROCESADORES	I	II	2
LOGIC PRO TRAINEE	I		2
LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION		I	2
JAZZ	I	II	2
TEATRO MUSICAL	II	III	2

4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 7	BIMESTRE 8	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	VII	VIII	2
PERFORMANCE	VII	VIII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2
LOGIC PRO MIXING	I		2
LOGIC POST PRODUCTION		I	2
JAZZ	III	IV	2
PRESENTACIONES TEATRALES	IV		2
SIBELIUS		I	2

5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 9	BIMESTRE 10	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	IX	X	2
PERFORMANCE	IX	X	2
BIRITMIAS	I		2
ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		II	2
ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2
RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL	I		2
SOUND DESIGN MODULADORES		I	2
JAZZ	V	VI	2
PRODUCCIÓN DE MÚSICOS Y CANTANTES	I		2
PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO		I	2

6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 11	BIMESTRE 12	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	XI	XII	2
PERFORMANCE	XI	XII	2
ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
LECTURA Y REPERTORIO		I	2
CONSOLAS EN VIVO	I		2
DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
JAZZ	VII	VIII	2
ACTIVA TUS RESONADORES	I		2
CANTO TONAL Y AFINACIÓN		I	2

7o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 13	BIMESTRE 14	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	XIII	XIV	2
ENSAMBLE DE BLUES	I		2
ENSAMBLE R&B		I	2
FUNDAMENTOS DE ARMONÍA	I		2
UNIVERSO MAYOR		I	2
PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA	I		2
PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN		I	2
MUSIC BUSINESS	I	II	2
JAZZ	IX	X	2
BAILE	I	II	2

8o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 15	BIMESTRE 16	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	XV	XVI	2
ENSAMBLE DE ROCK	I		2
ENSAMBLE DE FUNK		I	2
ARMONÍA MENOR	I		2
SISTEMA MODAL		I	2
FUNDAMENTOS Y EDICIÓN DE PROTOOLS	I		2
PLUGINS PROTOOLS		I	2
SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL	I	II	2
BROADWAY DANCE	I	II	2
TEATRO MUSICAL	I	II	2

9o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 17	BIMESTRE 18	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	XVII	XVIII	2
ENSAMBLE DE LATIN	I		2
JAZZ WORKSHOP		II	2
COMPOSICIÓN DE JINGLES	I		2
FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA		I	2
GRABACIÓN CON PROTOOLS	I		2
MEZCLA CON PROTOOLS		I	2
PUBLISHING	I		2
VIDEOCLIP		I	2
BROADWAY DANCE	III	IV	2
TEATRO MUSICAL	III		2
PRESENTACIONES TEATRALES		IV	2

10o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 19	BIMESTRE 20	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	XIX	XX	2
JAZZ WORKSHOP	II	III	2
CREACIÓN DE CANCIONES	I		2
COMPOSICIÓN AVANZADA		I	2
MASTERING CON PROTOOLS	I		2
SURROUND EN PROTOOLS		I	2
VIDEO FOLEY ADR	I		2
CREACIÓN VIDEO FOLEY ADR		I	2
CONTEMPORANEO	I	II	2
PHOTOSHOP Y PREMIERE PARA REDES SOCIALES	I		2
COMMUNITY MANAGER		I	2

11o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 21	BIMESTRE 22	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	XXI	XXII	2
PERFORMANCE	XIII	XIV	2
ARREGLOS	I		2
REARMONIZACIÓN		I	2
SUPERFICIE CONTROL 24	I		2
SUPERFICIE ICON		I	2
SUPERFICIES Y CONTROL USB Y FIREWIRE	I		2
DOLBY ATMOS		I	2
CONTEMPORANEO	III	IV	2
TEATRO MUSICAL	I	II	2

12o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 23	BIMESTRE 24	HORAS POR SEMANA
VOCAL COACHING	XXIII	XXIV	2
PERFORMANCE	XV	XVI	2
FAMILIA DE INSTRUMENTOS	I		2
ORQUESTA MODERNA		I	2
LIVEACT	I	II	2
DOLBY ATMOS	II		2
DISCO TEATRO MUSICAL		I	2
CONTEMPORANEO	V	VI	2
TEATRO MUSICAL	III	IV	2
PRESENTACIONES TEATRALES		III	2

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.

*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR